MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

N.º 42 - 4.º AÑO

125 PTAS.

Shklowski y Kardashev:
buscamos otras civilizaciones

La carretera fantasma

Los 447 OVNIs de Zacatecas



TAPAS DE LUJO PARA SU COLECCION DE "MUNDO DESCONOCIDO"

¡ENCUADERNE Y COLECCIONE SUS REVISTAS!

Ya están a la venta, también, las tapas de los tomos VI y VII, con nuevo motivo en lomo y portada (el motivo varía cada 5 tapas).



Cada seis números forma un tomo. Puede Vd. pedir el número de tomo que desee, ya que están numerados.

Pedidos: "Mundo Desconocido" Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21. Tel. (93) 209 96 78.
Precio tapa por tomo 200 ptas. más gastos envío, indique la tapa del tomo que desee.

diseño J.M.Colás

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber-Kaiser

SUBDIRECTORA
Mercedes Castellanos

DIRECTOR TÉCNICO
Enrique Ferrer

COLABORACIONES
R. de Aguilar, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, Lucien Barnier, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Jacques Borg, G.F.Buletza, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Erich von Däniken, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, W. Dünnenberger, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerna, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, S. Lancri, W.J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levet, Frédéric Lionel, George Marx, D. Mavrakis, Khris Mérou, M. Meroy, Antonio Meseguer, Aimé Michel, E. Michelena, Louis Pauwels, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Jossif Shklowsky, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Jacques Vallée, E. de Vicente, Alejandro Vignati, C.S. VonKeviczky, Arnaldo Zanatta, Fabio Zerpa.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; **Francés:** Mª Luz Rovira; **Inglés:** Cristina Holm; Hugo Mariani; **Italiano:** Juana Bignozzi, Elena Müller; **Portugués:** Nora Caminos, Vivian Martínez.

DISEÑO GRÁFICO
José Mª Colás
MONTAJE
Jorge Martínez Viña

PUBLICIDAD
José Mª Colás - Tel (93) 209 96 78

EDITA
MUNDO DESCONOCIDO SA
Redacción y Administración:
Pje. José Llovera, 5. Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78

FOTOCOMPOSICIÓN
BAUSILI, industria gráfica
Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50
Manresa (Barcelona)

IMPRESIÓN
SEVEN-GRAF SA
Girona, 25. Tel (93) 692 65 00
Ripollet (Barcelona)

DISTRIBUCIÓN ESPAÑA
EDIPRESS
Carretera de Garraf a Barcelona Km. 9,2
Apartado Nº 29
Sant Boi de Llobregat (Barcelona)
Tel. (93) 661 52 54

SUMARIO

diciembre 1979

Editorial 2

EDUCACION
Para un futuro libre
por Govinda 3
La iniciación infantil
por Juan G. Atienza 8

SIMBOLOGIA
Somos serpientes
por Francisco Aniceto Lugo 19

MISTERIO
La carretera fantasma
por Martin Meroy 24

OCULTISMO
Nacidos bajo otro sol
por Jimmy Guieu 27

TRASCENDENCIA
El arte y lo oculto
por S. Lancri 33

LAMAISMO
Diálogo con el Dalai Lama
por Khris Merou 45

EXTRATERRESTRES
Buscamos otras civilizaciones
por Jossif Shklowski y Nikolai Kardashev 50

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA
Broma macabra
por Salvador Freixedo 56
Los 447 OVNIs de Zacatecas
por Colman S. VonKeviczky 61

ASTROARQUEOLOGIA
El mapa de Piri Reis
servicios informativos MD 66

LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20
Ciencia y colonias extraterrestres
servicios informativos MD 69
Comer en lanzadera
servicios informativos MD 74

La actualidad misteriosa
servicios informativos Nostra/MD 77

Cartas abiertas 80

Comunicaciones 83

Libros 87

Portada: **Búsqueda de otras civilizaciones**

Jossif Shklowsky y Nikolai Kardashev, ambos bien conocidos miembros correspondientes de la Academia de Ciencias de la URSS, plantean a partir de p. 50 sus respectivos y autorizados puntos de vista respecto a las probabilidades de existencia de otras civilizaciones en el universo (portada J.Mª Colás y Jorge Martínez).

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Depósito Legal: B. 24.779/76
Impreso en España. Printed in Spain.

EDITORIAL

"Váyanse de la India y déjenla librada a la anarquía de Ram", son las palabras con que Gandhi invitó a los ingleses a que le devolvieran la libertad a su pueblo.
Váyanse todos aquellos que quieren obligar, imponer, coaccionar, manipular, chantajear o simplemente condicionar. Váyanse y déjenle a cada ser —humano o no— su propia e íntima libertad.

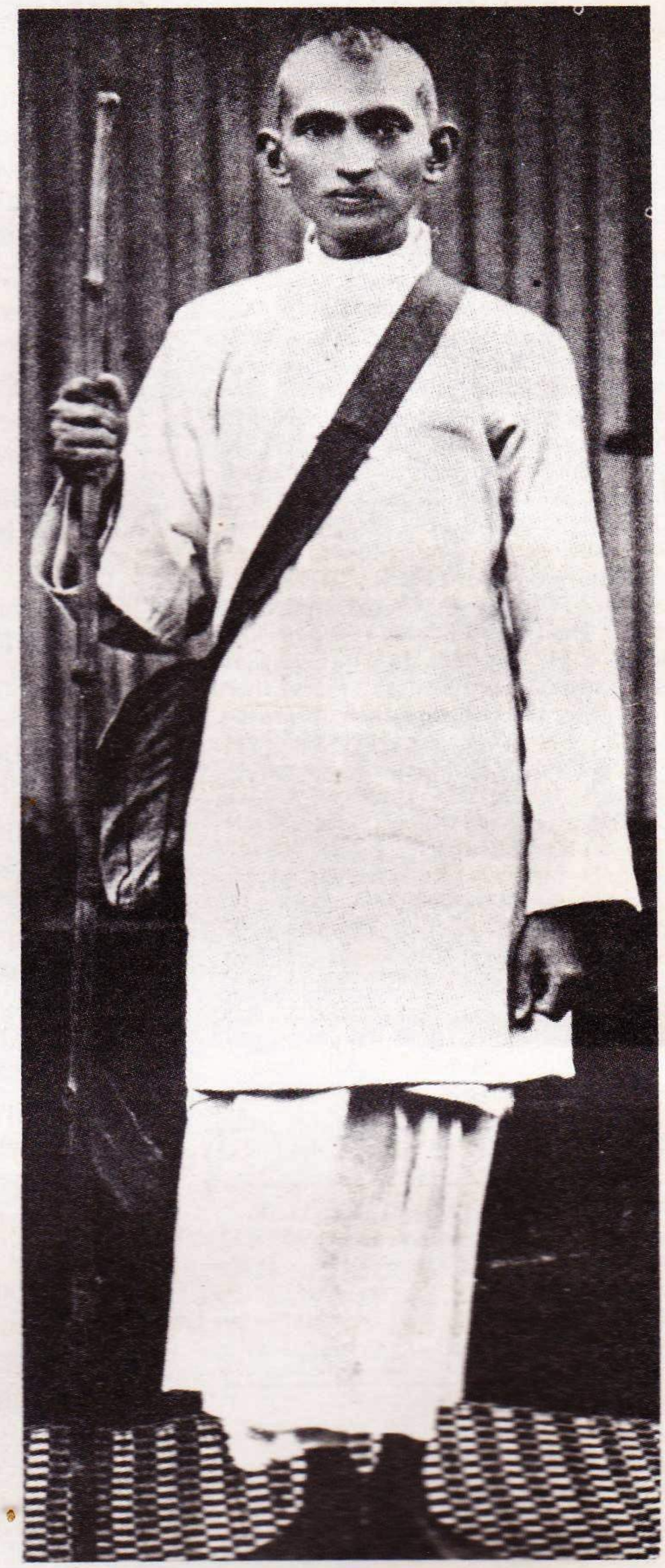
Salud.

A. Faber-Kaiser

17° día escolar de la no-violencia y la paz (DENIP)

El próximo día 30 de enero, aniversario de la muerte del Mahatma Gandhi, en numerosas escuelas, colegios y centros de juventud se celebrará una vez más el DENIP, iniciado en 1963.

Los centros educativos y los profesores que deseen una más amplia información, pueden solicitarla adjuntando un sobre franqueado y con su domicilio, al *Centro Coordinador del DENIP, Apartado postal 126, S'Arenal, Mallorca (Baleares).*



Gandhi a los 45 años, enrolado ya en sus primeras actividades en campañas de reivindicación de la no-violencia (foto Gandhi Smarak Sangrahalaya, Ahmedabad).

Autorizaciones. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones:
La carretera fantasma, Nacidos bajo otro sol, Diálogo con el Dalai Lama y *La actualidad misteriosa* = "Nostra", Paris; *El arte y lo oculto* = "Le lotus bleu", Paris.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUST)/"UFO-nachrichten", SFINX/"Specula"; **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Centre d'Etude et de Recherche sur les Phénomènes Interplanétaires (CERPI); **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Colombia:** Instituto Colombiano de Investigación de Fenómenos Extraterrestres (ICIFE); **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AEDIC); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aèriens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", "L'Inconnu", "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Theosophique/"Le Lotus Bleu"; **Italia:** "Gli Arcani", Centro Ufologico Nazionale (CUN)/"Notiziario UFO"; **Italia-República Democrática Alemana:** Associazione Studi Preistorici (ASP); **Luxemburgo:** "Region 000"; **Nueva Zelandia:** ECRA; **Panamá:** Instituto Panameño de Estudios Védicos, Sociedad de Parasicología y Cosmobiología (Sipac); **Portugal:** "Alpha", Centro Estudios Astronómicos e de Fenómenos Insólitos (CEAFI)/"Insólito", "Mágico documentario"; **URSS:** Agencia de Prensa Novosti (APN); **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), Intercontinental Galactic Spacecraft —UFO— Research and Analytic Network (Icofon), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Comitee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO investigator"; **Venezuela:** "CÁbala": Instituto Venezolano de Parasicología; **Internacional:** Ancient et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

Para un futuro libre

por Govinda
Madrid

El niño es el padre del hombre

De entre 4.000 millones de seres humanos, alrededor de 1.500 millones son niños. Diariamente, 1.500 millones de niños están siendo educados por la sociedad, por las escuelas, por sus padres, por sus circunstancias. De esos niños, y de la educación que reciban, depende por entero el mundo de mañana. Pero ¿qué mundo cabe esperar de niños que han crecido entre guerras, conflictos, hambre y alienación? 1.000 millones de niños padecen hambre anualmente en el mundo, mientras que unos 500 millones viven en países más o menos industrializados, pudiendo considerarse seres privilegiados. Estos no están sometidos a aflicciones de ese tipo. Sin embargo, reciben una educación destinada a convertirlos en seres insensibles, de modo que mañana tampoco harán nada por aliviar los sufrimientos de esa otra humanidad que creció en medio de circunstancias hostiles. De estos depende en mayor medida cómo será el mundo futuro; un mundo que, de no ponerle remedio, será también caótico, deshonesto, dividido, diezmado, como es hoy el nuestro.

¿Qué hace el sistema presente de educación por modificar y mejorar el mundo de mañana? Se educa a los niños para que se amolden a la sociedad, para que encajen en el sistema imperante en el mundo. No importa si este sistema es o no adecuado, el propósito de la educación es el de formar individuos que se sometan a él y contribuyan a su mantenimiento. Pero ¿qué es el sistema social sino un ente abstracto, un mero instrumento para la evolución del hombre en comunidad? Empero, parece ser él quien ahora nos controle a nosotros, sometiéndonos a su yugo. La educación no consiste, por tanto, en un proceso creativo destinado al desarrollo de la inteligencia, sino en un bloqueo de ésta por medio de una acumulación de información manipulada. No se pide al niño que piense, que construya, que participe. Tan sólo se le enseña a memorizar datos, fechas, conceptos, y a guiarse por cánones establecidos. No se le permite que juzgue; tan sólo que aprenda, que memorice, que repita cuanto los adultos hacen. De este modo, a medida que el niño va creciendo, pierde la capacidad de juzgar sus experiencias con objetividad, mientras se sumerge, inevitablemente, en la rueda de la vida "civilizada", no importa bajo qué signo político. Y cuanto más participa de ella, más condicionada está su mente a pensar, valorar, desear y actuar de un modo determinado, repitiendo el modo de vida de sus predecesores. Inconscientemente, cae en esta trampa sutil y empieza a desear mejores coches, casas más lujosas, más dinero, más posición, más consideración por parte de los demás. La actitud de un individuo así no puede ser desinteresada, honrada, sincera, porque para obtener una posición cada vez más elevada en la sociedad, nece-

sita ser ambicioso, agresivo, competitivo, celoso... De otro modo, no alcanzará, por lo general, ningún puesto de relevancia, pues la sociedad sólo gratifica a quien está dispuesto a todo a cambio de poder. Estos individuos que se venden a un sistema de por sí deshonesto son los que controlan y gobiernan hoy el mundo. A cambio de ese pacto con el poder han perdido, consecuentemente, la capacidad de entender la vida y de realizar su más sublime propósito.

Individuos alienados

Pero la mayoría, además, ni siquiera alcanza el poder; tan sólo se somete a él. La mayoría de los hombres y mujeres de hoy son,

Al niño hoy se le sumerge en la rueda de la vida "civilizada"

simplemente, individuos alienados, frustrados, oscuros, incapaces de ver y entender lo maravilloso que es vivir. La mayoría, en efecto, ha reducido su vida a la lucha por paliar sus dificultades económicas y por alcanzar una meta vulgar e insípida que comparten millones de seres. Estas personas no piensan, ni ven, ni entienden, ni analizan, sólo se someten y acaban convirtiéndose en auténticos "muertos vivientes". Sobre ellos se ceban la publicidad, los partidos políticos, las diversas instituciones, los intereses creados...

Formación de autómatas

Este es el propósito de la educación: formar autómatas que se acomodan a todo y que no son capaces de cambiar sus circunstancias. Incluso cuando se levantan y protestan, no consiguen ningún cambio sustancial y

La inteligencia queda bloqueada por una acumulación de información manipulada

profundo en su vida, porque también eso está controlado por el poder y porque, sobre todo, ningún cambio verdadero puede llevarse a cabo de afuera hacia adentro, sino al contrario. Esto, por supuesto, no pueden ellos entenderlo, porque no han sido educados para pensar, sino únicamente para almacenar información y para moverse dentro de límites humanos y sociales bien delimitados y reducidos. Su única opción, pues, es aceptar el "panem et circensis" con el que la élite del poder compra su sometimiento, y acabar absorbidos por un sistema social que se repite desde hace millares de años.

Un ser destructor

Este hombre, internamente frustrado y vacío, tiene a la fuerza que ser destructivo, egoísta y mezquino. Y así es también, naturalmente, su sociedad. Este hombre destruye todo a su paso. Está consumiendo el mundo, agotando la tierra, contaminando los elementos, aniquilando a las demás criaturas. ¿Puede un hombre así creerse realmente "civilizado"? ¿Podemos considerar que hemos evolucionado algo en los últimos siglos?

En el año que acaba han venido celebrándose actos para festejar a los niños y aparentar que la sociedad se preocupa por ellos y desea mejorar su condición y su mundo. Pero nada de ello es auténtico. Si se les quiere ayudar efectivamente, el único modo es modificando el sistema de educación, enseñándoles a ver la vida desde una perspectiva distinta y a no amoldarse a un sistema que los destruye todo.

Libre expresión del Ser interno

"La educación", dice Suami Vishnu Devanánda, *"no es una acumulación de información, sino una asimilación gradual de la realidad"*. La auténtica educación debería consistir en fomentar la inteligencia creativa. Es decir, enseñar o, mejor dicho, inducir al niño a observar, a escuchar, a valerse de cuanto lo rodea, a aprender por sí solo. La mejor herencia que un padre puede dejar a su hijo no es la riqueza material ni la posición social, sino el haberle enseñado a valerse por sí mismo.

La educación es un proceso creativo que consiste en fomentar la libre expresión del Ser interno. En lugar de reprimir, amoldar y condicionar la mente del niño, se debe dejar que éste manifieste externamente todas sus potencialidades latentes, ya sean mecánicas, intelectuales, artísticas, etc. Se debe permi-

tir al niño que exteriorice sus sentimientos, sensaciones e impresiones, sirviéndose de todo ello para conformar su propio entorno de acuerdo a sus inclinaciones naturales. En lugar de reprimir la imaginación, se le debe fomentar ésta, enseñándole a traducirla en hechos materiales. La imaginación es una poderosa fuerza creativa que el hombre tiene que aprender a utilizar desde niño, sirviéndose de ella para infundir inspiración y originalidad a sus acciones.

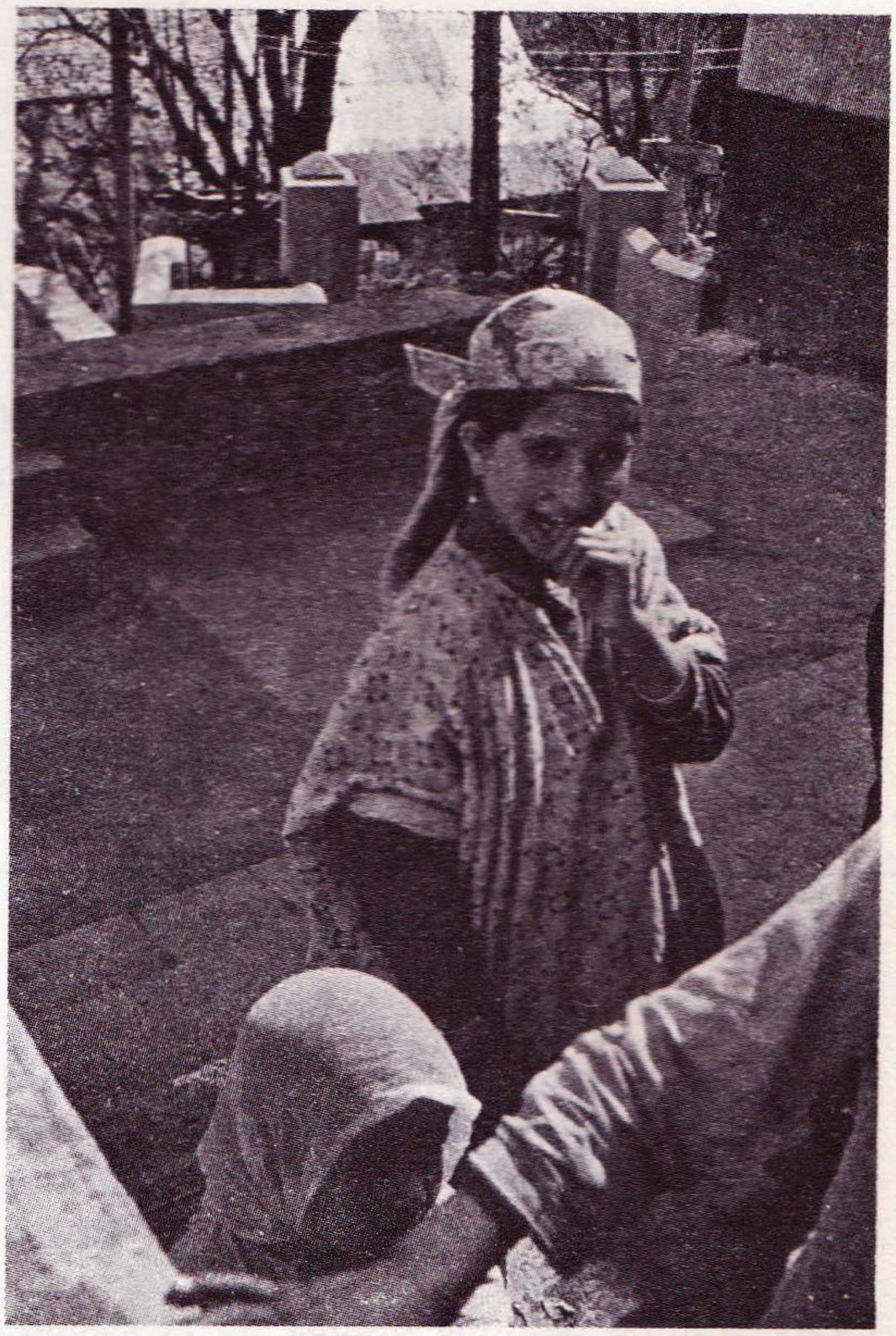
Saber estar solo

Y hay que enseñarle, principalmente, a no temer la soledad. Es tremendamente beneficioso para un niño aprender a estar a gusto consigo mismo, a buscar en sí mismo las soluciones a sus conflictos y a las incógnitas que la vida le plantea. Ese es el punto central de una educación íntegra. Cuando un niño es capaz de hacer eso, se siente seguro de sí mismo, pues una fuerza interna y radiante vibra en todo su ser. Finalmente, se debe fomentar en todo niño la comunicación con la naturaleza, no considerando ésta

La mayoría de individuos son auténticos "muertos vivientes"

como algo distinto de si mismo, inferior e insensible, sino como algo intrínsecamente unido a él por lazos invisibles, y que participa también en el proceso de evolución del universo entero.

El niño que empieza desde pequeño a contemplar, a escuchar, a discriminar, a aprender de la vida misma, en lugar de los libros o de las escuelas, se desarrollará de un modo íntegro y acabará convirtiéndose en un verdadero ser humano, sensible, sincero, desinteresado y honesto. La educación no se reduce tan sólo a aprender cómo es el mundo o cómo actuamos los hombres. Es un proceso que dura toda una vida y en el que está implicado, así mismo, el aprender qué es la mente, cómo funciona, para qué sirve y, eventualmente, qué hay detrás de ella. La educación cotidiana y mecánica debe acabar fundiéndose en una educación espiritual. El cuerpo y la mente no son más que meros instrumentos del Ser interno, algo que



En la educación del niño yace la posibilidad de una sociedad humana futura más justa (foto © M. Castellanos).

no puede descubrirse por medios externos, sino únicamente a través de una investigación propia que se extiende más allá de la mente y los sentidos. Cuando un hombre busca de esta forma, aprende y evoluciona diariamente, minuto a minuto, y su actitud ante la vida se transforma radicalmente.

Libre e íntegro

Se puede ser un hombre íntegro, inteligente y provisto de un gran anhelo espiritual y no estar adscrito, sin embargo, a ningún tipo de tradición religiosa, social o política. Este es, precisamente, el tipo de hombres que hacen falta hoy en el mundo. Hombres y mujeres capaces de guiarse por principios y ideales superiores, y no por dictados vulgares, impuestos por una minoría dirigente.

Sólo cuando el hombre actúa y piensa de este modo, la vida cobra sentido y se convierte en un juego maravilloso, en una escuela que diariamente nos enseña y nos brinda la oportunidad de crecer y desarrollarnos internamente. Lo vital no es el crecimiento del cuerpo, ni siquiera el desarrollo

del intelecto, sino, esencialmente, la evolución del Ser interno que palpita en algún lugar dentro de eso que llamamos individuo. La consciencia individual, y esta es la enseñanza última de la vida, no es sino una gota de la consciencia universal o cósmica.
Cuando un niño recibe esta enseñanza, no sólo de un maestro o de una escuela determinados, sino, más bien, por medio de su observación de la vida misma, se convierte en un hombre o una mujer libres. En sus acciones, en sus pensamientos y deseos, en su relación con los demás seres, hay entonces inspiración, pues una inteligencia penetrante, aguda e intuitiva baña todo su ser. Sólo un niño así es capaz de amar, sin poner trabas a su amor; de comprender, sin imponer limitaciones a su entendimiento; de contemplar, sin reducir su visión a lo cotidiano o lo vulgar, a lo material o lo ordinario; de actuar desinteresadamente y desprovisto de temor, sin que les sigan intereses egoístas y mezquinos.
Este sería un sistema de educación integral, un proceso en el que estarían implicadas todas las parcelas de la actividad humana. El niño es el padre del hombre. En su educación yace, por tanto, la posibilidad de una sociedad humana futura más justa y conducente a una realización más plena del ser humano.

Educación cósmica preamericana

Preamérica, establecía en una visión comunal cósmica la pedagogía, y nuestra cultura obtendría un gran avance si enfocara igualmente su actividad.
Expondremos algunas etapas de la educación preamericana.
1. El primer ejercicio inculcado por los padres al niño antes de ir a la escuela era: ¿Ves a ese otro niño frente a ti? Piensa que sus ojos son como los tuyos y que también te está mirando; que es como si fueras tu mismo con otra cara. ¿Le harías daño?
2. Más tarde llevaban al muchacho a pasear por la milpa y le decían : Mira la plantita del maíz que empieza a crecer porque ha llovido y porque ahora el sol la alumbra. Debes saber que la lluvia, el sol, el aire y la tierra trabajan juntos para ayudar a la plantita en su crecimiento, todas las entidades del mundo trabajan en cooperación. Ahora bien, piensa que tú te alimentas de maíz, que en ti hay algo que te dieron la lluvia, el sol, el aire, y la tierra y que estás formado, pues, por una cooperación comunal que se halla en tu misma substancia.
Así ordenadamente desde los primeros pasos pedagógicos hogareños y más tarde en la escuela la referencia comunal de todas las entidades del cosmos le iba siendo inculcada. Después se le enseñaba las ideas superiores y se le llevaba de la mano hasta el anhelo cósmico de indagar, investigar y actuar colectivamente en la evolución. De esta educación salieron los más grandes astrónomos de la humanidad, los matemáticos que inventaron el cero y la posición de valores numéricos, invento este que dio los medios para todos los cálculos antiguos y actuales.
Esta fue la base establecida en la conciencia del hombre preamericano.
Después ¡bienvenidos los múltiples y valiosos conocimientos técnicos!
Pedagogía suprema, Pedagogía integral preamericana. Ella derramaría sobre la cultura actual el compromiso ético, la inconmovible conciencia del bien, que debe sustentar la verdad, la belleza y todos los valores. Creemos que esto le hace falta a nuestra pedagogía contemporánea, que instruye, pero no educa. Considerando que el principal medio que posee nuestra cultura para impartir instrucción es la escritura fonética, nos ponemos a pensar en los medios que utilizaba la inmensa cultura que estamos estudiando, empleando los medios de intercambio ideológico que eran más rápidos y aún, a veces, instantáneos: jeroglíficos, signos, símbolos, ideogramas. Porque mientras más rápido, más instantáneo, es logrado el intercambio más se ha vencido el aislamiento individual.
Observamos que también el intercambio ideológico es preferible al sentimiento comunal. Si más rápidamente logramos que un niño capte una idea, con menos pérdida de tiempo hemos puesto en acción nuestra obligación comunal.
La lección cósmica de Popol Vuh, es que el bien implica, como hemos dicho, el sentimiento de que en la evolución vamos todos y de ahí el íntimo gozo de ayudar.



CONOCIMIENTOS
QUE HAN
PERDURADO CON
LAS PIRAMIDES

UN METODO SECRETO
Para El Dominio De La Vida

DE DONDE obtuvieron la ciencia para erigir las Pirámides y los suntuosos Templos de los Faraones? La civilización comenzó en el valle del Nilo en siglos pasados. ¿De dónde obtuvieron los primeros arquitectos la sabiduría que inició el progreso del hombre? Sin saberse cómo, dominaron las fuerzas de la naturaleza y ofrecieron al mundo las primeras ciencias y artes. ¿Vino acaso su ciencia de la raza que hoy está sumergida bajo las aguas de los mares o les iluminó alguna inspiración divina? ¿De qué fuentes ocultas vino la sabiduría que demostraron Amenhotep IV, Leonardo da Vinci, Issac Newton y otros?

Hoy se sabe que estos ilustres sabios de la posteridad descubrieron y adoptaron ciertos *métodos secretos* para desarrollar su PODER MENTAL. Aprendieron a usar las fuerzas interiores de su ser y a dirigir la vida. Este arte secreto se ha conservado y ha pasado de generación a generación. Hoy se le brinda a aquéllos que desean usar sus sabios principios para afrontar y resolver los problemas de estos tiempos en que la vida es tan compleja.



AMENHOTEP IV
Fundador de las Escuelas
Místicas de Egipto.

UN LIBRO – GRATIS

¿Ha conseguido usted FELICIDAD en su vida, satisfacción personal, y éxito en todo lo que ha deseado? Si no lo ha conseguido está usted en la obligación de aprender este método tan imparcial de usar las leyes naturales para el dominio de la vida. Es evidente que toda persona no está preparada para usar estos conocimientos sobre los misterios de la vida; pues no todos están capacitados para usarlos propiamente. Pero si está usted deseoso de progresar y quiere hacer uso de estas influencias, los Rosacruces (no una organización religiosa) le enviarán un "LIBRO" absolutamente gratis, donde encontrará usted todas las explicaciones. Este "LIBRO" le indica, cómo en la intimidad de su Hogar, sin intervenir en sus obligaciones, puede usted recibir estas enseñanzas secretas. Nada de prácticas fantásticas, si no un estudio de las leyes fundamentales de la vida. Envíenos este cupón y obtenga su copia GRATIS.

Use este cupón
para obtener
la copia
GRATIS
del libro.

Los ROSACRUCES
[AMORC]
SAN JOSE, CALIFORNIA 95191 E. U. A.

ESCRIBANO X.R.M.
Los Rosacruces (AMORC)
San José, California 95191 E. U. A.

Sírvanse enviarme una copia gratis del "Libro" que leeré según indicaciones.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Por favor, envíe su cupón por vía aérea—nosotros le responderemos por vía aérea.



Niños jugando a la rayuela, según grabado antiguo. También este juego era la representación infantil de un camino iniciático hacia el cielo, que constituye el gran premio.

La iniciación infantil

por Juan G. Atienza
Madrid

Apuntes de juegos, juguetes y cantares

Hace poco tiempo tuve ocasión de contemplar una muñeca sorprendente. Era, en apariencia al menos, un ejemplar clásico de aquellas peponcillas del siglo diecinueve, de rostro de porcelana y cabellera artificial, de botines de piel y rígidos vestiditos de fru-fru. Pero ésta tenía un rasgo que la hacía distinta de todos los demás ejemplares que yo había visto hasta entonces: lucía tres rostros bajo un triple cráneo blanco y liso. Una de las caritas sonreía, la segunda lloraba, la tercera mostraba una seriedad serena, que parecía unificar y compensar las actitudes de las otras dos. Viendo la muñequita, no pude evitar el pensamiento —que viene, por otra parte, de lejos— de que aquello no era tanto un juguete antiguo como la imagen de un símbolo

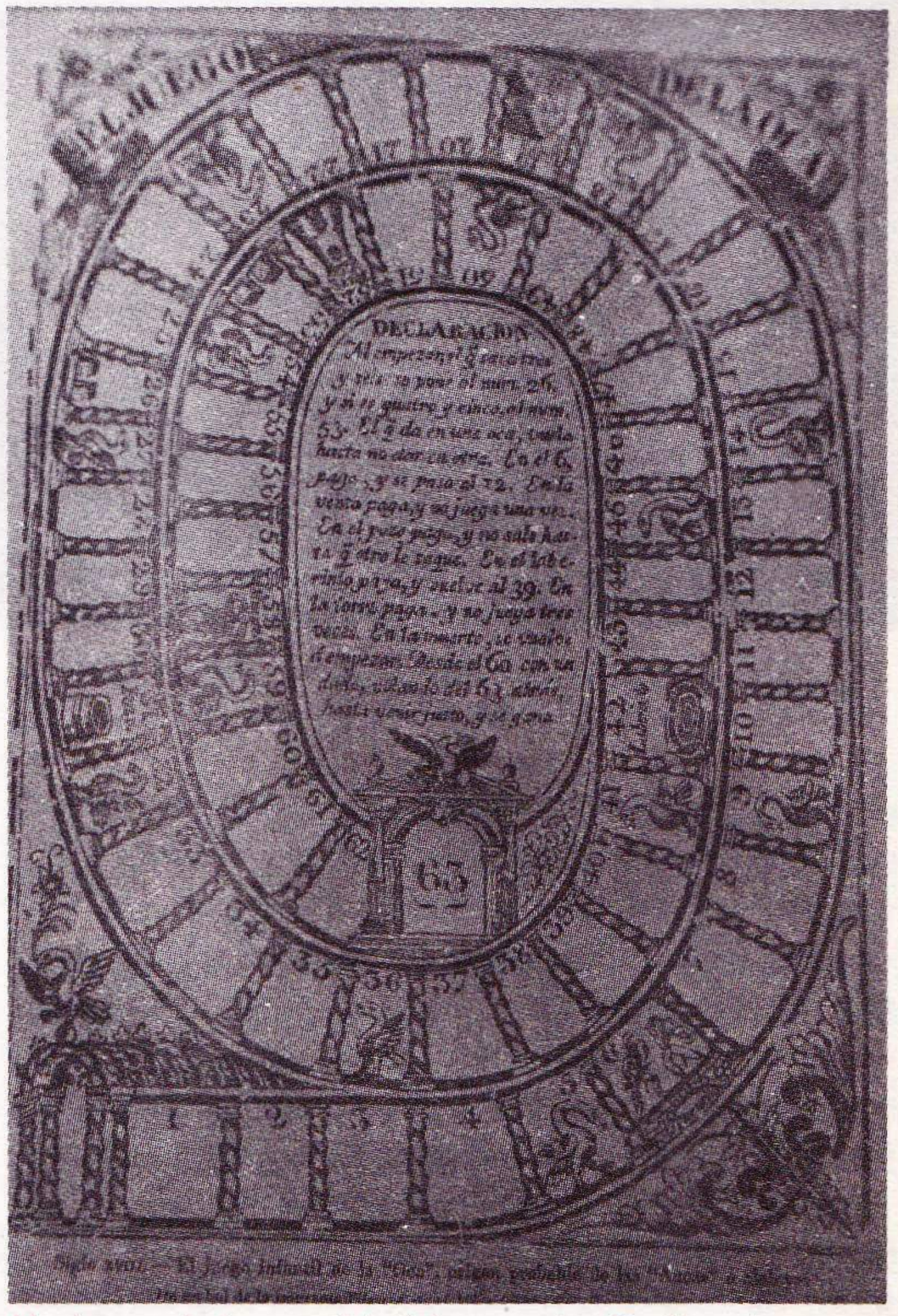
ancestral que se ponía en manos del niño para que, de algún modo, fijase en su mente medio formada un mito viejo como nuestra civilización: el de ese Jano bifronte que, según la tradición, tiene aún un tercer rostro invisible, porque los otros dos representan el pasado y el futuro, y el tercero sería la representación de ese presente breve como un infinitésimo de eternidad.

La enseñanza subliminal

Creo que, al hacerme esta reflexión a propósito de la muñeca, no estaba jugando con una de esas asociaciones gratuitas de ideas que tan a menudo nos asaltan ante una imagen más o menos insólita. Tengo el convencimiento, por el contrario, de que ha habido, a lo largo de las más diversas civilizaciones, una intención tácita de transmitir al ser humano, desde su más verde infancia, las claves de una tradición iniciática remotísima de la que luego el hombre, ya maduro, podrá hacer el uso que crea más conveniente e incluso, si quiere, relegarla en cualquier rincón inútil de su cerebro y no volver a revivirla en el resto de su existencia. Quien haya sabido encajar subrepticiamente estas claves, sería difícil de asegurar. Pero no cabe duda de que hay en estos elementos unos significados muy estrictos, dirigidos a la formación de una supraconciencia "subconsciente", si se me permite explicarlo bajo esta aparente aberración semántica. Y el mundo infantil está repleto de estos puntos concretos de atención, que tratan de preparar la mente medio formada para el conocimiento intuído de una realidad que trasciende el mundo de las apariencias sensoriales en el que nos vamos moviendo a lo largo de la existencia. ¿No es acaso ésta la causa de que aparezca la rueda en los juguetes de la antigua civilización incaica, cuando tal instrumento era ignorado limpiamente como objeto tecnológico de las viejas culturas prehispánicas de América?

La prueba posiblemente más tangible e inmediata de esta intencionalidad iniciática la podemos encontrar, sin lugar a dudas, en una serie de juegos de esos llamados "de azar", que vienen llenando desde épocas inmemoriales los momentos de ocio de chicos y grandes. Contemplando atentamente la estructura y —sobre todo— el desarrollo de estos juegos, podemos encontrar en ellos todo un substrato esotérico que ataca directamente al inconsciente y le deja la marca de un determinado modo de contemplar el cosmos y de enfrentarse a su esencia tradicional que, en muchos aspectos, se corresponde a la realidad trascendente mucho más de lo que nuestra lógica imbuida por la programación cultural puede hacernos creer.

En cierto modo, la vida del ser humano, desde su misma infancia, constituye una pugna constante entre fuerzas que intentan atraer para sí el comportamiento vital. Por un lado está la conciencia que llamamos lógica, que tira de nosotros hacia una actitud mal denominada realista, pegada a las necesidades físicas y a la búsqueda de una comodidad asentada en el universo de las apariencias sensoriales. Por otro, las claves de la con-



Un juego de la oca del siglo pasado. En él se hace patente la naturaleza espiral del laberinto, paralelo al que en las catedrales tenía que recorrerse como un peregrinar iniciático en miniatura.

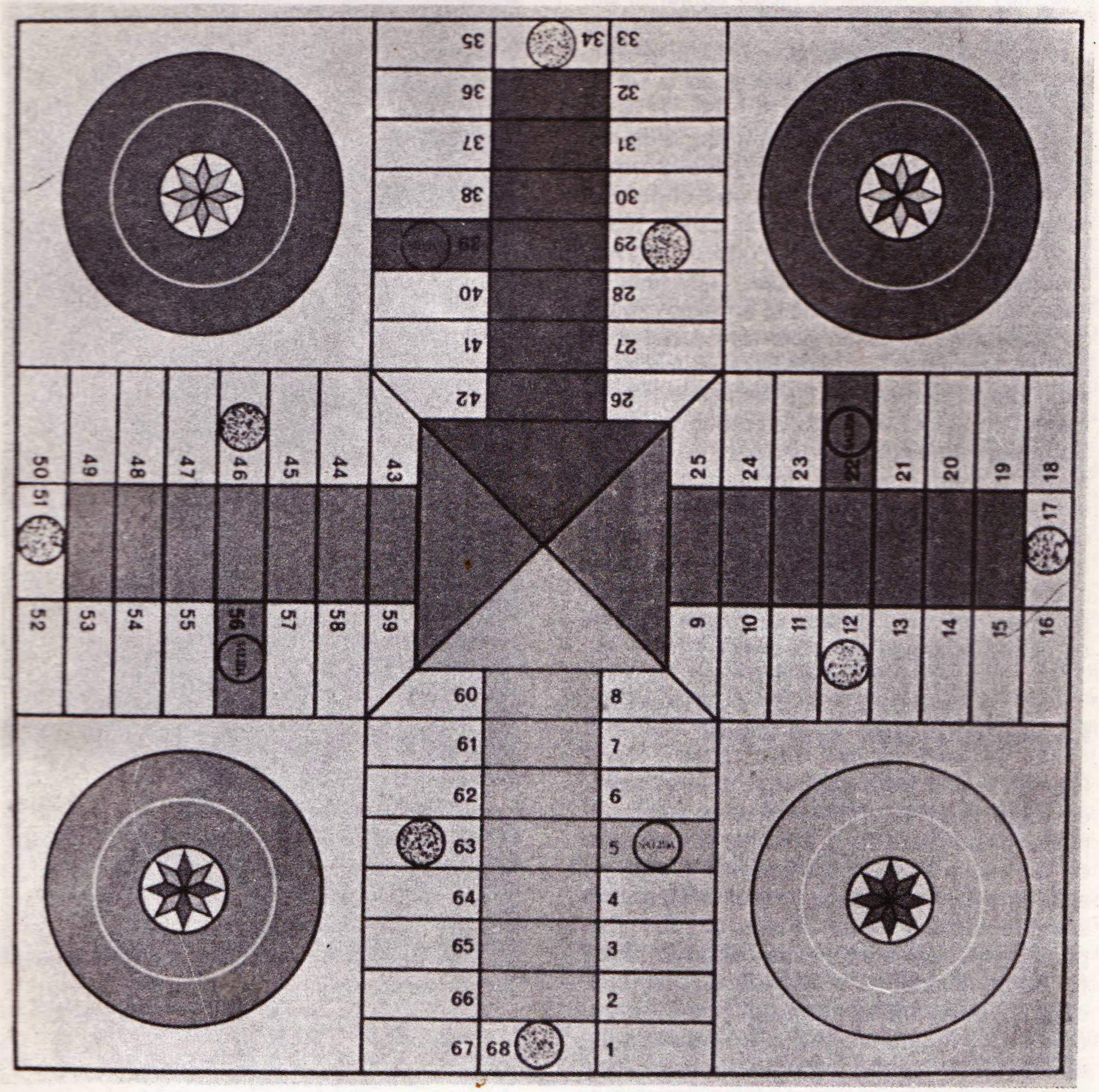


El peregrinaje secreto del juego de la oca se hace patente muchas veces mediante una continuidad en los dibujos que vienen representados en las distintas casillas del tablero. Un solo paisaje dividido en etapas obligatorias.

ciencia que —también de modo incorrecto— llamamos mágica, que nos arrastra constante y silenciosamente hacia la vivencia de un universo que trasciende el mundo aparente de los sentidos y nos abre las puertas de una realidad que va mucho más allá de todas esas apariencias.

Caminos, mandalas y laberintos

Tomemos, casi al azar, unos cuantos juegos que son corrientes en los países occidentales y que se practican en todas las edades, aunque son más propios de la mentalidad infantil. El *parcheese*, por ejemplo. Si lo contemplásemos por primera vez y con la mentalidad propia de quien conoce los símbolos corrientes en las ideologías religiosas orientales, lo más probable sería que asociásemos sin más su imagen a la de un mandala de meditación. El *parcheese* contiene, en efecto, todos sus elementos estructurales: una simetría central, una serie de vías de acceso al eje y cuatro lugares desde los cuales es posible alcanzar el centro. Esos cuatro lugares



El **parcheese** *es, en última instancia, un juego laberíntico basado en los mismos principios esotéricos del mandala. El juego consiste en una penosa marcha llena de dificultades hacia un* **centro** *de salvación, lo mismo que el mandala es una meditación en profundidad hacia el centro estático del universo.*

coinciden con los cuatro jugadores. Los colores se corresponden a una función específica de clarificación y existe un circuito de acceso al centro, en el cual los jugadores encontrarán una serie de obstáculos que —en su mayor parte provocados por sus adversarios de juego— tendrán que superar haciendo uso de su inteligencia, de su "saber jugar": de su *iniciación*.

El juego se basa en esa batalla incruenta de los jugadores por alcanzar el primero el centro de salvación. Es una batalla en la que caben las celadas y las carreras, el alcance del adversario y la victoria sobre él, con el consiguiente premio de aceleraciones hacia la meta por parte del vencedor. Finalmente, la victoria definitiva es de quien primero consigue hacer entrar sus cuatro fichas en el lugar de salvación definitiva, después de haber recorrido un camino circular con una serie de peligros que sólo terminarán al enfilar la recta final que conduce a la meta. En el *parcheese* hay que correr, pero no demasiado. Hay que ser prudente, hay que saber tender una ce-

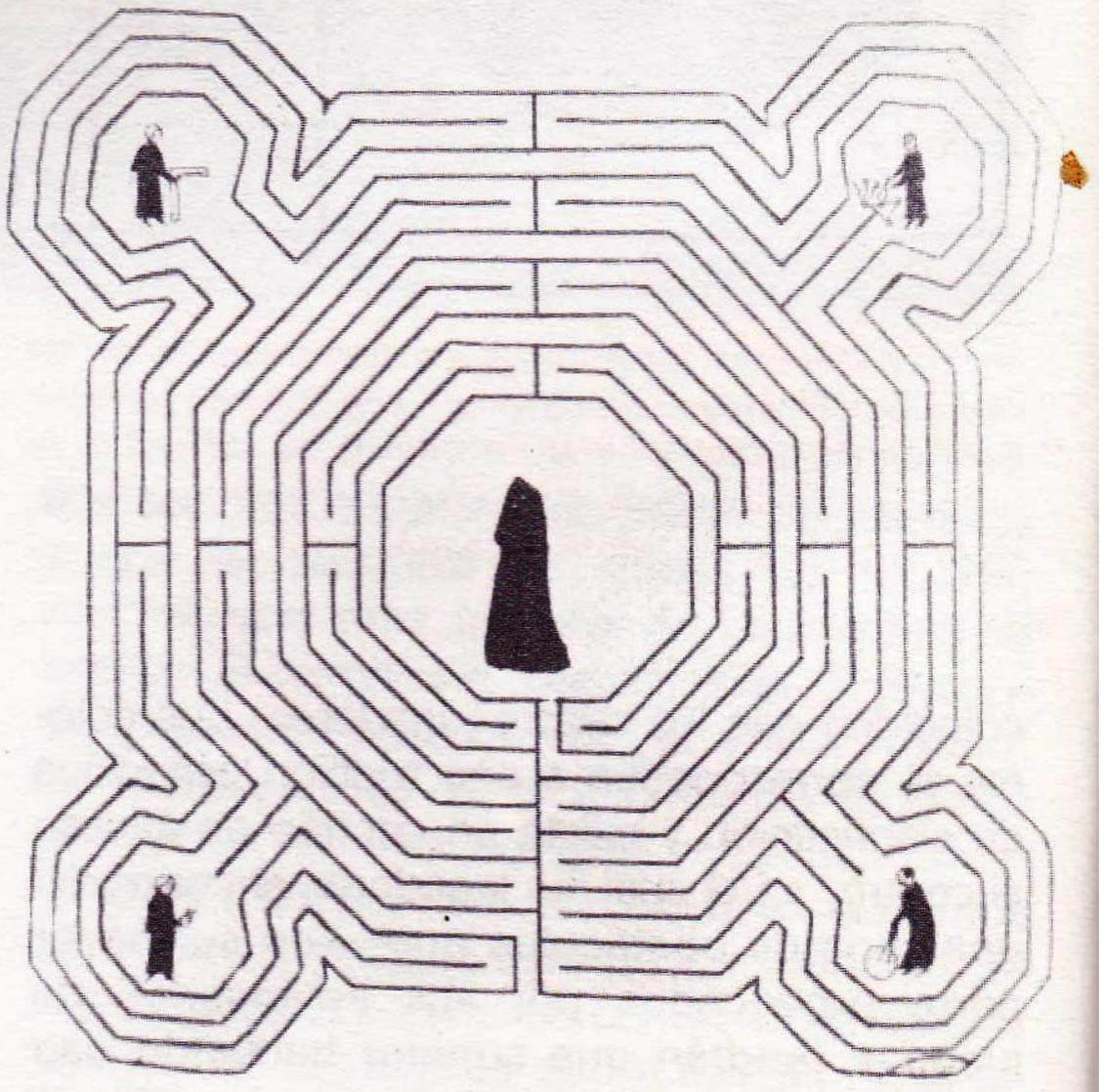
lada, hay que conocer el juego conjunto de las fichas, dar prioridad a la que debe tenerla y retrasar en su propio beneficio a la que debe rezagarse, antes de entrar en la recta del paraíso.
Pero, curiosamente, ni siquiera esa recta es un descanso victorioso y anticipado, porque en ella el jugador, que ya no corre el peligro de enfrentarse a sus adversarios, puede tener al azar en su contra, puesto que no logrará acceder a la cima victoriosa —celestial— hasta que el dado no le dé el número exacto de escalones que faltan para alcanzarlo. Este elemento azaroso —el dado precisamente— será, por lo demás, parte integrante fundamental en el juego, como en muchos otros. Su papel representa todo aquello que es, en mayor o menor medida, incontrolable para el hombre: lo que cae fuera de sus posibilidades racionales de dominio. Lo que es, en última instancia, manejado por una entidad ajena a los esquemas lógicos que forman parte del universo de apariencias materiales en el que tenemos que desenvolvernos.

La piedra cúbica y el Graal

Es, por lo demás, significativo que el dado, en tanto que factor de una voluntad totalmente ajena a nosotros mismos, forme parte de la mayoría de estos juegos, como un elemento cuyas decisiones imprevistas y no siempre lógicas tenemos que obedecer siguiendo las reglas impuestas. El dado, en su forma tradicional de cubo —Seis caras cuadradas con valores del uno al seis— se encuentra, documentado por la arqueología, desde tiempos muy remotos y formando parte siempre del juego iniciático de las más diversas civilizaciones, muchas de ellas sin conexiones evidentes entre ellas. Lo mismo que la piedra —y fundamentalmente la piedra *cúbica* también—, parece formar parte de ese mundo de símbolos universales transmitidos por una tradición cuyos orígenes no son detectables.
En el dado se conjugan una serie de características mágicas que la misma costumbre de usarlo nos ha hecho olvidar. Pero bueno será que reflexionemos un poco sobre ellas, porque habrán de descubrirnos, siquiera sea desde su proyección lúdica, unas leyes dominadas por el símbolo esotérico, cuya comprensión habrá de formar parte del mundo considerado por los ocultistas como parte de esa remota revelación que transportan



El **parcheese** *contiene los elementos estructurales de un mandala de meditación.*



Este laberinto se encontraba en la nave central de la catedral de Reims. Su paralelo con el juego del **parcheese** *es más que una coincidencia.*



El loco del Tarot ha sido el único arcano mayor que han conservado las modernas barajas, aunque convertido en anacrónico "comodín" para determinados juegos de la sociedad industrial.

los símbolos por un lado y los mitos por otro. El dado, en este sentido, es una representación en miniatura del *betilo*, la piedra profética que era consultada como oráculo en el ámbito cultural de muchos pueblos, desde los judíos hasta los griegos. Y un oráculo "manual" es, al fin y al cabo, el dado, porque determina el futuro imprevisible del juego iniciático según la posición que adopte al caer.

Y hasta ese mismo hecho de *caer*, aparentemente intrascendente e instintivo, tiene su significado primigenio, porque no olvidemos que la piedra sagrada, la piedra profética, cayó una y otra vez desde el cielo; y esto sucede en el Onphalos griego como en la qa'aba de la Meca islámica. Y hasta forma parte de la tradición primera del Graal, que en tanto que copa —porque también se lo describe como piedra— fue tallado a partir de uno de estos betilos celestiales. De este modo, en el juego —en cualquier juego— el dado es arrojado y hecho caer desde lo alto, después de haber sido impregnado por el influjo de las manos o del aliento o por la esencia misma del cubilete —también graálico— en el que ha sido repetidamente agitado. No olvidemos la forma incluso supersticiosa que tienen algunos jugadores de agitar los dados, ni olvidemos tampoco el sentido de sacralización que otros dan a ese cubilete especial, único e intransferible, que les trae suerte y les proporciona la caída justa y perfecta del dado que les es imprescindible para obtener la deseada victoria.

Por supuesto, la mayor parte de estas claves esotéricas no son más que huellas remotas de una realidad olvidada que se manifiesta a través de un inconsciente mágico del hombre y, sobre todo, del niño. Sin embargo, actúan en los niveles del instinto de una manera eficaz y hasta, eventualmente, son aprovechados por determinados movimientos ocultistas con fines pretendidamente iniciáticos, que forman parte de una mentalidad desarrollada por los cauces del comportamiento mágico.

El juego del *parcheese* contiene todos los elementos de un mandala de meditación oriental

Un extraño juego de la Oca

Recuerdo que hace unos años, un artículo mío que trataba de profundizar en los entresijos ocultistas del camino de Santiago apareció en una revista especializada en estudios históricos. En aquella ocasión, yo trataba de aunar las etapas viajeras del códice Calixtino con las casillas del juego de la Oca, cuyo origen tiene mucho que ver con la peregrinación iniciática emprendida en los siglos luminosos (XII y XIII) de la edad Media. Allí contemplaba las jornadas jacobeas como

otras tantas jugadas paralelas de ese laberinto espiral hacia la cumbre sagrada que es el juego de la Oca y establecía una serie de paralelismos que no son tales, sino explicación en clave simbólica —acreditada incluso por las toponimias— de una "subida al monte Carmelo" tan mística y tan trascendente como pueda serlo la obra misteriosa, sutil y sublime de san Juan de la Cruz. No voy a volver a hora sobre las conclusiones extraídas de aquella búsqueda, pero tendré que llamar la atención sobre una curiosa concordancia que viene a corroborar el carácter sutilmente iniciático de los símbolos y de sus posibilidades, fatalmente tan sencillas de tergiversar. El equipo de redacción de la revista, deseoso

Cada jugador lucha por alcanzar primero el centro de salvación

de encontrar un material gráfico atractivo que complementase el texto, reprodujo un ejemplar de Juego de la Oca editado en los primeros años de la posguerra española, en el que surgían, entremezclados con las significaciones tradicionales, las interpretaciones sectarias de un régimen totalitario tan divertidamente definido por varios historiadores como nacional-catolicismo. Desde luego, en una primera apreciación, la ilustración nada tenía que ver con el texto del artículo que yo había escrito, pero marcaba, intencionadamente o no, una pauta concreta de comportamiento mágico propio de los movimientos políticos de raíz esotérica, puesto que aquel juego infantil, de apariencia inocente y —por supuesto— apolítica, quedaba intencionadamente condicionado por un resurgir anacrónico e instintivo de los viejos sectarismos totalitarios que cifraban su poder precisamente en la posesión de unos pretendidos secretos trascendentes, vinculados a esa tradición ancestral que tiene que ver con toda la esencia del hombre, menos con su lado dominador y aplastador intransigente de las libertades espirituales y materiales que son la esencia misma de la trascendencia humana.

Camino de perfección

Precisamente el valor espiritual de los juegos, en tanto que actúan como motor subliminal de la supraconciencia del ser humano, es su posibilidad de que cada individuo, como ente aislado y personal a la vez que como integrante de una sociedad que aspira a su propia superación, tenga la oportunidad de realizarse hacia un nivel superior de conciencia o, lo que viene a ser lo mismo, hacia unos estratos de la realidad más acordes con la verdadera naturaleza del ser humano. Por eso, al margen de manipulaciones más o menos mágicas que sólo tienden al mantenimiento de esa situación de poder y de dominio de unos hombres sobre los otros, la huella iniciática —esotérica— marcada por la estructura y el desarrollo de juegos y juguetes, de cantares y de danzas, son sólo y nada menos que una auténtica incitación al individuo —al ente social— para que, en tanto que persona y en tanto que átomo de la comunidad, realice libremente su función en el contexto de ese hormiguero celular en el que cada entidad es una pieza insustituible del engranaje cósmico que hace funcionar la máquina superior del universo.

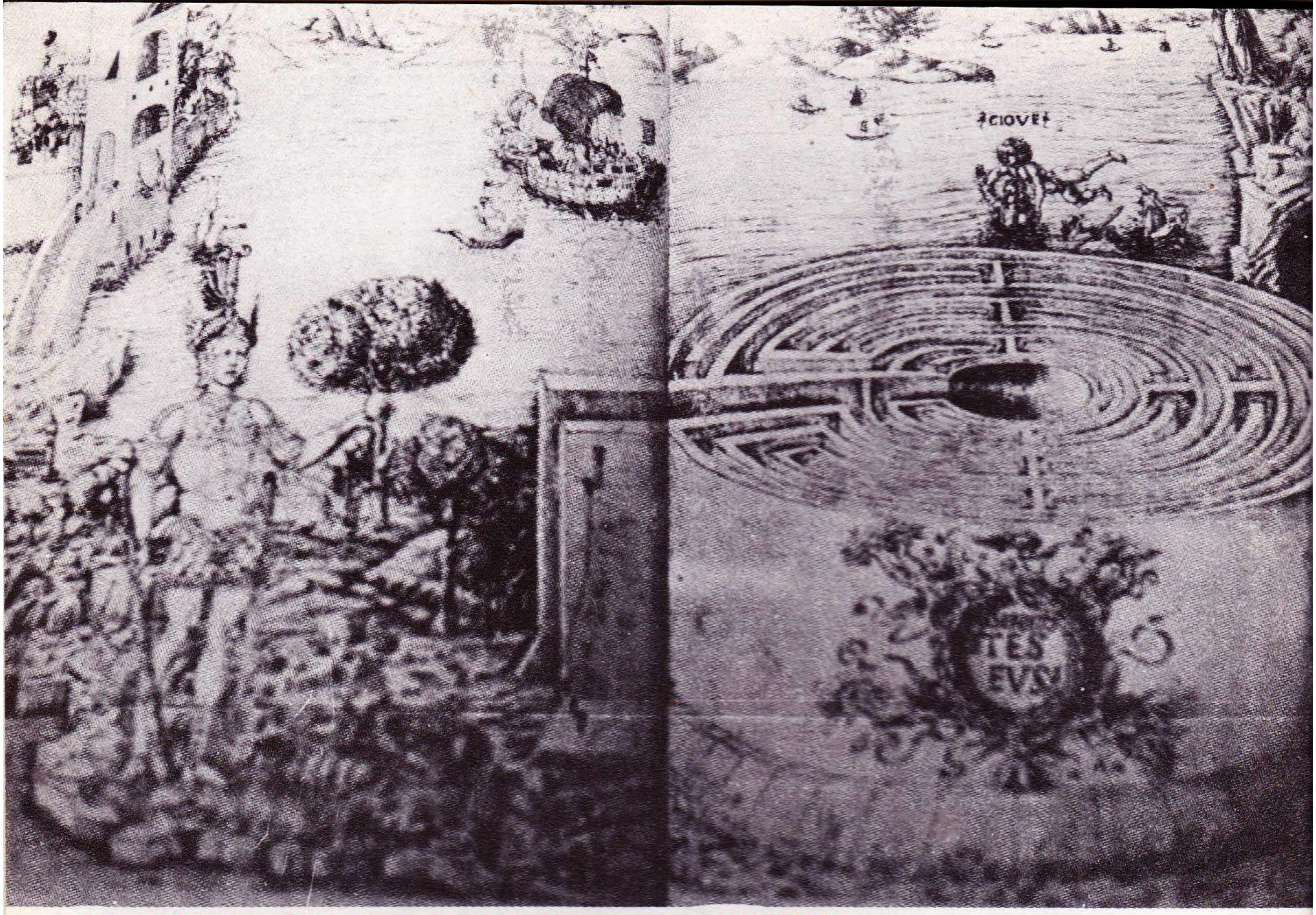
Conforme con esta premisa y proveniente de mentalidades que tal vez ya ni siquiera poseen una realidad física concreta en nuestro contexto cultural, el ser humano tiene, siempre, una posibilidad de realizar su función trascendente con respecto a sí mismo y con relación a la comunidad de la que forma parte. Los elementos estructurales —los símbolos— le están siendo inyectados desde el nacimiento mismo, como arquetipos sobre los cuales logrará construir su esquema cósmico, más o menos acorde con la tradición primordial y con su reflejo en las estructuras

En el dado se conjugan una serie de características mágicas

mentales latentes en las circunvoluciones más insospechadas e inusuales del cerebro. Por eso, la insólita presencia de símbolos universales y de arquetipos míticos en el contexto del mundo infantil sorprende, sobre todo cuando se descubre, pero se justifica por sí solo cuando se logra meditar lúcidamente sobre las razones originarias y sobre



La Virgen del Dado esta situada en el portal Norte de la catedral de León. Fijémonos cómo la imagen tiene en su mano derecha una copa graálica. Curiosa denominación, más justa cuanto más nos adentramos en los significados ocultistas de la Edad Media.



Teseo y el laberinto. Dibujo de la "Florentine Picture Chronicle", Italia, 1460-70.
¿A cuántos juegos dio lugar el mito cretense del minotauro?

las motivaciones primeras de su aparición en el mundo virgen de las vivencias infantiles o en la memoria colectiva del pueblo, a lo largo de su historia recóndita.

A saltos hacia el cielo

Cuando el investigador Louis Charpentier analizaba los orígenes ocultistas del juego de la *rayuela*, adentrándose en sus estructuras esenciales y en sus motivaciones trascendentes, casi hacía olvidar a sus lectores que ese juego de los juegos parcelados y de saltos a la pata coja no es más que uno de los innumerables modos que tiene la tradición escondida de enfrentar al pequeño ser humano con su propia realidad. Los otros están en los dados, en el parcheese, en el ajedrez —con su batalla iniciática dominada por los cuadrados blancos y negros de un *bausséant* escondido—, en los naipes magicos del Tarot kabalístico y en tantos otros modos de jugar, variantes o complementos del de esa Oca que marca, paso a paso, las etapas de la iniciación jacobea. Y está incluso en el origen de la ruleta y en el significado de las concordancias numéricas del *dominó* o del *mah'yong*. Y hasta en la estructura tradicional del tablero que marca los pasos del juego de *las tres en raya*, tan sumamente acorde con la configuración druídica del Centro del Mundo, que aparece en numerosos petroglifos de las costas occidentales europeas y africanas.

Habrá que hacer notar que siempre, en estos casos, hay una progresión que muy bien podemos identificar con la marcha o con el salto que conduce a través de determinadas etapas. Y habrá que recalcar, igualmente, que hay constantemente premios y castigos que, a través de penalizaciones de muy diverso tipo, se identifican primordialmente con la muerte y con la dogmáticamente denominada "gloria eterna". Todo ello, al margen pero en contacto íntimo con su personalidad lúdica inmediata, tiene un sentido que entronca de modo claro con los procesos iniciáticos que el hombre lleva a cabo desde

sus etapas prehistóricas en todo tipo de sociedades y sectas ocultistas. En ellas se verifica también a saltos —por etapas excluyentes— cada paso de la iniciación. Y basta el fallo en una sola de las pruebas para que todo se desmorone o, en el mejor de los casos, para que todo deba empezar desde el principio. Y en estas ocasiones, aunque interviene la providencia bajo la forma de ese dado que determina quién puede y quién no debe ganar —alcanzar la meta—, hay una serie de señales previas que anuncian y preparan el subconsciente para su enfrentamiento lúdico con los problemas superiores del conocimiento —siquiera sea instintivo— de esa tradición primordial.

El juego de la rayuela enfrenta al pequeño ser humano con su propia realidad

¡Cantemos al Señor!

Lo increiblemente significativo de este proceso inconsciente de aprendizaje —que yo llamaría, siguiendo la etimología pauloviana, de reflejos condicionados— es que su inserción en la mente viene, en general, acompañada de una serie de palabras clave de las que basta casi siempre con retener sus articulaciones fonéticas o su enlace morfológico con la voz originaria, porque forma parte de raíces primitivas que posteriormente se subdividieron en palabras que llegaron a perder —o, al menos, a disimular profundamente— su significado originario.

Así, de un modo paralelo a la deformación —ésta reciente: data sólo del siglo XVIII— del apellido Marlborough, convertido en el Mambrú de la canción infantil que aún hoy

Una antigua auca catalana muestra los juegos corrientes en el mundo infantil. En la casilla número 27 está representado el juego del tres en raya. En la 28, la rayuela, dos juegos claramente ocultistas que tendían a preparar a los niños para un momento iniciático que tendrían que sufrir.



MUNDO DESCONOCIDO



Juan G. Atienza, autor de este articulo.

se oye por media Europa continental, hay un sinfín de tonadillas, canciones de cuna o de juego, que son, de hecho, una llamada al subconsciente individual, con fonemas que están gritándole al mito y a la forma más o menos ocultista del esquema mágico. Recuerdo, en este sentido, la cancioncilla que hace referencia a "San Serenín del Monte", un santo que probablemente estará ausente de cualquier martiriologio y, por supuesto, de todos los santorales que en el mundo han sido. Sin embargo, resulta que nos encontramos ante una trasposición esotérica de raíces relativamente diáfanas. Porque este san Serenín es, con toda probabilidad, el Saint Sernin francés, que se originó indistintamente con san Saturnino y con san Saturio. Curioso origen, porque los valores estructurales nos están llamando la atención hacia un Saturno anterior que es la representación tradicional del tiempo, en tanto que misterio del conocimiento y que, cosa curiosa que le da sentido frente a sus transformaciones cristianas, sí tiene que ver con el simbolismo cósmico del monte —lo mismo que la canción—, toda vez que ese monte es Centro del Mundo y, de rechazo, centro estático de la rueda simbólica que mueve, en la tradición primordial con el movimiento engañoso de las apariencias.

Naturalmente, sería absurdo pretender que el niño que repite en sus juegos esta cancioncilla, como el que tuviera entre sus manos el monstruito de tres rostros del que hablaba al principio, tuviera formada una imagen coherente del tiempo y de sus símbolos tradicionales gracias a estas experiencias primarias. Insisto una vez más en que la intencionalidad iniciática no estriba en esto, sino en un condicionamiento instintivo del sujeto, en un hábito que le prepara mejor o peor para enfrentarse, si ha lugar, con el aparente absurdo de las realidades extrarracionales reflejadas en los símbolos y propiciadas en los procesos iniciáticos. Que esa iniciación —sobre todo hoy y en nuestro contexto cultural— no se lleve ya a cabo de modo habitual, ese es un cantar muy diferente. Un cantar del que ya, como en el de san Serenín del Monte, subsiste sólo la música y unos fonemas que corren el mismo peligro de perderse que los viejos arcanos del Tarot, del que únicamente ha quedado —y mal— el Loco, convertido en comodín de nuevos juegos de la sociedad tecnológica que es el fruto de la civilización materialista en la que tratamos de superar —sin éxito, por supuesto— los condicionamientos sensoriales que nos dominan.

MD

17º Congreso Internacional OARCA de la Academia

OMNIA ARCANA

Academia libre para la coordinación de Ciencia y Esoterismo.

Lema:
"el camino espiritual de los años 80"

17-20 abril 1980, en los Mathäser Festsäle, *München* (Alemania).

SIMBOLOGIA

Somos serpientes

por Francisco Aniceto Lugo
Venezuela

Vías de solución a un enigma ancestral

En mis investigaciones de la antigüedad remota, al escudriñar los enigmas de la simbología, me he planteado un problema interesante,



Cabeza de la serpiente emplumada Quetzalcóatl, en el templo dedicado a esta divinidad en Teotihuacán (México).

cuya solución he buscado, hasta ahora en vano. El problema es el siguiente: ¿Por qué la serpiente, como símbolo, siendo como es, un reptil (y que por lo tanto se arrastra sobre la haz de la Tierra) aparece en todas partes del Mundo como la expresión de la sabiduría y asociada siempre al vuelo? Por supuesto, no me he contentado con simples hipótesis, con conjeturas, porque ello no conduciría a nada positivo. Lo que se necesita en este campo de estudios es una solución terminante, concluyente.

No pretendo ahora dar la solución de este importante problema, pero sí mostrar algunas pistas, que puedan servir a otros para encontrar su solución correcta.

Contemplemos la serpiente

Pero contemplemos por breves instantes la serpiente: las hay de varias clases. Las muy grandes nos resultan monstruosas y, de consiguiente, bastante feas; otras, pequeñas, tienen cuerpo desigual y resultan repugnantes a la vista; mas hay otras muchas que son eurítmicas y se contemplan con agrado. Es el terror que ellas inspiran lo que nos hace verlas también con desagrado. Pero fíjense bien en ellas: su cuerpo es bonito, mientras que su cabeza parece ornada con una boca de curva geométrica muy graciosa, sobresaliendo encima de la cabeza dos ojitos brillantes encantadores. Tanto es así, que los griegos de la Antigüedad, que tenían gran sensibilidad estética, no vacilaron en ponerles a sus bellas mujeres el nombre de la serpiente. Ofelia significa serpiente.

Domesticidad de las serpientes

Y siendo que hay serpientes tan bonitas ¿no será posible su domesticación? En verdad yo no lo aconsejaría a nadie que lo intentara. No obstante, en muy raras ocasiones hay personas que lo logran. Hablo, por supuesto, de serpientes venenosas. Y he visto a un muchacho jugando, inocentemente, con algunas muy peligrosas, agarrándolas y soltándolas al suelo y volviéndolas a agarrar, etc., sin que ellas le hubiesen hecho daño. Expertos en ofidiología dicen que ellas a veces se dejan agarrar y aun acariciar, pasándoles la mano de la cabeza hacia abajo, pero que no se le ocurra a nadie acariciarlas al revés, o sea del cuerpo hacia la cabeza, porque generalmente las culebras tienen escamas y con ese movimiento éstas se voltean, causándoles molestia a los reptiles y entonces inevitablemente muerden. Pero ocupémonos ahora de algo muy interesante: el encantamiento de las serpientes.

Encantadores de serpientes

En ocasión en que me presentaron a un eminente experto en ofidiología, aproveché la ocasión para interrogarlo acerca del encantamiento de las serpientes. Curiosamente, se trata de un distinguido abogado, que prácticamente ha abandonado su profesión para dedicarse al estudio experimental de los ofidios. Me respondió enfáticamente que no había tal encantamiento de serpientes.

Posteriormente, en una conferencia que el Centro Cultural Gustavo Meyrink dio sobre estos reptiles otro experto en ofidiología, del Museo de Ciencias Naturales de Caracas, le hice la misma pregunta y me respondió del mismo modo.

No obstante, yo puedo dar fe, categóricamente, contra la opinión de todos los ofidiólogos del Mundo, de que sí existe el encantamiento de serpientes. En el pueblo donde yo nací, con la selva al fondo, era cosa corriente que serpientes muy peligrosas, Cuaimas muy alevosas y de terrible mordedura, se presentaran de improviso. Entonces se llamaba de inmediato a un hombre rústico, pero muy inteligente, que las encantaba: él rezaba una oración junto a ellas, luego las tomaba despreocupadamente y las mantenía consigo todo el tiempo que quería. Eso sí, no permitía que nadie les hiciera daño. Luego se iba a la orilla de la selva y las soltaba donde ya no podían morder a nadie. Esto, que hacia este hombre con la mayor naturalidad lo he visto hacer por muchos otros, en forma semejante. Uno de ellos, medio ebrio, me decía con una en las

manos: *"Cógela, que no te hace nada"*. Pero yo le respondía: *"¿Yo?, ¡ni en sueños!"* Y eso que yo accidentalmente las he pisado y una vez, siendo un rapaz, mi madre me dijo: *"Anda al patio y tráeme unas hojas de malva"*. Estaba yo arrancando despreocupadamente las hojas de la mata, cuando agarré una *cuaima lora,* que dicen que vuela. Es muy verde y se confunde con el color de las hojas. Pues ni aún así la serpiente me mordió, porque seguramente el agarrón la tomó de sorpresa y yo entonces supe para que me servían las piernas. Aunque se dice que esta serpiente vuela, más bien parece que salta, o brinca, de rama en rama. Pero sigamos ahora con nuestro problema.

La larva

En la evolución orgánica se ha puesto de relieve por eminentes biólogos los factores que la conforman y muy pocas objeciones serias pueden hacerse al respecto. Hay, sin embargo, un factor que nunca se ha tomado en cuenta por los biólogos ni por ningún otro especialista científico, tal vez porque, en realidad, yace fuera del campo de sus investigaciones: me refiero a la tendencia orgánico-mental que obra imperiosamente en el paso de los animales inferiores como la larva, a una etapa superior. Estos seres no tienen realmente consciencia, a la manera como la tenemos nosotros los hombres, sino una especie de *semiconsciencia mayormente inconsciente,* permítaseme la expresión, por absurda que parezca. Experimentan *una tendencia* hacia una vida mejor y, como esto realmente procede del inconsciente, que en rigor es la consciencia universal en que se revela la pauta de la planificación cósmica, se traduce en *aspiración orgánica* en dichas criaturas.
De la larva en adelante, en el proceso de la evolución orgánica, los seres inferiores dieron multitud de pasos, hasta que al fin pudieron aparecer en la superficie de la Tierra los reptiles, entre ellos el que había de tener mayor categoría en el pensamiento del hombre, a saber: la serpiente.
Pero, cuando esto ocurre ya este reptil tiene acumuladas multitud de experiencias: es un reptil sabio... y peligroso!

Mirando hacia arriba

Pero dejemos por un momento a nuestro reptil privilegiado, la serpiente, reptando en la superficie de la Tierra, y miremos hacia arriba, hacia el espacio exterior.
¿Por qué seres venidos de otros mundos han llegado a nuestro Globo con un gorrete que tienen al frente claramente dibujado el símbolo de la serpiente?
¿Es que hay serpientes también en otros mundos? Y permítaseme hacer otra pregunta más, aunque parezca fantástica: ¿Es que hay serpientes tan sabias y poderosas en otros mundos, capaces de dirigir una población subalterna diversa y hacerla actuar en varias direcciones?
Resulta muy duro creerlo y aun pensarlo; mas este Cosmos nuestro en que vivimos nos está resultando tan enigmático (y a veces tan absurdo, según nuestras normas establecidas), que ya pocas cosas insólitas nos parecen improbables.
Algunos han dicho que el hecho de que seres del espacio exterior tengan como símbolo a la serpiente se debe a que el cohete, según ellos serpea, mas, a mi modo de ver, esta es una hipótesis de la cual bien puede decirse que es traída por los cabellos. El cohete no serpea: va dirigido como una flecha, recto, y eso es todo.
Entonces este misterio, de la serpiente usada como símbolo por algunos extraterrestres, debe tener razones más profundas, y también más lógicas, que nosotros los seres humanos, al menos por ahora, no alcanzamos a comprender.
Por otra parte, nos damos así cuenta de que la serpiente, como símbolo de la sabiduría asociada al vuelo, es realmente universal.

El pterodáctilo

En la evolución orgánica, en la superficie de la Tierra, encontramos un momento en que la serpiente se asocia al vuelo. Es la oportunidad en que una mutación produce el pterodáctilo, o el reptil-pájaro, que logra volar aparatosamente en el escenario espectacular de un mundo primitivo.
Un largo, larguísimo período de las serpientes reptando incómodamente por el suelo, mientras otras criaturas se desplazaban por él, caminando, saltando o volando, llevan a la semiconsciencia de la sierpe el deseo ávido de cambiar de medios de locomoción y se produce el pterodáctilo.
Por los momentos, era un gran triunfo orgánico: una mutación favorable. Mas nuestro mundo cambiante resulta a veces

traicionero, con cambios climatológicos sorpresivos y de otro orden, que impiden que prosperen ciertas mutaciones. Fue así como el reptil-pájaro desapareció junto con el ambiente que le era propicio y quedó relegado a la categoría de simple fósil.
El ensayo de la serpiente a este respecto, como muchos otros de otros organismos, ¡había fracasado!
Mas la vivencia de los organismos, por regla general, se sobrepone a todos los reveses: es necesario que así sea, si quieren sobrevivir y prosperar. Y la serpiente supo desempeñar su papel cuando, sin abandonar su forma primitiva más conocida y después de haber avanzado bastante con el pájaro, dentro de él, se *bifurcó* e incorporó hábilmente en los vertebrados superiores. Y en esto vemos, en efecto como si la serpiente tuviera naturalmente el don infuso de la sabiduría. La serpiente alcanza un alto grado al incorporarse substancialmente en los vertebrados superiores, tales como los primates y en particular el hombre, en su etapa inicial.
Mas observemos algunos aspectos interesantes del asunto.

El hombre-serpiente

Examinemos cuidadosamente la anatomía del hombre. Veremos que es fundamental en él la columna vertebral, terminada por un extremo por el coxis y por otrro por el bulbo raquídeo y observamos ahí que la serpiente se encuentra en la médula espinal coronada por el encéfalo, debidamente protegida por el canal de las vértebras, que, siendo bastante flexibles, le permite serpear, como siempre lo ha hecho. En efecto, el hombre serpea, en todos sus movimientos. La mujer, particularmente, serpea, sobre todo en su función creadora. La serpiente aquí ha dado un gran paso, solemne, grandioso: se ha elevado a la mayor altura posible en el reino animal.
Y, no contenta con esto, se provee también de extremidades, inferiores y superiores: las primeras le sirven para desplazarse por el suelo caminando: las segundas, para multitud de menesteres y en particular para la actividad prensil. Ha obtenido el mayor éxito que se registra en los anales de la evolución orgánica.
Podríamos encontrar también la serpiente, ya bastante bien definida, en animales que precedieron a los primates en la evolución orgánica; pero lo que nos importa ahora es la muy elevada primera categoría en que finalmente ella se ha colocado.
¿Y qué nos dice usted —dirán mis lectores— de la asociación de la serpiente con el vuelo? Bien, al llegar al hombre, la serpiente introduce un nuevo elemento en la lucha con el medio que la rodea: ya no se trata solamente de adaptarse a él, sino de formarse prácticamente uno nuevo, acomodado a su propia existencia.
Este es precisamente el gran triunfo de la serpiente como hombre.
Entonces ya la serpiente no necesita tener alas naturales para volar. Como el hombre se forma su propio ambiente, o modifica el preexistente para acomodarlo a su manera de vivir, ahora se crea alas artificiales poderosas, más fuertes que las que pudiera haberle dado la simple evolución orgánica. Y he aquí que con estas alas artificiales poderosas, verdaderamente fuertes y resistentes, dirigidas por una inteligencia suprema, que participa de la de los dioses, desafía las distancias y triunfa sobre ellas, llevándonos a la Luna, mientras soñamos con pisar pronto la superficie de los planetas vecinos! Entonces la asociación de la serpiente con el vuelo se entiende perfectamente bien, como resultado del incremento de la inteligencia en el Hombre-Serpiente.
Con esto, por supuesto, no creo haber resuelto, en absoluto —repito—, el problema que me he planteado, a saber: *"¿Por qué la serpiente como símbolo, siendo, como es, un reptil (y que por lo tanto se arrastra sobre la haz de la Tierra) aparece en todas partes del Mundo como expresión de la sabiduría y asociada siempre al vuelo?"*
Más sí creo haber dado algunas pistas para su solución, aunque el hecho del impulso de la semiconsciencia orgánica, transformado en deseo ávido subconsciente, merece alguna explicación, para su mejor entendimiento.

El deseo ávido subconsciente

Sobre todo en los animales inferiores, existe un deseo ávido subconsciente en los organismos que les hace alcanzar automáticamente etapas superiores de organización. Este es un acicate desconocido en absoluto de los biólogos, a juzgar por la exposición de sus explicaciones y teorías acerca del mundo zoológico. Sin embargo, existe. Y no solamente existe, como impulsor mental

subconsciente, sino que también es sumamente poderoso y determinante en toda evolución orgánica.
Es mediante este impulso subconsciente como la salamandra, por ejemplo, repone algunos de sus miembros mutilados.
En seres algo avanzados, como los muy evolucionados, obra de modo automático hacia la consecución de adelantos de orden superior, pero ya no tiene mucha influencia en la reconstitución *automática* de miembros perdidos por los individuos.
En rigor, aun en el hombre mismo, que ocupa el pináculo de la escala zoológica, la mayor parte de sus funciones que le dan vida y energía se operan inconscientemente, dentro de la gran planificación universal, como lo son todas las funciones vegetativas, tales como la circulación de la sangre, la de la linfa, la respiración, la digestión y otras menos ostensibles. De modo que lo que realmente cae bajo el imperio de la inteligencia humana es en realidad muy poca cosa. Somos un 95 por ciento inconcientes y sólo apenas un 5 por ciento concientes. Estamos practicamente programados para la vida, sin excluir, nuestra decantada inteligencia.
Pero he aquí que la serpiente da un último paso, hasta ahora: la Kundaline.

Interpretación de la Kundaline

Mas he aquí que la serpiente, la serpiente acomodada apropiadamente en la columna vertebral, da hasta ahora un último paso de adelanto superior, sirviendo de vehículo a la Kundaline, bien llamada por los esoteristas *serpiente ígnea*.
Porque, bien interpretada, es una llama, o más bien una energía llameante (sin que produzca quemaduras), que no sólo sirve para despertar y poner en actividad los chacras y por medio de ellos energizar a todo el organismo, sino que substancialmente es la vida misma, la vida autoreproductora, en su exponente más elevado y, de consiguiente, por su función creadora, motoriza la actividad sexual.
Es de advertir a este respecto que ha habido muchos prejuicios para admitir esto, por cuanto el Mundo ha vivido mucho tiempo en la creencia de que el sexo es algo pecaminoso, o impropio,al temor de viejas ideas equívocas sustentadas por la ignorancia y por una falsa moral negativa, principalmente en Europa durante la Edad Media.

Mas otras civilizaciones han intuído la importancia y grandiosidad de la actividad sexual que no es solamente física sino también espiritual, como función creadora, como formando parte de la armoniosa planificación cósmica.
Claro está que el abuso o la perversión de la función sexual no es recomendable, como no lo es tampoco ningún otro.
Mas de ahí a considerar la función sexual como un vicio, o como algo anormal o detestable, hay mucha distancia.
Es así como la función sexual se sublima en la Kundaline, la serpiente ígnea, sirviendo no sólo para activar la perpetuación de la vida a través de las funciones eróticas sino también para enaltecer, para iluminar y para vigorizar la inteligencia, sin menoscabo de la líbido debidamente encauzada, lo cual debe hacerse en forma equilibrada, en contradicción con la tesis sustentada por no pocos esoteristas. Porque si se utilizan fuerzas en la Kundaline extraídas *en demasía* del erotismo, necesarias para la función sexual, se debilita el organismo en su impulso biológico creador y lo que se gana por un lado se pierde por el otro, cerrándose los caminos hacia una vida física plena y floreciente, a que tiene derecho el hombre por imperio de la sabiduría de la Naturaleza.
De todo lo dicho, resultan consecuencias interesantes. Resulta, principalmente, que estamos estructurados como serpientes. Por otra parte, y mediante la Kundaline, actuamos anímicamente como ellas, llevadas a un alto grado de adelanto biológico y psíquico a la vez.
Estamos estructurados como serpientes. Constituímos la etapa más avanzada de la sierpe. ¡Somos serpientes!



El doctor Francisco Aniceto Lugo, autor de este ensayo.

La carretera fantasma

por Martin Meroy
Inglaterra

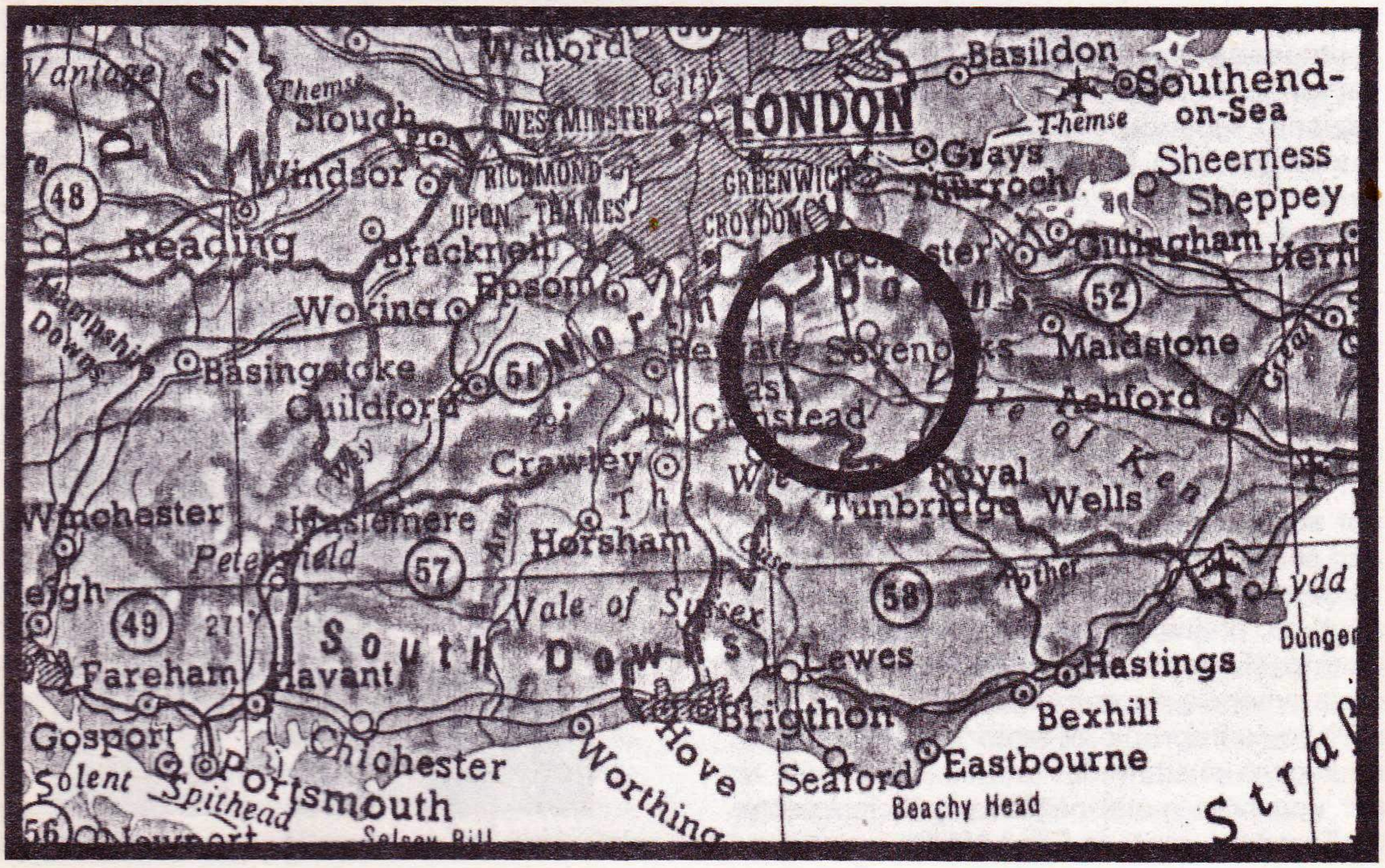
Ha matado nueve veces

Conocíamos los asesinos del claro de luna y diversos personajes horribles surgidos de la niebla. Pero nunca habíamos oído hablar de "carreteras asesinas" en noches de luna llena y niebla conjugadas. Pues bien, eso existe. Las apariciones de ese tipo nuevo de fantasma se producen con relativa frecuencia en una carretera secundaria del condado de Kent, que comienza en la salida *Sevenoaks* de la autopista 21 y conduce a la pequeña aldea de Tombridge.

Parece ser que, hasta hoy, han pagado ya con su vida nueve personas ese encuentro con el espejismo nocturno.

La señora Babs Davidson, por su parte, fue más afortunada. Y gracias a ella esas muertes inexplicables acaban de encontrar... un principio de explicación.

Esta empleada de correos toma a menudo





Nueve automovilistas murieron al lanzarse a una carretera que no existía.

dicho itinerario para ir a su trabajo y volver. Recientemente, hacia las 23 h., recorría una vez más ese trayecto. Era en período de luna llena, y una ligera niebla envolvía el campo. De pronto se vio obligada a frenar bruscamente: acababa de presentarse ante su vista un cruce. Pero la Sra. Davidson sabía mejor que nadie que *en ese lugar no existía ninguna bifurcación*. Incluso los pocos caminos que conducen a campos o a bosques de los alrededores se hallaban antes o después del lugar en el que ella se encontraba.

La empleada de correos reanudó su marcha a velocidad reducida. No, no soñaba, una carretera había nacido espontáneamente para cruzarse con la suya en ángulo recto. Un OVNI que hubiera aterrizado a su lado no la hubiera sumido en un estupor más profundo.

Pero pronto supo dominar su desconcierto. Atravesó el "cruce que no tenía derecho a existir" y prosiguió su camino normal, cada vez más intrigada.

Pronto estuvo junto a William, su marido, en su quinta de Shoreham. Y le contó su pesadilla.

"Es sin duda un efecto de la luna sobre una capa de niebla a ras del suelo", fue la respuesta de William.

Pero no parecía tan sencillo. De hecho, pocos instantes antes de la desconcertante visión, la Sra. Davidson se había encontrado sumergida en unas tinieblas profundas, y sólo sus faros le habían permitido distinguir en ese momento el asfalto de la carretera. Eso sólo había durado dos o tres segundos, e inmediatamente después fue cuando se encontró en pleno claro de luna con la "falsa carretera" frente a ella.

La pareja, más intrigada que nunca, repitió el trayecto cuando llegó el día. A derecha e izquierda del lugar sospechosos no había

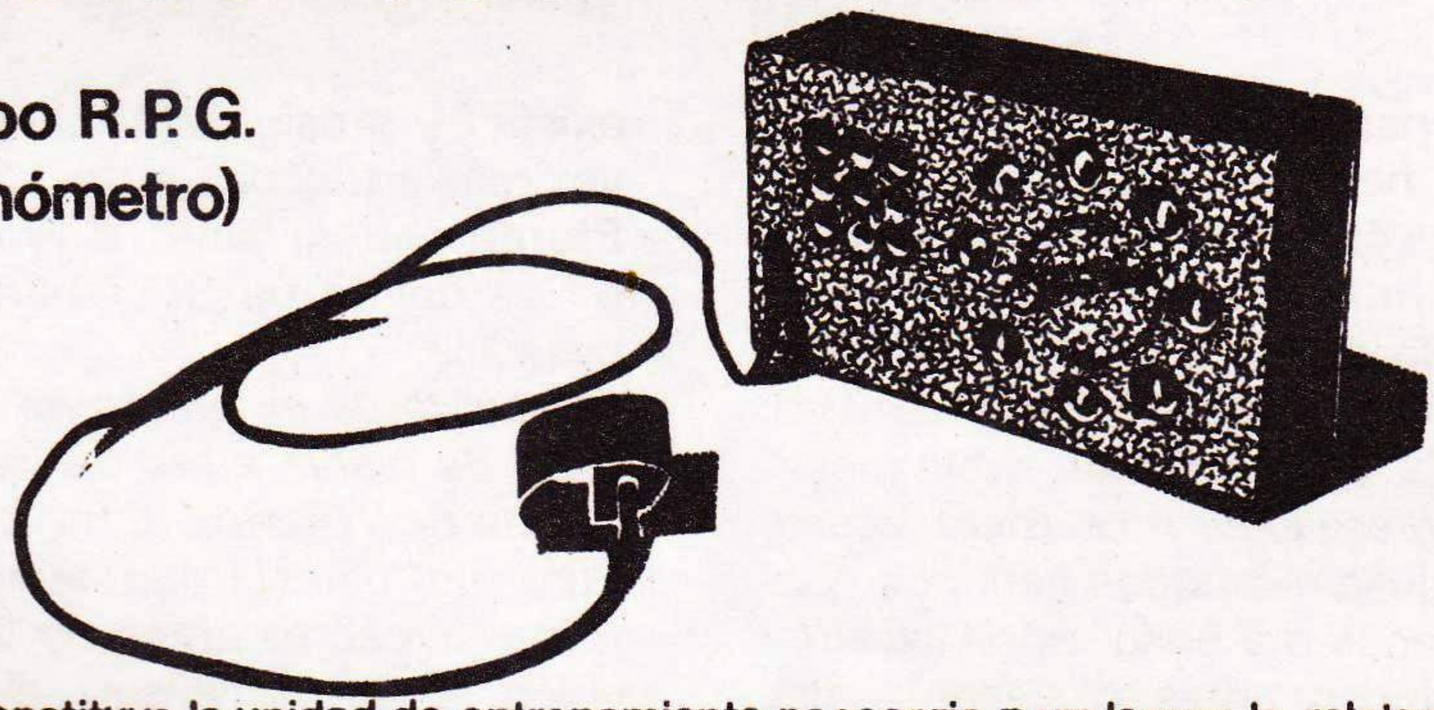
sino prados mal nivelados y bordeados de zanjas. Si la conductora se hubiera aventurado por allí, hubiera volcado irremediablemente.
Un poco más tarde, todavía en luna llena, la automovilista, todavía más estupefacta, volvió a encontrarse exactamente en la misma situación. Pero le pareció que la "carretera fantasma" no estaba exactamente en el mismo lugar.

No era la primera

Habló de ello a los servicios locales de calzadas y puentes, aceptando con filosofía la desagradable eventualidad de que se le rieran en las narices.
Pues bien, en lugar de burlarse de ella, los inspectores escucharon su relato con infinita atención. Uno de ellos dijo finalmente:
"¡Esa sería pues la causa de tantos accidentes inexplicables!"
Y recordó a la Sra. Davidson, quien lo había ya olvidado, que desde 1977 cuatro automóviles, con un total de nueve personas, habían virado bruscamente en ese trecho de carretera, por decisión deliberada, según parecía, cuando esa maniobra los lanzaba obligatoriamente al vacío. Todos los desdichados ocupantes encontraron instantáneamente la muerte.
El primero de esos accidentes se remonta a 1977. Entre las víctimas se contaba un niño de 12 años. El lugar era exactamente el de la primera "aparición" de la Sra. Davidson. El segundo, que se cobró la vida de tres jóvenes en mayo de 1978, había tenido lugar 100 metros más allá. El tercero, en el mes de agosto, en un lugar situado a igual distancia de los dos precedentes. En febrero pasado, por último, el cambio brusco e imprevisto de dirección (siempre dentro de ese tramo de 100 metros) había provocado una colisión con otro coche que venía en sentido inverso, y dos personas habían perecido también en ese segundo vehículo.
Los informes de esos cuatro dramas han vuelto a abrirse. Y se ha observado que todos tenían, como punto en común, el haberse producido de noche, en luna llena y con niebla. Los racionalistas buscan desesperadamente una explicación física, otros hablan ya de hacer exorcizar la carretera.

AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION

Con el equipo R.P.G.
(Psicogalvanómetro)



Este equipo, constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución ante las personas interesadas, a un precio muy asequible.

El equipo se suministra también con nuestro Sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.

Solicite información Centro de Estudios Psicocientíficos
APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA

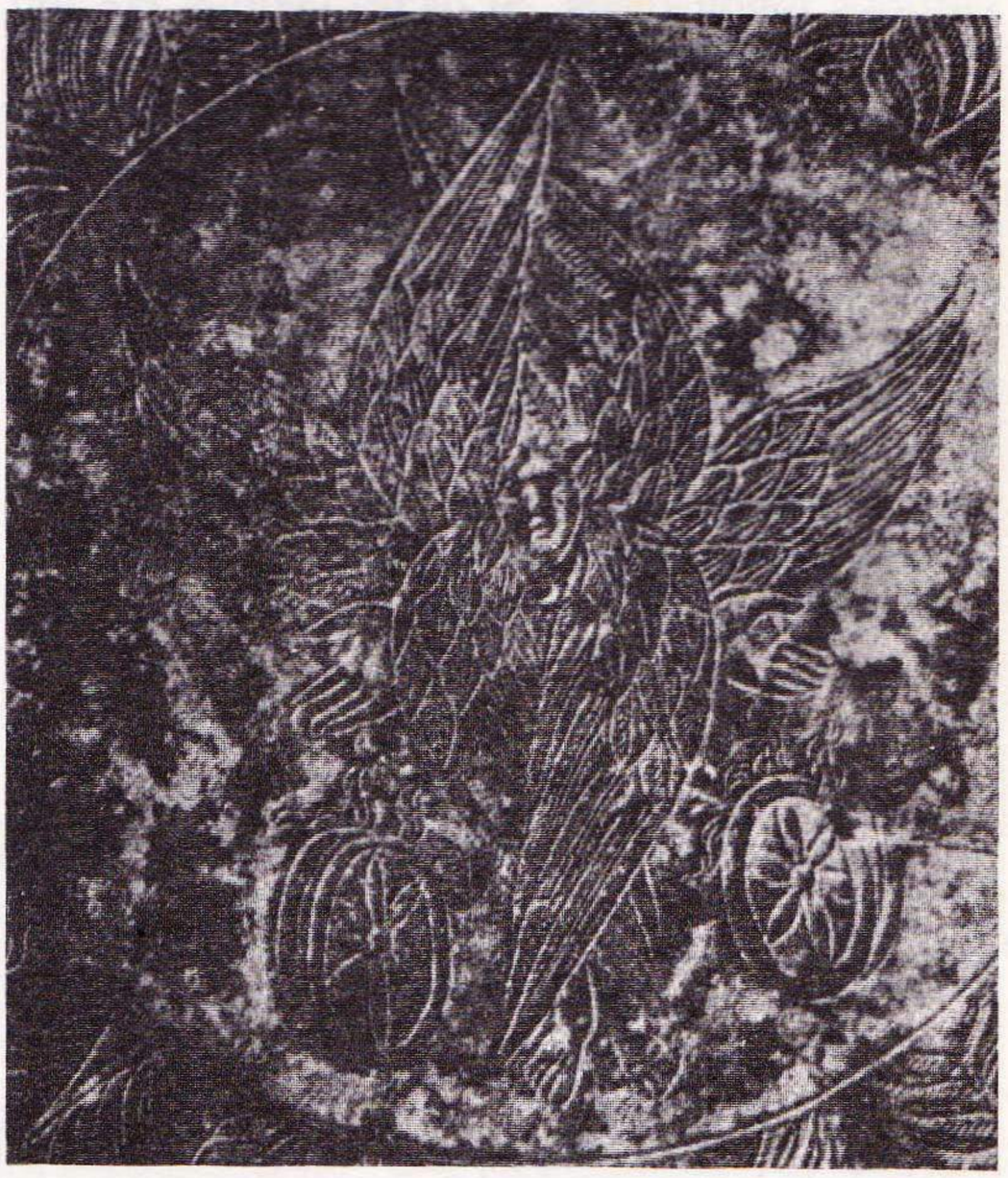
jtm

Nacidos bajo otro sol

por Jimmy Guieu
Francia

Extraterrestres en textos sagrados

A ejemplo de Jacques Bergier y Louis Pauwels, creo indispensable "mirar las cosas antiguas con ojos nuevos". Hoy en día ya no es razonable "razonar" como hacían nuestros antepasados, considerar puros a espíritus tales como ángeles o arcángeles, que no desdeñaban los yantares terrestres... ¡ni tampoco a las "hijas de los hombres", dicho sea de paso!
Sólo el ultra-racionalista considera la Biblia como un mito, un fárrago de leyendas pueriles. De hecho es un "reportaje" que abarca milenios, pero escrito con un vocabulario propio de aquellos tiempos. A nosotros, hombres del siglo XX, nos corresponde interpretarlo y traducirlo. Si se paga ese precio, aparece en filigrana su sentido oculto.



El àngel en el carro de fuego, dibujo objeto de culto, encontrado cerca del Alep.

En la sucesión de las secuencias históricas de la Biblia el esoterismo clásico o la exégesis teológica tropiezan invariablemente con contrasentidos, con pasajes sin significación objetiva, aunque suficientemente claros para los neo-esoteristas.
Ya en 1954 (en *Les soucoupes volantes viennent d'un autre monde* —Los platillos volantes vienen de otro mundo— reedición difundida ppr Dervy, París), yo evocaba el 6° versículo del Génesis, que constituye, de forma elocuente, la verdadera clave de la Biblia: *"En aquel tiempo, los hijos de David vinieron a la Tierra y encontraron bellas a las hijas de los hombres. Las tomaron por esposas y ellas les dieron hijos que fueron los gigantes, esos héroes famosos de los tiempos antiguos."* (cito de memoria). ¿Es necesario un penoso esfuerzo de imaginación para comprender que esos "hijos de los dioses", los Elohim descendidos a la Tierra, venían de los "cielos", es decir, del espacio? Así pues, unos humanoides que habían alcanzado desde hacía tiempo el estadio astronáutico, vinieron a establecerse temporalmente en nuestro planeta, para permitir a esos habitantes ascender por un sendero determinado de la evolución. Su ciencia, su tecnología, los "milagros" que podían realizar, los hicieron pasar por dioses.

El enigma de la zarza

La intervención más célebre de esos taumaturgos "celestes" tuvo lugar sobre el monte Horeb, en el Sinaí, donde Moisés, según la tradición, recibió las Tablas de la Ley. Nadie ignora ese fantástico episodio de la "zarza

ardiente", único en los anales de la humanidad. Pues bien, dicho matorral ardiente sería un "fenómeno botánico", según la hipótesis más reciente de un científico no creyente. Se trataría de la *Fraxinella* o dictamo, planta "maravillosa" de los antiguos, con propiedades tónicas y vulnerarias, de una altura máxima de 80 cm. En los climas cálidos y en tiempos tormentosos, la esencia de ese "matorral" puede inflamarse. Era un fenómeno perfectamente conocido por nuestros antepasados, pero consideraban especialmente "maravillosa" a esa planta por sus virtudes medicinales. Si dicho vegetal era tan conocido en aquella época, es evidente que no pudo dar nacimiento, en modo alguno, al episodio único de la "zarza ardiente". Por consiguiente, la hipótesis "científica" citada antes no puede tenerse en cuenta. Es infinitamente más probable y más razonable admitir que el campo de ionización de una astronave visto a través de los matorrales les diera esta apariencia "ardiente", *ya que se ha precisado que la zarza ardiente no se quemaba*.
Más adelante se manifestaron muchos otros "celestes", como los huéspedes de Lot, que comieron en su mesa y le previnieron de que debía huir con su esposa y sus hijas para escapar al "fuego del cielo" que iba a abatirse sobre Sodoma y Gomorra. El Nuevo Testamento nos precisa, significativamente: *"No olvidéis la hospitalidad, ya que, ejerciéndola, ha habido quien ha alojado a ángeles sin saberlo."* (Hebreos, 13-2). Lot estaba entre ellos: ofreció hospitalidad a ángeles, de hecho, a humanoides nacidos bajo otro sol.

Sodoma y Gomorra

Evidentemente, los racionalistas se reirán: Sodoma y Gomorra fueron destruidas sin lugar a dudas por un aerolito de gran tamaño o por un seísmo.
Pero que me expliquen entonces cómo pudieron anunciar los "ángeles" el cataclismo a la familia de Lot *con anterioridad*? ¿Eran acaso videntes?

La aparición a Moisés en la zarza ardiente, según un grabado del siglo XVII.





Lot y sus hijas huyendo del desastre (grabado de Durero, Washington).

Los Teraphim

Citemos otro ejemplo. En diversas ocasiones la Biblia evoca los *Teraphim*, especie de imágenes, de rostros, de cabezas o de estatuas que respondían a las preguntas que les formulaban los hebreos. Veamos a este respecto lo que decía de ello Maimónides, en el siglo XII, en sus "Reglas y Costumbres": *"Los adoradores de los Teraphim pretendían que, cuando la claridad de las estrellas se extendía sobre la estatua, ésta se ponía en contacto con la inteligencia de esos cuerpos celestes lejanos que utilizaban el objeto como un instrumento. Fue así como los Teraphim enseñaron al pueblo hebreo muchas artes y ciencias útiles."*

Señalemos que los *Teraphim* de oro estaban consagrados más especialmente a una estrella o a un planeta determinados. ¿No podemos asimilar esos *Teraphim* a receptores de radio dejados en la Tierra por "instructores", a fin de conceder sus enseñanzas?

¿Y de dónde venían, pues, esos seres? Del planeta Arqâ, nos dice A.D. Grad en *Les Clefs secrètes d'Israël* (Las Claves secretas de Israel), Ed. R. Laffont. Este era un planeta

El Zohar habla de todo un ejército bajado del cielo

que tenía su órbita alrededor de otro sol, ya que el Zohar precisa: *"Vista desde Arqâ, la disposición de las constelaciones es diferente a la que contemplamos desde nuestra Tierra."*

Y entonces se comprenden las palabras de



Moisés recibiendo las Tablas de la Ley (grabado anónimo, British Museum).

Isaías (XIII,5): *"Vienen de un país lejano, de la extremidad de los cielos."*
Consultemos una vez más el Zohar a propósito del episodio del Sinaí: *"Esa montaña esta situada sobre la Tierra, pero cuando el Santo, bendito sea, descendió para dar la ley, todas las legiones de ángeles descendieron con él"* (...) *"Y los ángeles de Dios subían y bajaban."*
Es manifiesto que no se trataba de un grupito de cosmonautas extraterrestres, sino de un "ejército", de una "legión" que desembarcaba en un "nuevo mundo" y que procedía del "Jerusalén celeste", fantástico acontecimiento que se comprende que pudiera causar estupor y maravilla sobre los hebreos.

TV en la Biblia

Singulares "ángeles" equipados con "espejos mágicos" (cf. el *Libro de Enoch*) que mostraban escenas y personas alejadas. Con nuestro vocabulario actual ¿no denominaríamos nosotros a esos "espejos mágicos"... televisores?
Esos pretendidos "ángeles" ¿no poseían asimismo una noción precisa de la relatividad? Recordemos el extraño episodio del profeta Isaías, que subió a los cielos. El ángel que lo guía hacia el paraíso (entendamos: otro planeta) le anuncia que es tiempo de volver a la Tierra. *"¿Por qué tan pronto?* —se extraña Isaías—. *Si estoy aquí hace apenas dos horas."* Y el ángel les responde: *"No, no hace dos horas, sino treinta y dos años."*
Volvamos a Enoch. Éste nos dice:
"He recibido la visita de dos hombres de estatura muy alta, como jamás había visto en la Tierra. Y sus rostros resplandecían como el sol, y sus ojos eran como lámparas ardientes. y de sus labios brotaba fuego. Sus ropas parecían plumas. Sus pies eran púrpura, sus ojos brillaban más que la nieve. Me llamaron por mi nombre."
¿No es ésa la descripción torpe de humanoides cubiertos de escafandras y con botas? Del mismo modo que lo da a entender otra tradición, ésta asiática, que habla de "dioses" que parecen peces y que, para mezclarse con los humanos y parecerse a ellos, se despojaban de su "piel oscura". Vale también la misma observación para Oannes, el dios "Pez" iniciador de los Caldeos, y para Orejona, la "diosa" de dedos palmeados (cuatro), que vino del cielo a enseñar a los Incas.
Para los espíritus claros, lúcidos, ya marcados por una psicomutación que irá desarrollándose a merced de la Era del Acuario, esa interpretación neoesotérica, o más exactamente neohermenéutica (la hermenéutica es la interpretación de los textos sagrados), esta visión nueva, esta aproximación *racional* es perfectamente evidente; da cuenta de los hechos. La neohermenéutica es uno de los campos de investigación del I.M.S.A. (Instituto Mundial de las Ciencias Avanzadas). Secretaría: M.S. Tortora, Imp. Les Platanes n° 04, La Beaucaire, 83200 Toulon. Próximamente tendremos ocasión de abordar otros textos sagrados, ricos en enseñanzas y que nos harán penetrar de lleno en ese "realismo fantástico" tan despreciado por los racionalistas.



Jimmy Guieu, autor de este artículo, es fundador del IMSA (Instituto Mundial de Ciencias Avanzadas).

MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

amplia información mensual de la actualidad misteriosa

- **OVNIS**
- **PARASICOLOGIA**
- **ASTROARQUEOLOGIA**
- **ASTRONAUTICA**
- **OCULTISMO**
- **ESOTERISMO**

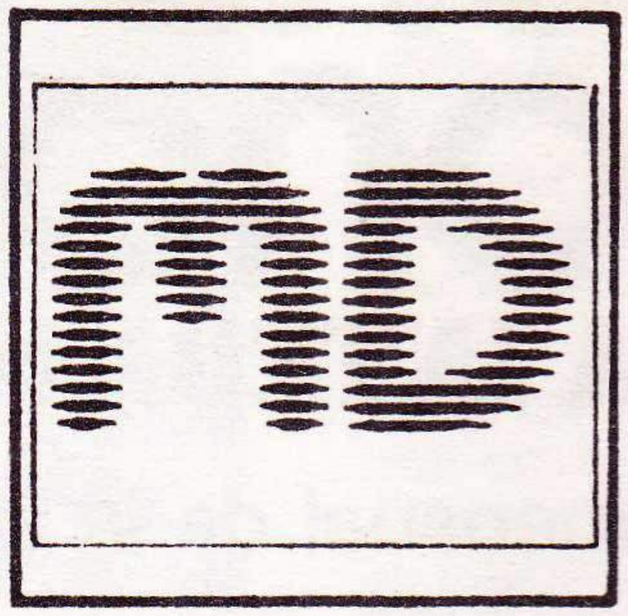
TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 - BARCELONA-21 SPAIN.

12 REGALOS EN 1



introduzca a sus amistades en un mundo desconocido, obsequiándolas con un regalo diferente para las próximas festividades.

Cómodamente, desde su casa, sin prisas, sin tensiones, sin empujones y sin embotellamientos. Sólo tiene que rellenar la tarjeta adjunta y echarla a un buzón de correos. Sus amigos recibirán durante 12 meses el regalo que usted les hace.

Datos de la persona que debe recibir el obsequio, a partir del nº_____de MD:

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Estado o Prov. .....

País .....

Datos de la persona que efectúa el regalo:

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad .....

Estado o Prov. .....

País .....

☐ Deseo efectuar el regalo de forma anónima.

☐ Deseo que el beneficiario de la suscripción conozca mi identidad.

Tarifas

Envíos dentro de España:

1 año (12 números): 1.200 ptas.

Envíos al extranjero:

1 año (12 números): US. 40 $ dólares.

Forma de pago

☐ Adjunto talón nominativo a favor de MUNDO DESCONOCIDO SA.

☐ Giro postal número .....

Pagos desde el extranjero:

☐ Sólo mediante giro postal

El arte y lo oculto

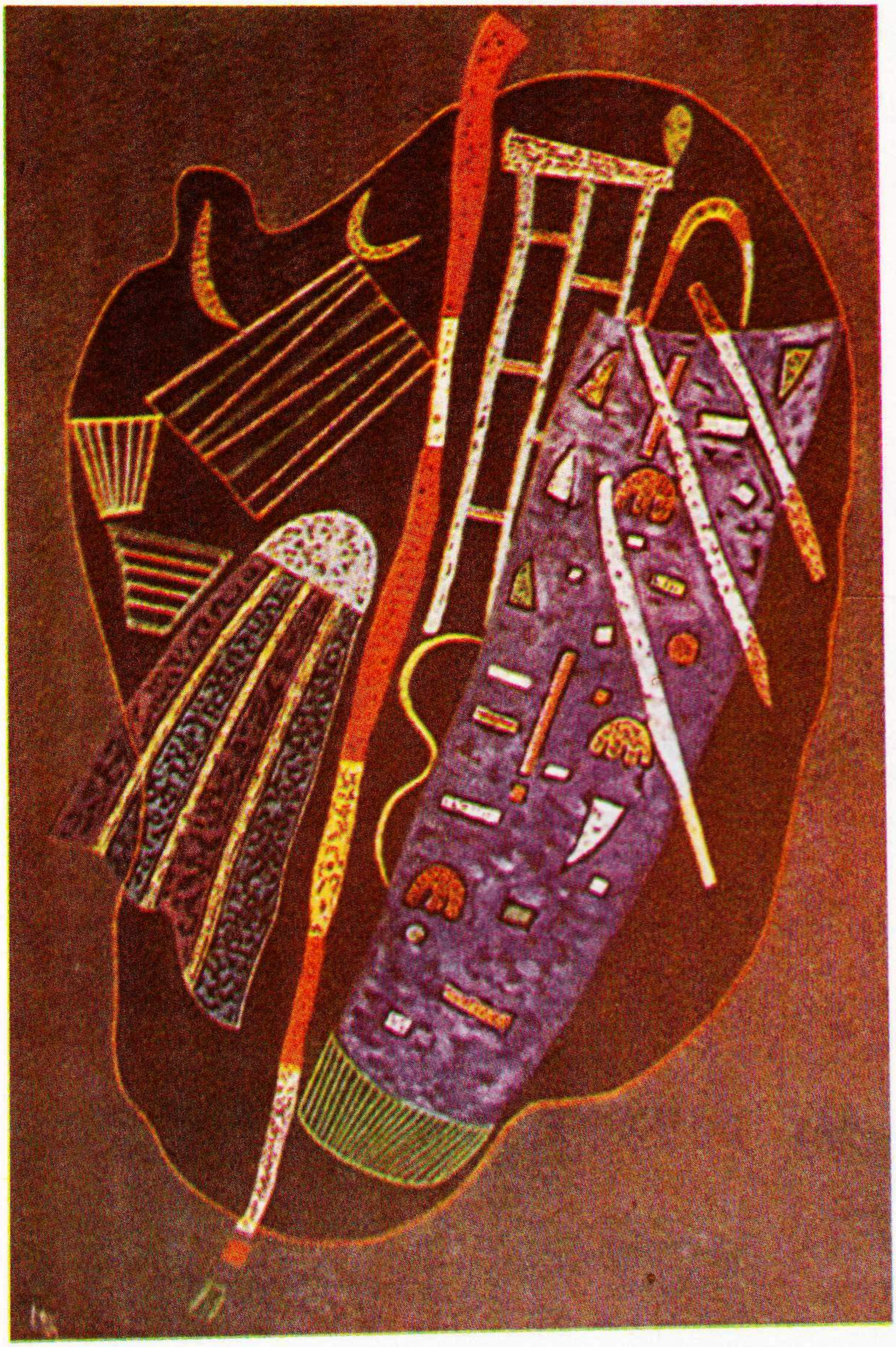
por S. Lancri
Francia

Vistazo a otras dimensiones

Se ha señalado a menudo la relación existente entre el arte y lo oculto. Algunos han considerado el arte como un factor de evolución espiritual, como una especie de yoga. Efectivamente, si la ciencia, que es la búsqueda de la Verdad, se propone aumentar nuestro saber, el arte, cuyo terreno es la Belleza, puede ayudarnos a superarnos a nosotros mismos, a descubrir nuevos horizontes, a penetrar en nuevas dimensiones. Tal como dijo Paul Klee, uno de los teóricos más cualificados del arte moderno: *"El arte no reproduce las cosas visibles, sino que hace que éstas sean visibles."*



Joan Ponç.

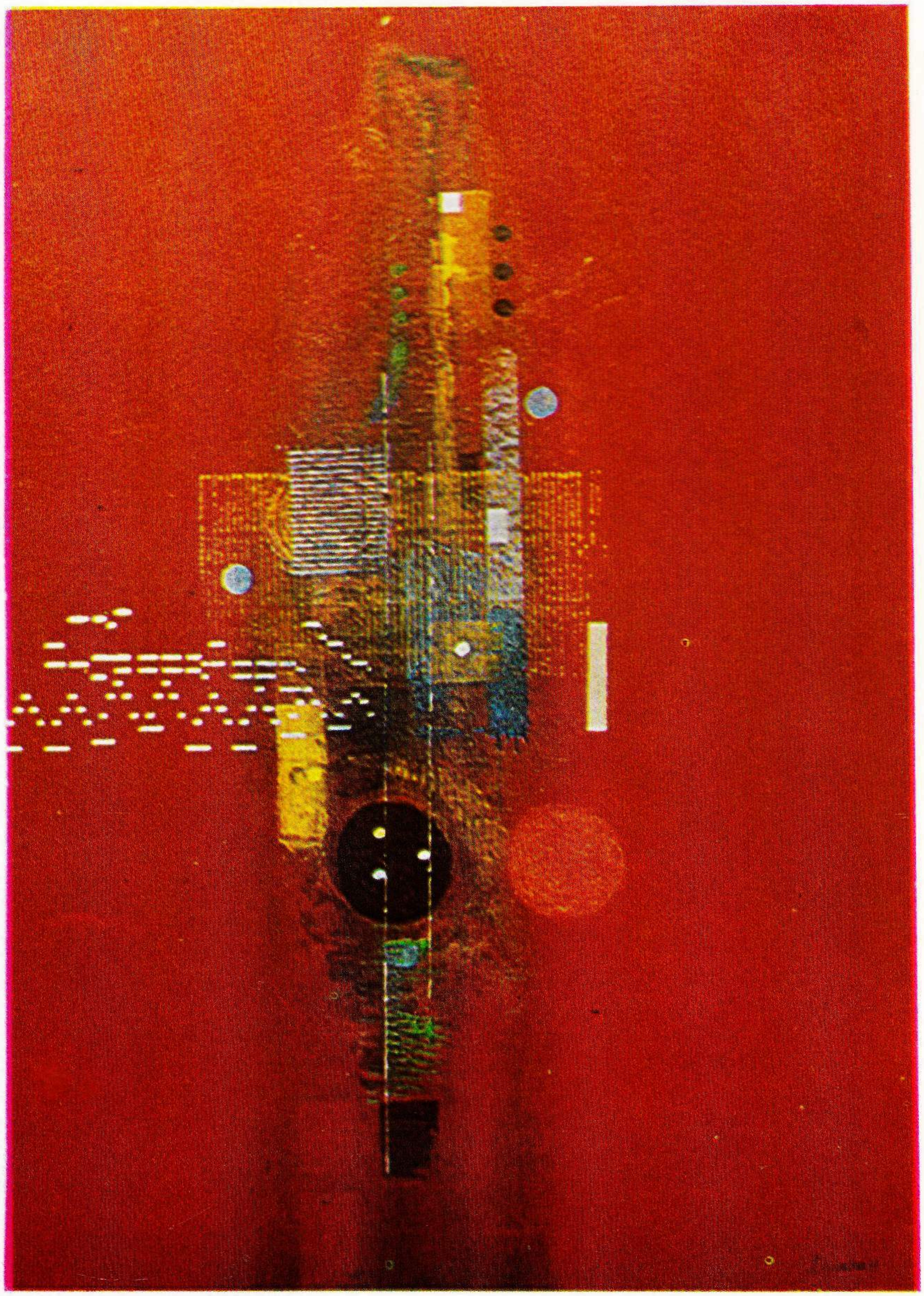


Wassily Kandinsky.

Así pues, el arte tiende a hacer descubrir realidades ocultas, al hacer que en nosotros despierte una facultad que, a falta de otro término, llamamos sensibilidad. La sacudida que nos propina el arte para producir este despertar a veces nos desconcierta, lo mismo que todo lo que no nos parece habitual y nos saca de nuestra rutina. Esta perplejidad es comprensible si consideramos las obras de arte causantes de ello como ecos o reflejos de un mundo insólito accesible a escasas personas, en momentos privilegiados.

Al igual que el investigador científico, el artista es un pionero. Por lo tanto, está abocado, por lo menos al principio de su carrera, a la incomprensión de las masas, que sólo son sensibles a la belleza de obras artísticas del tipo al que estén acostumbradas.

El artista es sensible a la vida secreta de las cosas, y sus obras tienden a dar fe de ello. Las formas, los colores, los sonidos que utiliza la creación artística no son sino medios para provocar esa sensibilización de lo oculto. Así, por ejemplo, Cézanne hacía uso de una manzana para exteriorizar un sonido interior. Afirmaba que *"la Naturaleza está más en las profundidades que en la superficie"*. Del mismo modo, los objetos que pintaba Matisse

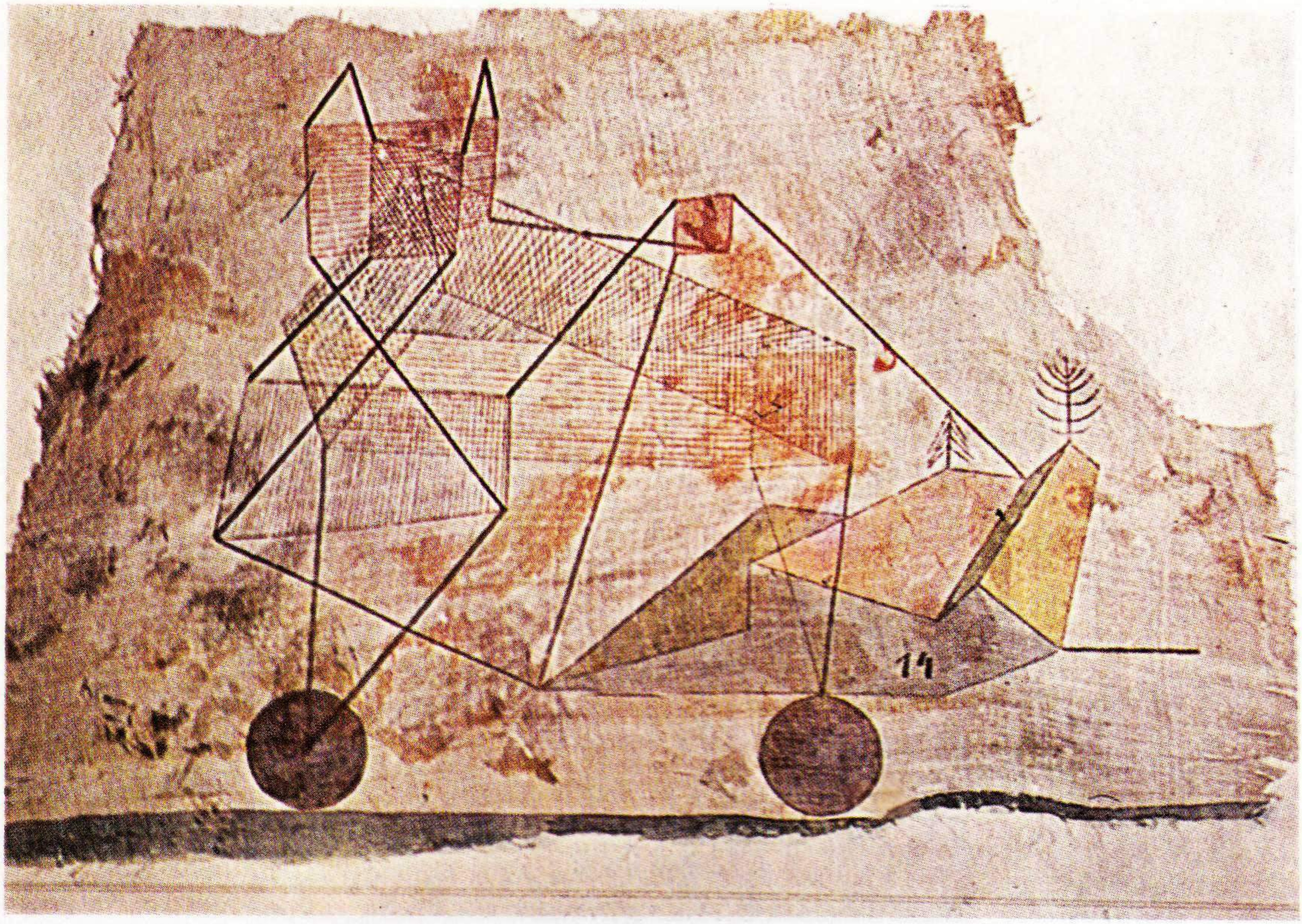


Will Faber.

no eran para él sino pretextos para evocar y hacer perceptible una vida interior vibrante de gozo y de armonía.

El arte abstracto se propone precisamente producir tal percepción a través de un desligamiento sistemático de la forma, una liberación del objeto, y una voluntad de despojo que hace manifiesta la vida subyacente. Sus adeptos, al ir más allá de las formas, se esfuerzan por penetrar profundamente en los seres y las cosas para descubrir su naturaleza más esencial. Y sólo pueden conseguirlo penetrando también en las profundidades de su alma para despertar unas facultades de percepción que están enterradas en ella. Al hacerlo, obedecen a la antigua prescripción de Delfos: *"Hombre, conócete a ti mismo".*

Los pintores abstractos han desencadenado una tempestad de críticas. Algunos genios de la música han sufrido también censuras igual de desenfrenadas. La reprobación que han suscitado sus obras es comprensible si se tiene en cuenta que la música es, por naturaleza, un arte abstracto. Sólo es imitativa en contadas ocasiones. El canto de los pájaros, el rumor del mar, el silbido del viento pueden inspirar a los músicos. Pero éstos se



Paul Klee.

nutren esencialmente de su universo interior para componer sus obras.

El arte soberano

Por otra parte, la música es el arte soberano a causa de sus correlaciones con nuestro psiquismo. Esta preeminencia se debe a la facilidad con que ella expresa los diversos estados de ánimo, con sus ritmos particulares, sus arrebatos tumultuosos y apasionados o su suave armonía. Se ha dicho que el alma humana es comparable a un maravilloso instrumento musical, en el que una u otra de sus cuerdas puede ponerse a vibrar ante una música determinada.
Todas las tentativas realizadas para crear una música que imitara demasiado servilmente a la naturaleza han sufrido un lamentable fracaso. No ha sido posible, por ejemplo, hacer una obra artística copiando los ruidos de un gallinero, o reproduciendo el estruendo de una fábrica. Semejantes ruidos pueden inspirar una creación artística, pero a condición de ser transpuestos a un nivel superior. El compositor sólo puede conseguir esa



Paul Klee.



Will Faber.

transposición en la medida en que escucha el "canto de la vida" y capta el mensaje de armonía, de belleza y de poesía que los seres y las cosas se esfuerzan, con más o menos torpeza, por expresar aquí abajo, y que provienen de las cimas de su vida secreta.

La música, lo mismo que las otras artes, es pues una aproximación a lo real. El artista se esfuerza por descubrir su pista allá donde se camufla. Con la magia de su arte, Cézanne metamorfoseaba un bodegón en un ser vivo, y bajo su pincel los objetos parecían tomar vida e irradiar una influencia misteriosa.

Mucho antes de los descubrimientos de la ciencia moderna sobre la constitución del átomo, la mirada del pintor supo descubrir la vida íntima de las cosas, su trepidación interna, bajo su aparente inercia. En realidad, tal y como enseña la teosofía, nada es absolutamente inanimado. Todo está vibrando de vida, es decir, de energía. No obstante, hay formas que dan más impresión de dinamismo que otras. Son esas formas privilegiadas, provistas de un potente poder de exaltación, las que el artista debe descubrir y emplear. No son forzosamente bellas en



Wassily Kandinsky.

su aspecto externo. Pueden pertenecer a objetos o a seres. También pueden ser figuras geométricas o bien combinaciones de diversas especies de contornos.

Un sonido fundamental

El artista "idealiza" su modelo embelleciéndolo. En nuestros días tiene tendencia a "estilizarlo" mucho, poniendo de relieve lo que le parece que constituye su característica esencial. Además, el pintor moderno se esfuerza por hacer resonar, por así decirlo, a través de la composición de su cuadro, un sonido fundamental, una especie de componente de los diversos elementos del lienzo. En la actualidad, algunos artistas se han visto obligados a descartar de su obra cualquier tipo de objeto concreto, a fin de favorecer la producción de dicho sonido fundamental. Es así como el abstracto ha pasado a ocupar a menudo el primer plano, llegando incluso a veces a eclipsar totalmente el arte figurativo.

No existen, y no pueden existir, reglas teóricas e imperativas sobre la creación artística, ya que, en este campo, la práctica tiene necesariamente preponderancia sobre la teoría. Según términos de Paul Klee: *"El arte no es una ciencia que el esfuerzo impersonal de los investigadores haga avanzar paso a paso. Por el contrario, el arte depende del mundo de la diferencia: cada personalidad, una vez tiene en sus manos sus medios de expresión, tiene voz y voto."*

Metamorfosis del que busca

Este aspecto individual de la creación artística la aproxima a la marcha del místico en su camino hacia el sendero oculto, en busca de perfeccionamiento y de iluminación. Como la creación artística, el progreso espiritual no se efectúa por la adquisición de un saber acumulado pacientemente, en el curso de los años, por hombres altamente calificados. La adquisición de la sabiduría es mucho más que la obtención de semejante saber. Supone una completa metamorfosis del que la busca, en cierta manera una especie de segundo nacimiento. Y éste no podría obtenerse sino gracias a esfuerzos individuales repetidos incesantemente, y a una gran intuición.

La copia, la imitación, el plagio le están vedados al artista. Debe ser original y buscar en sí mismo los mensajes que expresa en sus obras. En definitiva, es tan sólo en sí mismo en donde encontrará el camino, al que accederá guiado por una especie de sexto sentido. En sí mismo encontrará la solución de sus problemas. La facultad artística es un tacto innato. No puede adquirirse. Dejando aparte las cuestiones técnicas, el artista nace, no se hace. No obstante, el artista debe ejercer constantemente esa facultad misteriosa que le permite descubrir el secreto de las proporciones ideales y captar la armonía interior de los seres y las cosas. Ese valioso sentido suplementario es el que da el dominio en la elección y utilización de los colores. Algunos pintores han analizado la impresión que éstos provocan sobre ellos. Unos, llamados "fríos", les parece que se alejan de ellos. Los encuentran como animados por un movimiento parecido al del caracol retirándose a su cascarón. Otros, calificados como "cálidos", les parece que se mueven en sentido opuesto, como si se sintieran atraídos por el pintor.

Todo artista auténtico está profundamente marcado por su temperamento. A eso se le denomina estilo. Está sometido asimismo a la influencia de su medio social. Pero, ante todo, es el intérprete de lo eterno, más allá de todas las modas pasajeras. Y es en las profundidades de su alma, en la esencia de su ser, donde encuentra su mejor inspiración. Paul Klee expresó muy bien la subordinación de lo impermanente a lo eterno con las siguientes palabras: *"Lo actual merece benevolencia; al presente no hay que privarle de sus derechos. Pero hay que medirlo con el Principio eterno subyacente a la sucesión de los tiempos, con ese principio que, periódicamente, entra en el movimiento de lo manifiesto para regresar al seno original, donde conserva, incluso en estado latente, una*

Henri Matisse.



Paul Cézanne.





El Bosco.

inmensa fecundidad... Definir aisladamente al presente, es matarlo" (*Teoría del Arte Moderno*).

Anular el tiempo

Parece que el elemento de eternidad se vuelve más perceptible en una obra de arte a medida que ésta es más antigua. Así, por ejemplo, probablemente nosotros nos sentimos más impresionados por las estatuas que datan del Antiguo Egipto que aquellos que las contemplaron en la época en que fueron esculpidas.

En definitiva, ¿no será el arte una tentativa de sustraer el modelo al tiempo, de eternizarlo en cierta manera? ¿Y no será porque somos más o menos conscientes de ello por lo que no sólo no nos sorprende aquello que, en una obra de arte, la separa y la aleja del modelo que la ha inspirado, sino que la consideramos como algo que aumenta el valor de dicha obra?

A excepción del Oriente, que se baña constantemente en lo eterno, nuestra época nos sumerge en el tiempo. El arte se opone a esta tendencia al arrancarnos del presente, al despertar en nosotros el gusto por placeres

refinados y al aumentar la atracción que ejercen sobre nosotros los valores eternos, sin los cuales —según dijo Platón— no podría existir verdadera belleza.
Sólo lo eterno es verdadero, ya que contiene las cosas en su totalidad, mientras que el tiempo sólo revela secciones de éstas. Al eternizar las cosas y al actuar en el sentido del impulso que nos mueve hacia lo permanente e ilimitado, el arte nos lleva hacia lo real, y este hecho se entronca en la ascesis mística.
Por lo tanto, Aristóteles asignó con justicia al arte la misión de desenmascarar lo real. Escribió que *"la finalidad del Arte consiste en dar forma al sentido oculto de las cosas y no a su apariencia. Ya que en esa verdad profunda reside su verdadera realidad, que no aparece en sus contornos exteriores"*.
Algunos sostienen que el arte no tiene ningún fin determinado. Esta teoría del Arte Puro o del Arte por el Arte tiende a extenderse, según se ha hecho observar, sobre todo cuando triunfa el materialismo. Pero esta concepción carece de fundamento sólido. En realidad, el arte es esencialmente una reacción a la vida, y no podría disociarse de ella. El artista auténtico está necesariamente en comunión perpetua con la naturaleza. La creación artística sólo puede resultar del amor maravillado y apasionado por la vida. A través de su obra, el artista establece una estrecha comunicación entre él y toda la humanidad, e incluso con todo el cosmos, lo mismo que el ocultista en el curso de su entrenamiento espiritual. Para asumir plenamente su condición de intermediario entre el cielo y la tierra, entre lo visible y lo invisible, tendría que meditar estas palabras de Paul Klee: *"El diálogo con la naturaleza es para el artista una condición* **sine qua non.** *El artista es hombre; él mismo es naturaleza, un fragmento de naturaleza"*.
Durante mucho tiempo el artista intentó comunicarse con el objeto por vía visual. Fue así como se elaboró un arte "óptico". Dio excelentes visiones superficiales de los objetos. Pero esta vía ya no es suficiente hoy.

Métodos ocultistas

El artista es infinitamente más sutil, más complejo y más rico en posibilidades que una cámara fotográfica. Si ésta es más precisa, también es más limitada. Como está totalmente desprovista de intuición, no puede registrar sino lo aparente. No puede, a diferencia del artista, pasar del exterior al interior, de lo visible a lo invisible, de lo objetivo a lo subjetivo, es decir, de lo menos real a lo más real. Es incapaz de imitar al artista dando una expresión visible, tangible y audible a aquello que normalmente escapa a nuestros sentidos.
La forma penetrante con la que el artista escruta los objetos evoca los métodos de los ocultistas para desarrollar las facultades supranormales. La intensa concentración del artista durante el ejercicio de su arte, su comunión con su modelo, recuerdan singularmente los procedimientos de meditación del yoga.
Las relaciones entre el arte y el yoga son evidentes. Uno y otro tienen como finalidad la revelación de la realidad oculta bajo la máscara de las apariencias. Por ello es por lo que se ha considerado que, la actividad artística y, particularmente, la música, ayudaban al desarrollo espiritual. Se sabe que la señora Blavatsky era una pianista de gran talento. También se sabe que el misterioso Conde de Saint-Germain era un excelente violinista.
Platón concedía una gran importancia a la acción de la música sobre el alma humana. En su *República* escribía: *"El entrenamiento musical es un factor más poderoso que cualquier otro, ya que el ritmo y la armonía alcanzan lo lugares más profundos del alma"*.
Y llegaba incluso a afirmar, en otro pasaje de la *República*: *"Debe evitarse la introducción de un nuevo tipo de música, ya que pone al Estado en peligro. Porque jamás se han alterado los estilos musicales sin haber afectado a las instituciones políticas más importantes."*
Eso era lo que también pensaba Aristóteles, quien declaraba que *"la melodía y el ritmo producen emociones de todo tipo. Por consiguiente, al hombre se le puede acostumbrar mediante la música a sentir las buenas emociones. Así pues, la música tiene el poder de formar el carácter. Y pueden distinguirse las diversas especies de música por sus efectos sobre el carácter, una, por ejemplo, actúa para provocar la melancolía, otra la afeminación, una induce al relajamiento, otra al control de los sentidos"*.

Libre de apariencias

El artista "desinfecta", por así decirlo, las

cosas de su apariencia, que no es sino la sombra engañosa de su realidad. Algunos artistas, y no los menos, buscan el contacto con lo invisible. Ese es el caso, por ejemplo, de los constructores de catedrales de la Edad Media, de quienes se ha dicho que estaban más deseosos de edificar majestuosas construcciones dignas de la presencia divina, y en las que se pudiera captar el misterio de lo supraterrestre, que de construir bellos monumentos.

Algunas obras de arte, como "La Gioconda", ejercen una misteriosa fascinación, según se ha podido observar con frecuencia. En verdad, parece como si un cuadro bien hecho fuera un hechizo bien hecho, y que toda creación artística auténtica sea de naturaleza mágica. Sin duda, esta influencia sutil es debida en parte a la armonía de las líneas, de los colores, de las proporciones y de los sonidos. Pero también es debida a las vibraciones desprendidas por obra del arte o suscitadas por ellas en el alma del espectador o del oyente, vibraciones tanto más potentes cuanto más elevado estuviera el estado de consciencia del artista en el curso de su creación. Esta acción oculta de la obra de arte es comparable a la de la práctica sufi de la investidura del manto ("khirqa"). El maestro sufi, revestido de su manto, exalta su consciencia e impregna así a esa prenda con potentes vibraciones que actúan sobre el discípulo cuando éste se cubre con ella. El manto se convierte así en un gigantesco talismán, en un depósito de fuerza espiritual que eleva el alma del alumno a un nivel que éste no hubiera podido alcanzar sin su ayuda.

El poder de exaltación de la música es manifiesto. Cyril Scott ha estudiado este aspecto de la música en su libro *La Música y su secreta influencia a través de los tiempos*. Afirma que la música de jazz tiende a excitar los instintos inferiores. Es digno de señalar que los instrumentos de viento, tan empleados por los músicos de jazz, estaban muy desconsiderados por los pitagóricos, hasta el punto de que éstos se purificaban cuidadosamente cuando habían oído tocar alguno de dichos instrumentos.

La flauta maldita

Para los antiguos Griegos, la flauta excitaba las pasiones. El mal concepto en que la tenían se constata en la Mitología, según la cual la flauta se debía a Atenea. Un día, cuando esta diosa estaba tocándola, vio reflejarse en el agua de un manantial su rostro, afeado a causa de sus mejillas hinchadas. Arrojó inmediatamente al suelo el instrumento y profirió un maleficio contra aquel que lo recogiera y lo utilizara. Fue el sátiro Marsyas quien, para desgracia suya, la cogió. Y tuvo la imprudencia de desafiar a Apolo. Así pues, tuvo lugar un concurso musical, arbitrado por las Musas, en el curso del cual Marsyas y su flauta se enfrentaron a Apolo y su lira. Fue el dios quien ganó,y se sabe que Marsyas, desollado vivo, sufrió el efecto de la maldición pronunciada por Atenea.

Algunas obras, como las de Gustave Moreau, sugieren, e incluso a veces imponen, un más allá, provocando así una impresión de misterio. Hay lienzos , como los de Leonor Fini, por ejemplo, cuyo carácter insólito y realismo fantástico tienen un poder de sugestión extraordinario, casi insostenible. Se sabe que Leonor Fini pintaba a menudo en un estado próximo al trance. Algunos de sus cuadros son verdaderamente mágicos. Han sido calificados de iniciáticos y hacen pensar en las magníficas pinturas alquímicas de Salomón Trismosin, el maestro de Paracelso. Tienen, realmente, un "poder de impresión" prodigioso en el plano psicológico. Alcanzan, sin duda, unas capas profundas de nuestra alma, provocando allí un fenómeno de resonancia impresionante.

Nada es absolutamente inanimado

La liberación de la luz

Mani, el fundador del maniqueismo lo sabía bien. Artista consumado, utilizaba su pincel, como Orfeo su lira, para exaltar a sus alumnos y acelerar su marcha hacia la espiritualidad. Las miniaturas maniqueas estaban destinadas a provocar la "liberación de la luz". Esta última estaba representada por fragmentos de oro y de plata incrustados en la pintura, y como en cautiverio dentro de esta materia más basta.

El gran místico persa Jalaleddine Rumi, autor del *Mathnavi*, obra que numerosos sufis consideran como un segundo Corán, y fundador de la orden de los derviches giradores,

conocía también el poder exaltante del arte, en particular de la poesía y de la danza. Sus magníficos poemas son ahora célebres en Occidente. Incluso traducidos, hacen vibrar las fibras de nuestra sensibilidad. En cuanto al "sama", danza que él utilizaba en su método de entrenamiento espiritual, contribuyó a conducir al éxtasis a numerosos místicos musulmanes.

En dicha acción catalizadora es en lo que el arte se asemeja a las técnicas de espiritualización. Al igual que éstas, tiende a despertar en el alma humana potencias y facultades dormidas.

El artista vive, por lo tanto, en los lindes de lo visible y lo invisible. Su misión estriba en captar la parte imperceptible que ocultan las cosas, y revelar la verdad interna que las gobierna. Para desempeñar este papel convenientemente, tiene que cultivar y afirmar su sensibilidad, guardándose bien de ser un simple malabarista particularmente hábil para deslumbrar a las gentes con una técnica experta, una destreza excepcional o un espíritu brillante. Su materia prima no es la pintura, la arcilla, el mármol o cualquier otro material, sino su alma, por lo que él tiene el deber de embellecerla si quiere ser un sacerdote de la Belleza. Debe tener cuidado de no afearla con actividades bastas.

De hecho, el verdadero artista se compromete a fondo. Se pone totalmente al servicio de su arte, como Beethoven que decía, para justificar su celibato: *"¿Qué quedaría para lo demás?"*

Las formas son necesarias para comunicarse con los demás. No obstante, el artista debe dominarlas, de manera que no sean más que el vehículo de su mensaje de belleza y de armonía. Es su intuición la que decide en

El artista y el místico desandan un mismo camino

última instancia cuáles son las formas que convienen. Por eso es por lo que a veces sucede que una forma imprevista se impone al artista, substituyendo, como por sí misma, la que aquel había concebido y meditado inicialmente. La intuición que empuja a este cambio es una directiva del Ego Superior, soberano del artista.

Aroma de misticismo

Así pues, la obra de arte tiene un aroma de misticismo. Su nacimiento está rodeado de misterio, de modo que no existe ninguna receta para la creación artística. Como dijo Paul Klee: *"ante el misterio, el análisis, turbado, se avería"*. Eso es lo que justifica la actitud de los impresionistas, quienes se jactaban de no poder explicar sus obras. También es sobre ello sobre lo que se funda la expresión de Goethe: *"Crea, artista, y no hables"*. Ahora bien, si damos crédito al pintor Wassili Kandinsky, al que se conoce como el

El artista está en comunión permanente con la naturaleza

"papa del arte abstracto", y que estudió la *Doctrina Secreta* de la señora Blavatsky, se acerca la época en que el artista será perfectamente capaz *"de explicar sus obras analizando su construcción"*.

El artista, enamorado apasionadamente de la Belleza, es un héroe del espíritu. Se encuentra capturado en medio de la lucha de fuerzas que enfrenta al mundo del interior y al del exterior, y se esfuerza por concretar el misterio luchando contra la incomprensión de los hombres. Recordemos las obras maestras de Courbet y de Rodin, rechazadas sistemáticamente en el Salon, la "Carmen" de Bizet y los dramas líricos de Wagner silbados por el público antes de provocar sus frenéticos aplausos.

Según aconseja Proust, el artista debe lanzar estoicamente su obra *"allá donde haya bastante profundidad, a un futuro pleno y lejano"*. Malinterpretado, criticado, escarnecido, debe afrontar a su adversario más temible: la materia que se le resiste, oponiéndole su inercia, incluso cuando ésta posee la fluidez de los sonidos que componen los músicos.

Del mismo modo que ninguna prueba desalienta al místico en su búsqueda de lo divino, tampoco hay nada que quebrante el impulso creador del artista. Marc Chagall, en sus

inicios en París, sólo se alimentaba, día a día, de algunos mendrugos y medio arenque.
El artista va por delante de su tiempo. Es el precursor de un tipo de hombre futuro, más sensible que el hombre actual. Su obra es válida en la medida en que éste utilice su intuición. Al nivel en que se ejerce esta facultad superior, las pálidas luces del intelecto parecen lastimosas.

Sacerdote e instructor

El artista no sólo es un sacerdote de lo Bello, sino también un instructor que revela la realidad interior de las cosas. Así nos ayuda a desligarnos de las seducciones del mundo material e ilusorio. Puede por lo tanto considerarse al arte como un entrenamiento capaz de conducirnos a las más altas cimas de nuestro ser,exactamente igual que cualquier otra técnica espiritual.
Del mismo modo que el místico puede descubrir el esplendor de la vida divina bajo unas apariencias ordinarias, el artista posee el poder de transfigurar la fealdad en belleza, mediante la magia de su arte. Su penetrante mirada descubre la belleza oculta dentro de unas formas desprovistas de atractivo, y las embellece al posarse sobre ellas. Su inspirado mensaje no lo captan plenamente sino aquellos que, superándose a sí mismos, se sitúan en su diapasón.
Tal como lo han definido algunos artistas, es Bello *todo lo que es interiormente bello y susceptible de enriquecer al hombre al tocarlo en lo más profundo de su alma*. De modo que el arte, que nos ayuda a descubrirlo, debe ser considerado como un prodigioso factor de elevación del alma humana.

CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

Asociados al Instituto Catalán de Psicologia Aplicada



POTENCIE SU MENTE MIENTRAS DUERME

* Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación.

Indicado para el tratamiento de:

* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general.
* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis.
* Idiomas. Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

SOLICITE INFORMACION AL: Centro de Estudios Psicocientíficos
c/. Balmes,13, pral. Barcelona 7

Diálogo con el Dalai Lama

por Khris Mérou
Francia

El último "tradicional"

El geomántico Khris Merou ha podido entrevistarse con el Dalai-Lama durante su breve estancia en un monasterio tibetano instalado en Vevey, Suiza. Veamos el texto íntegro de esa entrevista exclusiva precedido de una descripción de la "Lhasa reconstituída" de las orillas del lago Leman, y de una visión sobre la personalidad de ese jefe religioso que se sale de lo común.



Tharpa Shoeling, un templo, un monasterio tibetano (un Gumpa moderno) en la ladera del monte Pèlerin. Sus ventanas se abren sobre el grandioso macizo del monte Genève, y a sus pies, las aguas límpidas y en calma del lago Lèman. Unos *Sheylas* (en su mayoría monjes occidentales) reciben a los numerosos visitantes con una cortesía digna de sus émulos orientales.

El ambiente se modifica un poco a la llegada de su guía espiritual: el Dalai-Lama (*el rey glorioso*). Una numerosa muchedumbre, llegada de todas partes de Europa, se amontona a lo largo del recorrido que debe hacer Su Santidad —el 14° Dalai-Lama— para ir desde su residencia temporal hasta el templo, donde debe presidir el oficio de la tarde. Poco antes fui recibido en audiencia privada. Su Santidad ha tenido a bien responder a las preguntas que yo había preparado para los lectores. De hecho, se trataba de un reencuentro. Pero nuestro primer encuentro se remontaba a mucho tiempo atrás. Yo sólo contaba 16 años, y el Dalai-Lama apenas más.

Para muchos sigue siendo un personaje legendario.

Es la 14ª reencarnación de Buda, la traducción de cuyo nombre significa "compasión". Es a la vez el guía espiritual y temporal de los tibetanos. Se prohíbe tajantemente a sí mismo tener otras ambiciones.

Reside habitualmente, desde la entrada de los chinos en el Tibet, en Dharamsala, pequeña ciudad del norte de la India, al pie del Himalaya.

El Dalai-Lama desaparecerá cuando los hombres ya no lo necesiten

Tenía, por lo tanto, un enorme interés el oirle hablar del hombre de hoy.

Khris Mérou: ¿Cómo debe interpretarse el hecho de que Su Santidad no vaya jamás a Francia?

Dalai-Lama: Conozco bien todo lo que se refiere a ese gran país, y mi mayor deseo es poder pasar allí una temporada de vez en cuando. Siento un gran afecto y un profundo apego por el pueblo de Francia, pero su gobierno no ha respondido jamás favorablemente a mis peticiones.

En 1973, por ejemplo (gobierno Pompidou), se me respondió que podía "beneficiarme" de una autorización para permanecer 72 horas, pero sin que fuera posible garantizar mi seguridad. Era —cortésmente— una manera de no recibirme.

Khris Mérou: *¿Se ha vuelto a formular esta petición desde el cambio de presidente?*

Dalai-Lama: No. Francia tiene unas relaciones privilegiadas con China (desde 1958 —gobierno De Gaulle—). Quizás tema unas complicaciones diplomáticas al aceptar nuestra presencia en el territorio francés.

Personalmente, estoy deseoso de poder pasar una temporada en Francia. Mi "prohibición" depende sin duda de un *quiproquo.* Soy el guía espiritual y temporal

de los tibetanos, cierto, pero no tengo ninguna ambición política. Mis desplazamientos, lo mismo que mis estancias en los diferentes países, tienen siempre un carácter específicamente espiritual.

Khris Mérou: *Ya que habla de China, sería interesante conocer de usted si son fundados ciertos rumores; veamos: se pretende que usted tiene intención de volver al Tibet y que, para conseguirlo, ha enviado usted a jóvenes lamas con la misión de informarle sobre las posibilidades de tal retorno. También se dice que ha mandado usted varias delegaciones sucesivas a Pekín en el mismo sentido...*

Dalai-Lama: Todo eso es pura invención. Actualmente no es cuestión de que yo vuelva al Tibet. No he enviado a nadie, ni a lamas ni a laicos, para que me informen. Tampoco he enviado ninguna delegación a Pekín.
En contrapartida, el gobierno chino se esfuerza activamente por hacerme aceptar ese regreso. Pero ni hablar. Los dirigentes chinos intentan por todos los medios hacerme cambiar de idea, y han llegado incluso a presionar a personalidades amigas para que ellas ejerzan una influencia sobre mí.
Soy tibetano. Guía temporal y espiritual de los Tibetanos. Mi mayor preocupación, y ambición, *consiste en saber que el pueblo tibetano es feliz*, con o sin mí, en Lhassa o en cualquier otra región del Tibet. Por lo tanto, no hay más que decir sobre este tema.

Khris Mérou: *¿Podría precisar las razones que impulsan a Pekín a desear ardientemente el regreso de usted? Se dice, incluso, que China concedería al Tibet una cierta autonomía a falta de independencia.*

Dalai-Lama: Hay multiples razones para ello. Pero yo prefiero no extenderme sobre este tema por el momento.

Khris Mérou: *En otro sentido de cosas, me gustaría saber su opinión sobre ciertas hipótesis emitidas a partir de las famosas profecías de san Malaquías (en lo concerniente a los papas cristianos). ¿Podrían confrontarse con una de sus declaraciones, en las que usted precisaba que usted mismo se encontraba en su última reencarnación?*

Dalai-Lama: Conozco esa profecía —bastante impresionante en efecto, teniendo en cuenta su antigüedad— que dice que el papa actual es el penúltimo. En lo que a mí concierne, pienso que se ha interpretado mal lo que dije yo. Declaré, en efecto: "Yo soy, sin duda, el último Dalai-Lama *tradicional*." Pero lo que no he querido decir en ningún caso es que no haya ningún otro Dalai-Lama.
Por la comparación que hace usted entre la profecía de san Malaquías y mis declaraciones, veo que usted quiere establecer un paralelismo entre una eventual desaparición de las grandes filosofías religiosas de nuestro mundo. Esta es mi opinión sobre la

El gobierno chino desea mi regreso al Tibet

cuestión: en lo que al papa se refiere, no puedo responder a su pregunta, ya que no quiero en modo alguno meterme en los asuntos del Vaticano. Pero para mí es cierto —y es lógico— que, mientras los hombres tengan necesidad de Dalai-Lama, lo habrá. El día en que los hombres, después de llegar por "la Vía del Despertar" a un cierto grado de evolución espiritual, no tengan ya necesidad de Dalai-Lama, pues bien... no habrá más. El saber si eso es para mañana o para dentro de diez siglos no es ya de mi competencia.
Recuerdo, por cierto, una pregunta que me hicieron sobre las religiones del mundo. Me preguntaron si pensaba que las diversas filosofías religiosas habían podido ser fundadas a partir de una misma emanación que se hubiera manifestado de acuerdo con las mentalidades de sociedades específicas. Yo respondí: "Es muy posible". Esa es la razón por la que debemos tratar cada religión con un profundo respeto, y una razón por la que no quiero extenderme sobre la profecía del gran santo de la cristiandad que fue san Malaquías.

Khris Mérou: *Volvamos, si le parece bien, a los "asuntos humanos". El mundo actual atraviesa una grave crisis. Una crisis espiritual se entiende. La proliferación de sectas es testimonio de ello. Por otra parte, el mundo occidental se interesa cada vez más por los métodos orientales para intentar encontrar "uno de los caminos" que conducen al conocimiento y a la sabiduría. Por ejemplo, el yoga.*
Así pues, mi doble pregunta es la siguiente: En nuestros días existen pocos enseñantes cualificados, mientras que los candidatos al Conocimiento son muchos. ¿Es posible, para todas esas personas, leer simplemente un manual de meditación o un método, por ejemplo?

Dalai-Lama: En lo que concierne al yoga o a cualquier otro método, hay que dejar hacer, como dejar a cada cual la preocupación de encontrar por sí mismo "el camino de la sabiduría". Por lo tanto, todo es posible. Pero, por el contrario, ciertas meditaciones avanzadas, ciertos ejercicios, practicados fuera de la dirección de un maestro experimentado, son peligrosos. Las meditaciones simples sobre la permanencia del hombre sobre la Tierra (como todas las cosas), sobre el amor, la compasión, o el desarrollo de los poderes psíquicos o parapsíquicos del hombre son beneficiosas.
Pero, sin un enseñante, es preferible limitarse a las meditaciones simples, ya que la meditación sobre la "base de realización de los Tantras" (meditaciones trascendentales en especial, y otras prácticas que utilizan las fuerzas psíquicas) puede ser extremadamente peligrosa, suscitar nume-



Mi única ambición: saber que el pueblo tibetano es feliz.

rosos tipos de malestares e incluso provocar la muerte en un practicante no cualificado.

Khris Mérou: *¿Qué consejos puede usted dar a los candidatos occidentales para esas meditaciones y esas prácticas?*

Dalai-Lama: Es bueno que los Occidentales se sientan atraídos por la "fase de realización" en esa esfera. Sin embargo, la ejecución de esas prácticas ofrece poco interés si antes uno no es competente en las prácticas de la "fase de desarrollo" (los pormenores: el modo de empleo, en cierta manera), en el curso de la cual las "absorciones" (desarrollo de poderes psíquicos) se realizan, maduradas por los medios adecuados.

Además, ese interés debe basarse sobre la motivación de ser beneficioso para todos los seres. Es una condición previa difícil. La

simple curiosidad es una motivación desprovista de fundamento correcto.

Khris Mérou: *Algunos dicen que símbolos y deidades deberían ser modificados, de forma que correspondieran a nuestra propia cultura.*

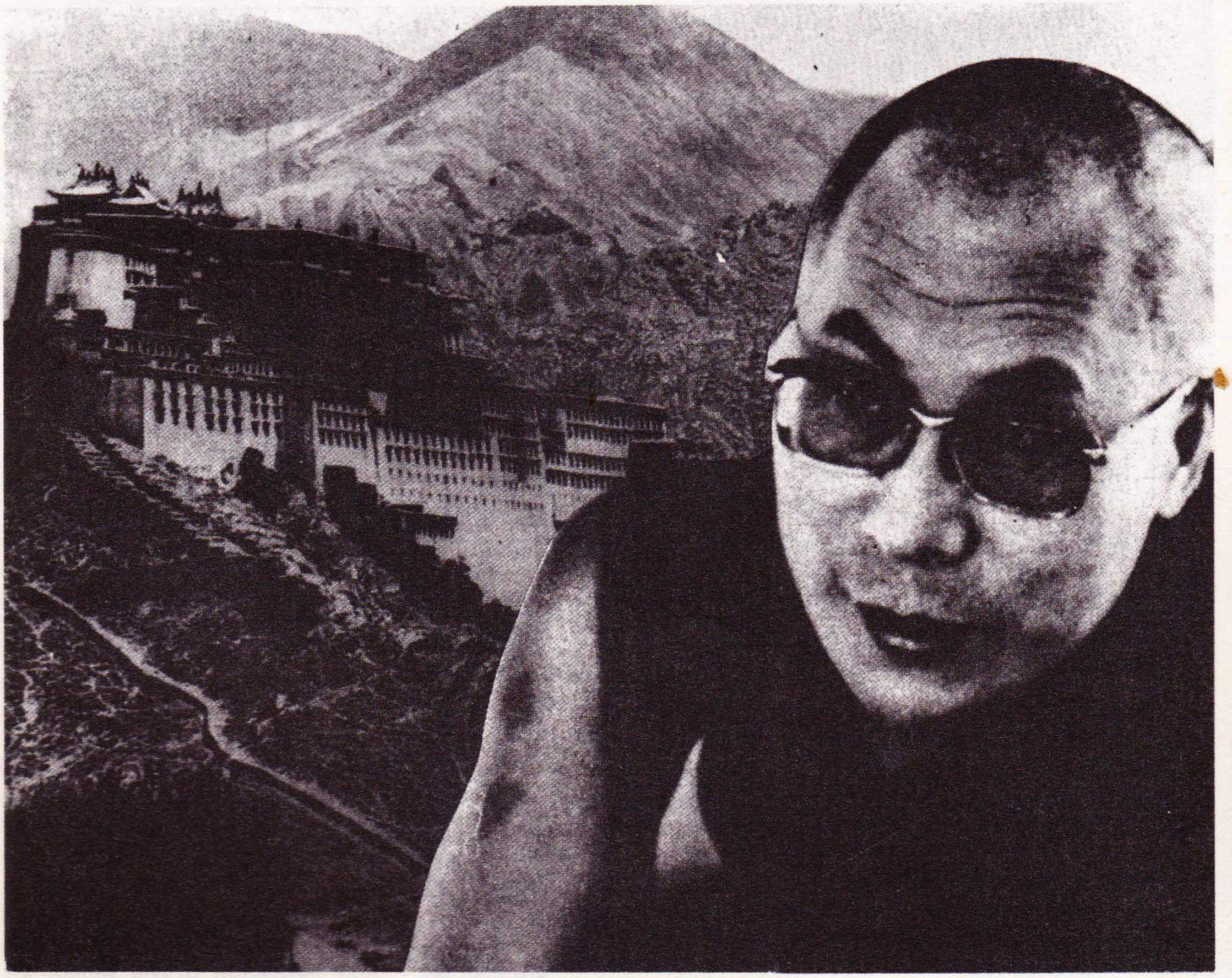
Dalai-Lama: Eso no puede ser. Si usted practica la enseñanza búdica, las deidades sobre las cuales hay que meditar deben estar *estrechamente ligadas a las* enseñanzas del Buda Vajradhara. No pueden crearse arbitrariamente ni mezclarse con las de otros métodos. Es preferible seguir con diligencia "el camino" que le conviene más. Si, después, alcanza resultados específicos, tanto mejor. Pero, si mezcla los datos sin acabar nada, no eche la culpa al Dharma (el Camino del Conocimiento). Si usted prefiere otros, practíquelos. Si no, aténgase simplemente al Buda.

Khris Mérou: *El mundo atraviesa también un período particularmente difícil desde el punto de vista económico. Hay quienes pretenden incluso que esta crisis no puede desembocar sino en una tercera guerra mundial.*
El geomántico que hay en mí, y buen número de astrólogos, videntes y otros adivinos (sus cálculos y sus deducciones concuerdan en este punto) precisan que esta guerra podría tener lugar hacia 1983-84. Todos conocemos las excepcionales facultades paranormales que usted posee, así que también me gustaría saber si usted puede confirmar o invalidar nuestras previsiones.

Dalai-Lama: Lo que puedo decir es que en esa época (83-84) se producirán acontecimientos muy importantes concernientes al Tibet.

Khris Mérou: *Se ha adelantado usted a mi pregunta, ya que yo quería precisar que la India, donde está usted instalado actualmente, parece amenazada de la misma forma que lo fue el Tibet; que el Oriente Medio (sucesos de Irán —crisis del petróleo— inestabilidad política de esa parte del globo) es un polvorín capaz de hacer volar en pedazos la paz del mundo en cualquier momento; que por intereses internacionales unas guerras latentes estallan o son mantenidas por el mundo. ¿No teme usted que el Tibet se convierta en un elemento determinante en un futuro próximo?:*

El mismo fervor hoy que en los tiempos en que las ceremonias se desarrollaban en la ciudad santa del "techo del mundo".



¿en el "detonador" que haga que las naciones del mundo empuñen las armas, precisamente hacia los años 83-84?

Dalai-Lama: No he tenido necesidad de utilizar mis facultades de percepción para determinar que esas fechas serán de una importancia considerable, para mi país especialmente. Es, además, cierto que ese período abrirá la puerta a grandes perturbaciones mundiales de todos los órdenes.

1983 y 1984 serán importantes para el Tibet

Khris Mérou: *Esta pregunta es más específica. Nuestro planeta entró en la era de Acuario el año pasado (según el calendario indio). Pues bien, como todo el mundo sabe, la Tierra está sometida de manera más particular a la influencia de la constelación dominante.*

Dalai-Lama: Le responderé mediante un aforismo: todo cambio en el cielo (Cosmos) tiene una repercusión sobre la Tierra. Esto se parece a lo que dijo un gran santo cristiano: "todo lo que está arriba, también está abajo, y todo lo que está abajo, también está arriba." Todo esto forma parte del movimiento universal. Por lo tanto es normal que haya repercusión. En efecto, ese cambio de era es, por consiguiente, un elemento capital. Pero es también una puerta abierta hacia una era de paz y de amor.

Khris Mérou: *¿No hay una contradicción entre "los trastornos previsibles" y esa "era de paz y de amor" que se abre con la era de Acuario?*

Dalai-Lama: Cada cambio de era aporta su lote de "acontecimientos naturales", de trastornos, si usted lo prefiere. La Tierra es un "ser vivo" que sigue una "curva de crecimiento" normal, lo mismo que un individuo. Así pues, una vez pasados esos acontecimientos, la Tierra vivirá otra "edad de oro". Por otra parte, ¿acaso la Tierra no se halla en su primera edad, en los primeros momentos de su vida? Está lejos todavía de haber alcanzado la madurez.
Su Santidad respondió todavía brevemente a mi pregunta concerniente al incremento de la violencia (en todas sus formas) tanto en Francia como en todo el mundo: *"¿No somos hijos de nuestras obras? Como usted ha subrayado, eso es resultado de la crisis de espiritualidad que vive el mundo actual. Pero tenga confianza en el hombre. Volverá a encontrar "los caminos que conducen a la Sabiduría".*
Como se acercaba la hora del oficio, me despedí del "Santo padre tibetano". Por el camino que conduce al templo me crucé con la numerosa muchedumbre que había acudido a saludar al Dalai-Lama. Noté de paso que

Todo puede ser modificado

sus palabras no habían sido vanas: el templo estaba construído al estilo occidental y los monjes se desplazaban en coche. Entonces comprendí mejor por qué decía que era el último Dalai-Lama "tradicional". Ya ahora aplica la divisa: *"Todo puede ser modificado, de acuerdo con las mentalidades específicas de personas o de lugares dados."*

INSTITUTO PSICOLOGICO MONTSERRAT

OASIS MENTAL

AGNI YOGA

Realza la Personalidad
Fortalece el Sistema Nervioso
Proteje el Corazón
Integra con el YO SUPERIOR

Generalisimo 87, 6.º D 2
MADRID-16 - Teléf. 270 72 74

Cursos personalmente y por correo
IPSIM.— Gerona, 100, 1º 2ª
BARCELONA (9) Tel 207 01 01

IPSIM.— Generalísimo, 87, 6º D.2
MADRID (16) Tel. 270 72 74

EXTRATERRESTRES

Buscamos otras civilizaciones

por Jossif Shklowski y Nikolai Kardashev
URSS

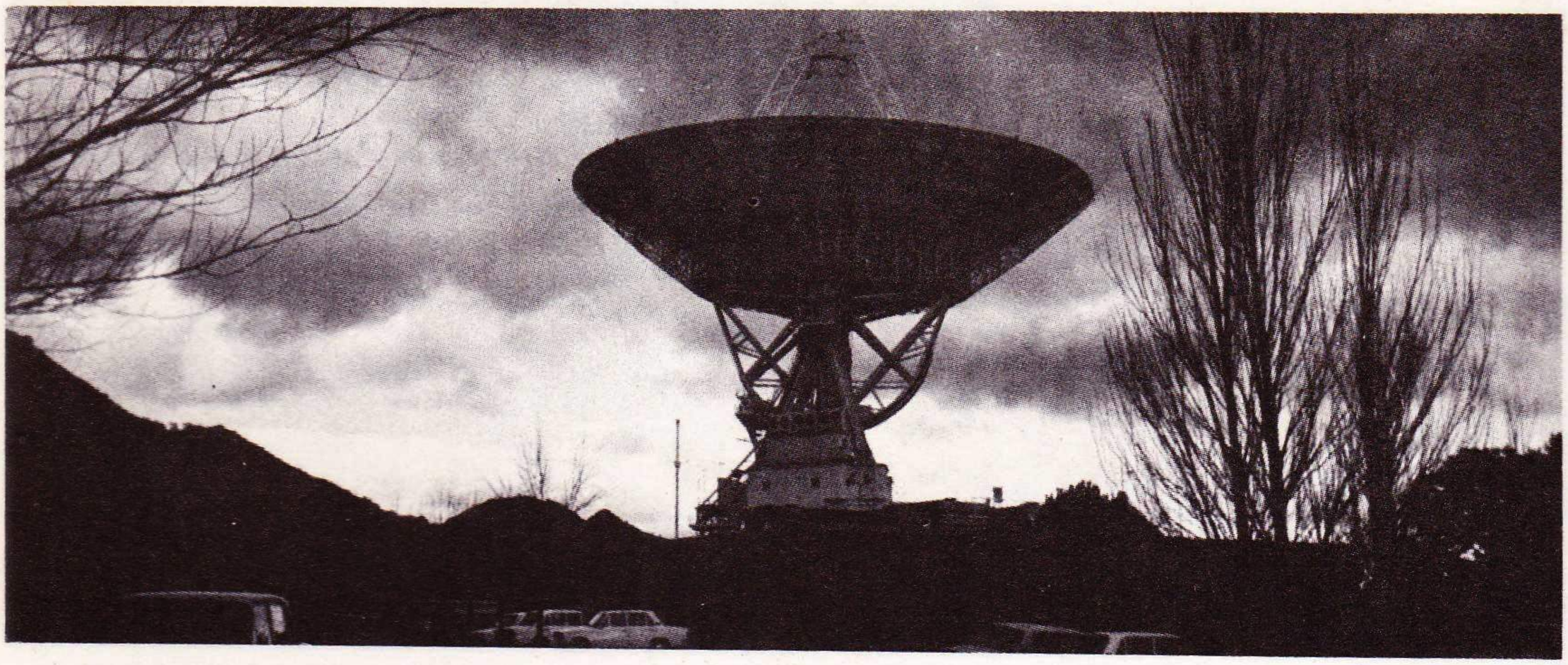
Opinan dos eminentes académicos rusos

¿Estamos solos en el universo o tenemos "hermanos en inteligencia"? ¿Cómo y dónde debemos buscarlos? El tema volvió a saltar recientemente al tapete científico mundial durante el 30° Congreso internacional de la Federación Astronáutica Internacional, celebrado en München (Alemania). La ciencia soviética no ha hallado hasta el momento una coincidencia de opiniones al respecto, como lo evidencian las dos aportaciones que publicamos, y que bien a las claras reflejan las posturas abiertamente opuestas de dos cualificados miembros correspondientes de la Academia de Ciencias de la URSS, como son Shklowski y Kardashev.

JOSSIF SHKLOWSKI: ESTAMOS SOLOS

Ante todo quiero recordar uno de los más grandes descubrimientos científicos: hace 13 años se dio con una llamada radiación-reliquia, que procedía de la explosión "big-bang" ("estallido inicial") en el cosmos, que en última instancia condujo a la formación del universo en su actual estado. A raiz del examen de esta radiación la ciencia pudo echar un vistazo a un pasado que quedaba unos 20.000 millones de años atrás.

Con ello se llegó a la demostración de que en aquella época remota no existían en el universo ni galaxias ni estrellas, y no hablemos ya de planetas. Originalmente, el universo formaba una "gota" inimaginablemente densa, no mayor que un átomo. En esta "gotita" estaba concentrada la totalidad de la materia del futuro



universo, aunque sea casi inimaginable que esta inmensa masa, expresada en toneladas mediante la fantástica cifra de un 10 seguido de cincuenta ceros, pudiera haber tenido un volumen semejante microscópico. Pero esta es la realidad. Hace pues veinte mil millones de años que este "puntito" explotó por motivos que nos son desconocidos. La explosión fue tan fabulosa que la materia apelotonada en él sigue dispersándose aún hoy con enorme velocidad en todas direcciones. Los astrónomos continúan explorando objetos que se alejan de nosotros a velocidades de doscientos mil y hasta doscientos cincuenta mil kilómetros por segundo.

En los primeros momentos de esta catástrofe cósmica el plasma de oxígeno-helio que se estaba expandiendo se enfrió hasta el absoluto punto cero. Luego el plasma se fragmentó bajo la acción de las fuerzas de gravedad en "grumos" y "coágulos", a partir de los cuales se formaron más tarde las galaxias y las estrellas de las "primeras generaciones". En el transcurso de la evolución posterior fueron relevadas por estrellas en su forma actual, muy diversa. En algunas de ellas se originaron posiblemente sistemas planetarios.

Nuestra galaxia

Nuestra galaxia está constituida por más de 100.000 millones de estrellas de diverso tipo.

Se habrá originado al igual que otras galaxias acaso varios millones de años después del "estallido inicial". En algún lugar de su periferia se habrá adherido hace aproximadamente 5.000 millones de años, cuando la galaxia ya había adoptado su forma actual, nuestro sol: una estrella corriente, que se había rodeado de un sistema planetario propio.

El diálogo por radio es imposible

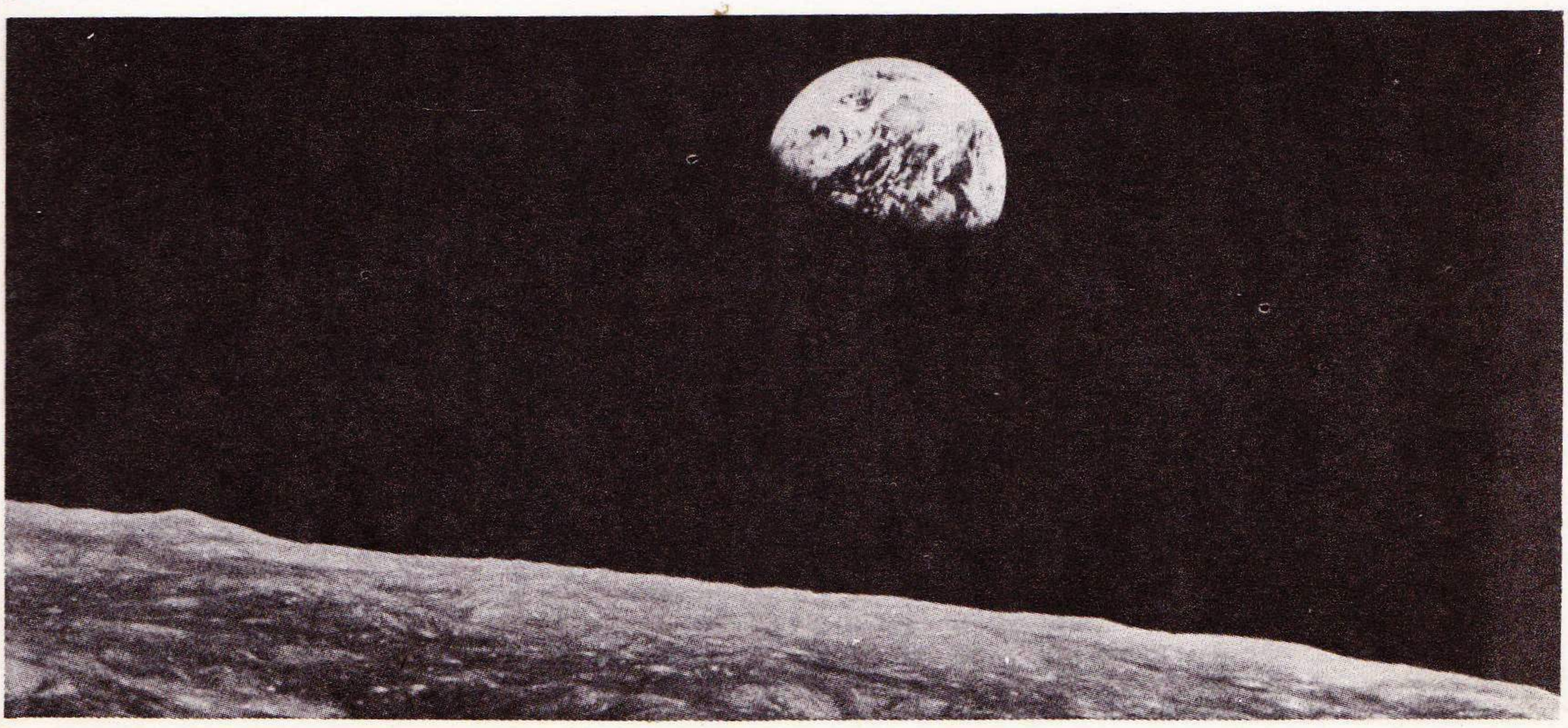
Primera pregunta: ¿Qué grado de probabilidad existe de que los sistemas planetarios sean una característica extendida entre las estrellas? La astronomía actual es incapaz de localizar planetas de estrellas en un radio de más de cuatro años luz de distancia de nosotros.

La vida no es fácil

Si suponemos que sólo un número relativamente pequeño de estrellas poseen planetas, se plantea la pregunta número dos: ¿Tiene que originarse en ellos necesariamente vida? En primer lugar la masa de un planeta que pueda originar vida, no debe ser excesivamente grande (máximo diez veces la masa de la Tierra) ni demasiado pequeña (como mínimo el 0,01 de la masa de la Tierra).

Además precisa de una conjunción sumamente rara de circunstancias favorables, para que comience un proceso que pueda originar vida.

Supongamos además, que a pesar de todo en algún planeta se hubiera originado vida. Tercera pregunta: ¿Tienen que haber sido necesariamente seres dotados de inteligencia? Una ley general de la evolución de la naturaleza viva es el camino que conduce desde lo sencillo a lo complicado. Es sabido que este proceso dialéctico se desarrolla por medio de la acumulación de variaciones cuantitativas y de su posterior cambio a formas cualitativamente nuevas de materia en movimiento. Es posible que en alguna etapa de la evolución de la vida un determinado ser echó mano de las herramientas de trabajo y de los instrumentos de caza primitivos para usarlos como medio a emplear en la lucha por la existencia, de que la selección natural entra en función, de modo que a partir de nuestro hombre paleolítico surge semejante hombre antiguo. Pero la aparición de un ser prehistórico dotado de inteligencia ¿significa necesariamente que bajo todas las circunstancias deba ocupar plaza en el tablero de mandos de una nave espacial? ¡No! Hace algún tiempo en algún lugar de la jungla filipina se descubrió una tribu que en su



desarrollo intelectual había quedado estancada en el peldaño del hombre paleolítico...
Pero demos validez a una última suposición: supongamos que las circunstancias se hayan presentado de forma favorable, de modo que los individuos de la citada tribu de repente comenzaran a desarrollarse aceleradamente. Entonces nos hallaríamos con el mundo de la humanidad civilizada. La evolución de esta sociedad puede discurrir por cauces lisos, pero probablemente se producirían también saltos revolucionarios, causados por luchas de clases, graves diferencias entre grupos de población, tal y como fue y es el caso de la historia de los habitantes de la Tierra.
Pero sigamos suponiendo, que los habitantes de un hipotético planeta hayan evitado una guerra global y una crisis ecológica, y que el avance técnico-científico les haya provisto de útiles, mecanismos y aparatos de máxima perfección. Y estos seres inteligentes comenzaron luego, en el curso del proceso evolutivo regular de la civilización, la conquista planificada del cosmos.

Ni rastros de actividad

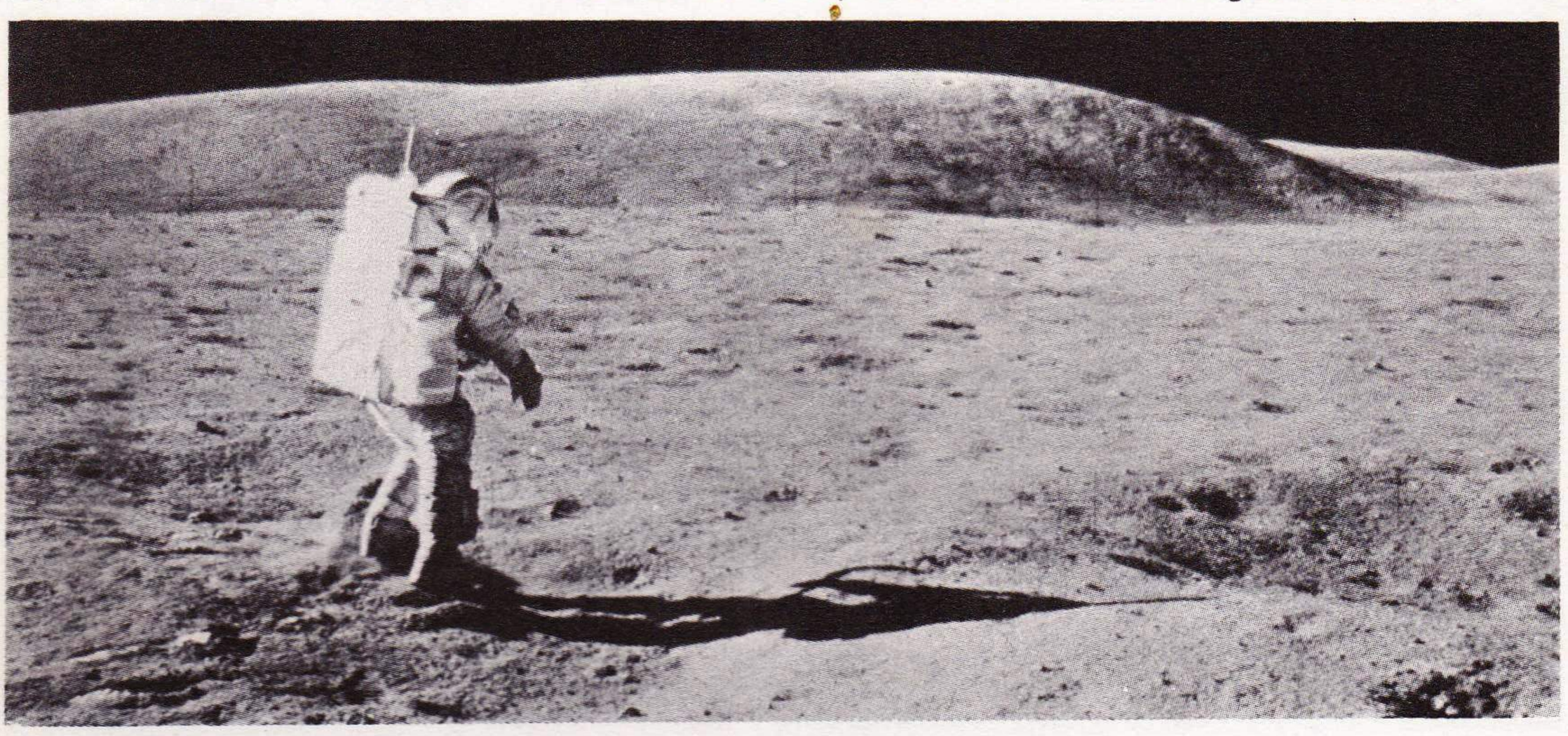
La evolución posterior de esta civilización llevaría a que los seres inteligentes colonizasen primero su galaxia y luego también las inmediatas. Las huellas de una actividad de dimensiones realmente cósmicas debería ser tan grande, que deberíamos poder apercibirla incluso por medio de nuestros telescopios de superficie. Pero ni en nuestra galaxia ni en las galaxias cercanas se observa nada semejante.
De forma que la posibilidad de que se origine vida dotada de inteligencia en el universo, es extremadamente reducida, ya que para ello deben conjugarse los más diversos factores. En consecuencia, la hipótesis de aislamiento o existencia única de la humanidad, por lo menos en nuestra galaxia, está suficientemente fundamentada.
A menudo se me plantea la pregunta:"¿Merece siquiera la pena buscar seres dotados de inteligencia en el universo?" Sí, ciertamente vale la pena. Pero para ser sincero, debo añadir que apenas merece la pena dedicarle a este problema una atención especial. En caso de que realmente exista vida dotada de inteligencia, así únicamente se hallará a distancias que deben medirse con cifras de millones de años luz.

Correspondencia absurda

Demos por sentado el caso de que lancemos por radio una señal y de que a los habitantes de otro mundo gracias a una casualidad inimaginable les resulte posible captar la señal , e incluso descifrarla. Pero para esta circunstancia sólo podría darse al cabo de algunos millones de años de haber sido emitida la señal. La señal de respuesta precisaría otros varios millones de años en alcanzar nuestro planeta. La probabilidad de que captemos esta señal de respuesta es mínima. Pero supongamos que también nosotros seamos capaces de captar y descifrar la señal. Entonces tendríamos noticias de seres dotados de una inteligencia que habrían vivido hace millones de años. ¿Qué provecho nos puede reportar semejante "correspondencia"?

Sólo puede haber vida inteligente a millones de años-luz

Para terminar quiero remitirme al lado ético de la conclusión de que posiblemente estemos solos en el universo. No debemos olvidar nunca, de que somos la encarnación más elevada de un proceso dialéctico único de evolución de la materia, si no en todo el universo, sí al menos en una gigantesca parte del mismo. El reconocimiento de esta característica única de que somos portadores debería impulsar al hombre a ver todo el mundo que nos rodea con otros ojos y considerar de la forma más seria el significado que tiene la destrucción de la naturaleza y la generación de guerras bárbaras.



NIKOLAI KARDASHEV: PODEMOS CONTACTAR

El descubrimiento y la exploración de civilizaciones extraterrestres es naturalmente un problema extraordinariamente importante, ya que las informaciones que con él podemos obtener podrían variar básicamente todo nuestro modo de vida. El interés por este problema crece de año en año.

En la Unión Soviética y también en el extranjero, especialmente en los Estados Unidos, se está investigando la captación de señales de radio procedentes del universo lejano. En la Academia de Ciencias de la Unión Soviética se elaboró un programa para tales investigaciones. Los resultados de las más recientes investigaciones fueron publicados, pero son de momento negativos. Sin embargo existe una gran probabilidad de resolver el problema positivamente. No debe olvidarse que todos los experimentos realizados hasta hoy sirvieron en el mejor de los casos para elaborar un proceso de búsqueda. En la búsqueda más reciente y muy amplia de señales artificiales fueron "escuchadas" en la banda de 21 cms. unas 600 estrellas situadas cerca de la Tierra. Pero cada una de estas estrellas radió como máximo unos cuantos minutos. Es obvio darse cuenta de lo reducida que es la probabilidad de que precisamente en estos minutos comience a trabajar una emisora en el sistema planetario investigando, cuya antena se dirija hacia la Tierra.

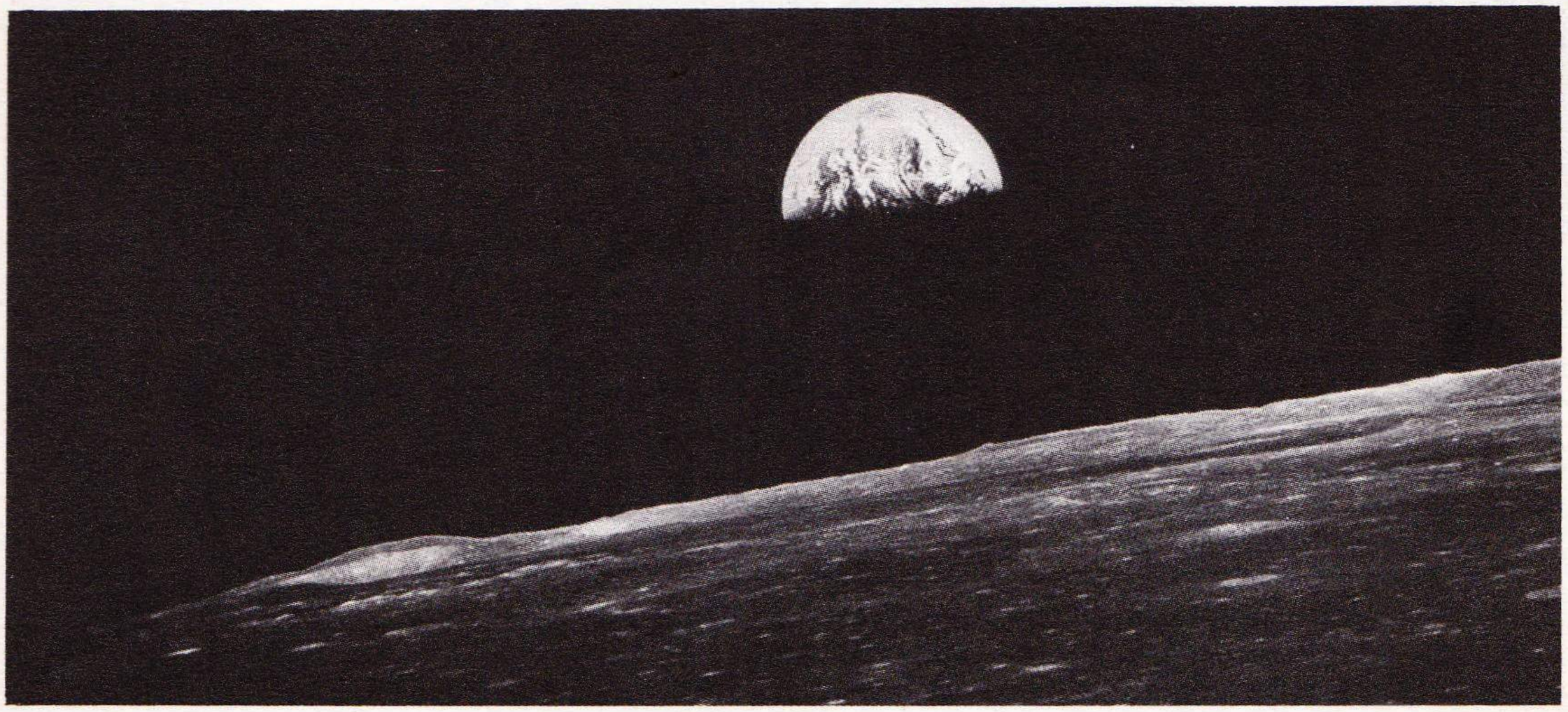
Enfoque erróneo

Un defecto aún mayor de tales investigaciones es la ausencia de una estrategia de búsqueda consecuente, en sí libre de contradicciones, que se apoye sobre un conjunto de suposiciones sobre el aspecto de la civilización que estamos intentando descubrir. La suposición más extendida acerca de las civilizaciones extraterrestres es la llamada hipótesis del "chauvinismo terrestre", que parte de la idea de que hallaremos seres vivos que se parecen a nosotros y que disponen de tecnologías comparables con la nuestra terrestre. Lamentablemente esta concepción, que según creemos es absolutamente inadmisible desde el punto de vista del análisis científico, sigue cosechando adeptos. En cambio los hallazgos de la biología, de la cibernética y de otras ciencias varían constantemente la concepción de la vida y de la civilición.

Según muestra un análisis de los datos obtenidos, nuestro sol no se diferencia en absoluto de las demás estrellas con respecto a los parámetros conocidos. No hay por lo tanto motivo alguno para dudar de que se hallan bien extendidos los sistemas planetarios que reunen condiciones apropiadas para la vida.

Además se han registrado moléculas orgánicas complicadas en objetos astronómicos y —casi en todos los sitios— compuestos orgánicos en las nubes del espacio interestelar. De año en año se siguen descubriendo nuevas y en ocasiones bien complicadas combinaciones moleculares. Pueden alcanzar la superficie de los planetas u originarse en el proceso de su evolución. Por ello, apenas podemos dudar de que existe suficiente materia básica para la originación de vida.

El factor principal que constató con fiabilidad la astrofísica, es la unidad de todas las leyes naturales importantes en todo el ámbito y a lo largo de toda la evolución del universo. Por ello podemos suponer con razón que las leyes naturales para nosotros sirven también de base a otras civilizaciones. Nuestra civilización es aún demasiado joven como para poder establecer contactos sin



más con otras civilizaciones. El sistema solar es un objeto de la segunda generación y a lo sumo cuenta 5.000 millones de años de antigüedad, mientras que los objetos más viejos del universo pueden contar hasta 20.000 millones. Con ello queda patente que la edad de otras civilizaciones —también su edad comunicativa— puede ser muchísimo mayor que la de nuestra propia civilización.

Por ello es también poco probable encontrar "hermanos en inteligencia", que se encuentren en la misma fase evolutiva que nosotros. Civilizaciones más avanzadas conocen y aplican leyes que todavía no son conocidas. En mi opinión debe tenerse en cuenta esta circunstancia al elaborar una estrategia de búsqueda de civilizaciones extraterrestres.

2 concepciones

Los científicos mencionan actualmente dos concepciones y correspondientemente dos estrategias diametralmente opuestas para la búsqueda de civilizaciones extraterrestres:

1. Concepto del "chauvinismo terrestre: Toda civilización se estabiliza o muere en una etapa evolutiva parecida a la nuestra. La estrategia consiste entonces en buscar civilizaciones parecidas a la terrestre. Se buscan señales procedentes de estrellas similares al Sol que están situadas cerca de nosotros.

2. Concepto evolutivo: Existe la posibilidad de una evolución mucho más elevada de la civilización, que supere el estado actual imperante en la Tierra. Debe buscarse en este caso una supercivilización y una actividad altamente desarrollada en su aspecto de ingeniería y tecnología. Se estudia la naturaleza de focos de radiaciones conocidos especialmente potentes y a menudo especialmente alejados de nosotros en el universo. Se buscan también fuentes de radiaciones nuevas, particularmente potentes.

Sería oportuno buscar señales que procedan del centro de la galaxia, de los núcleos de otras galaxias, de superestrellas, de quasares, así como de objetos astronómicos de otros tipos (siempre que existan bases para sospechar que allí puedan existir civilizaciones). Deben buscarse huellas de una actividad técnica y de ingeniería astronómica en reproducciones de estos objetos, y además en reproducciones obtenidas en una solución ultrarápida. Por ejemplo, podrían descubrirse construcciones de cuerpos sólidos, de los cuales algunos se muevan a velocidad cercana a la de la luz.

Busquemos supercivilizaciones

Las observaciones realizadas, la comparación y el análisis de los datos indican a nuestro parecer que existe una lógica contradicción de la primera concepción citada. Debe por lo tanto concentrarse los esfuerzos en la segunda concepción. El objetivo principal se centra entonces en la búsqueda de nuevos objetos, en el estudio de núcleos de galaxias y de quasares.

Debe buscarse en el núcleo de las galaxias

Hay aquí dos hipótesis. Una parte de la base de que los núcleos de las galaxias y los quasares están relacionados con la actividad de civilizaciones extraterrestres. La segunda supone que tales civilizaciones saben aprovechar las radiaciones de los núcleos galácticos y de los quasares de forma semejante a la que nosotros utilizamos la energía solar. De acuerdo con los actuales conocimientos la potencia de emisión del núcleo de nuestra galaxia es mayor en un 10^5 al de un quasar y al 10^6 de la potencia luminosa de nuestro sol. Comprensiblemente aparecen por ello grandes construcciones astro-ingeniero-técnicas, que, para excluir cualquier peligro, se hallan a una determinada distancia de estas fuentes de radiación superpotentes y utilizan su energía.

Un tipo especialmente abundante de objetos de la primera generación del universo son los llamados *enanos blancos*. Suman un 20% de las estrellas de nuestra galaxia (ó 20.000 millones de estrellas). La antigüedad o la edad de estos enanos blancos —y por lo tanto también la posible edad de las civilizaciones que puedan haberse originado en sus sistemas— es en 5 hasta 15 mil millones de años mayor a la de nuestro sistema solar. Esto indica la posibilidad de que planetas similares a nuestra Tierra puedan haberse formado hace miles de millones de años antes que nuestra Tierra. El objetivo de la investigación que se ocupa de la búsqueda de civilizaciones en nuestra galaxia, y simultáneamente el deber más importante de la astrofísica, es por ello el examen exhaustivo y en profundidad de formaciones que puedan detectarse en objetos particularmente viejos de la población estelar y en el núcleo de la galaxia.

Las investigaciones astrofísicas, los hallazgos de la biología, los resultados de la cibernética y otras ciencias evidencian la enorme probabilidad que existe de que se descubran civilizaciones extraterrestres. A mi modo de ver, la única concepción fructífera sería la suposición de que existen supercivilizaciones.

En los próximos 10 años

Experimentos cuidadosamente realizados que se apoyen en una concepción evolutiva lógicamente no contradictoria y empleen los más modernos radiotelescopios, podría conducir al resultado de que la búsqueda de civilizaciones extraterrestres diera ya en los próximos 10 años frutos positivos. En tal caso la humanidad podría evaluar informaciones extraordinariamente amplias y complejas, acumuladas en el universo en el transcurso de miles de millones de años.

LIBROS

SOLICITE CATALOGO GRATUITO

ALIVIE SUS DOLORES MEDIANTE LA DIGITOPUNTURA.
Dr. Lutz Bernau
Venza el dolor sin pastillas. Más de 100 dibujos explicativos.
13,5 x 20 cm. 210 págs. 250 ptas.

VIDA DE JESUS
Dictada por El mismo.
A la medium Sra. X la primera parte. La segunda parte al medium XX del "Instituto Metapsíquico" de Buenos Aires.
Ovidio Rebaudi
Completan la obra una comunicación de María y del Apóstol Mateo con una carta, además, del gobernador romano de la Judea y un apéndice referente al primer cáliz empleado por los cristianos, descubierto en Antioquía.
13,5 x 20 cm. 480 págs. 590 ptas.

EL SUPREMO ARTE DE ECHAR LAS CARTAS
Dr. Moorne
Por todos los sistemas y especialmente por el egipcio de los 78 taros o sea el libro de Thot. Obra profusamente ilustrada.
15 x 22,5 cm. 248 págs. 480 ptas.

TAROTS. Correspondientes al libro El Supremo Arte de echar las cartas. *78 taros a todo color. 590 ptas.*

CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS
o Ciencia Oculta Cristiana
Max Heindel
Un tratado elemental sobre la evolución pasada del hombre, su constitución actual y su futuro desarrollo. (Obra capital del autor).
13,5 x 21 cm. 488 págs. 680 ptas.

EL MENSAJE DE LAS ESTRELLAS
Max Heindel
Una exposición esotérica de Astrología Natal y Médica. explicando el arte de leer los horóscopos y diagnosticar las enfermedades.
13,5 x 21 cm. 470 págs. 600 ptas.

AUTODEFENSA PSIQUICA
Dion Fortune
Ataques psíquicos, logias negras, vampirismo, contactos no-humanos, magia negra, proyección del etérico, etc., indicando los métodos de defensa contra el mal oculto.
13,5 x 21 cm. 216 págs. 390 ptas.

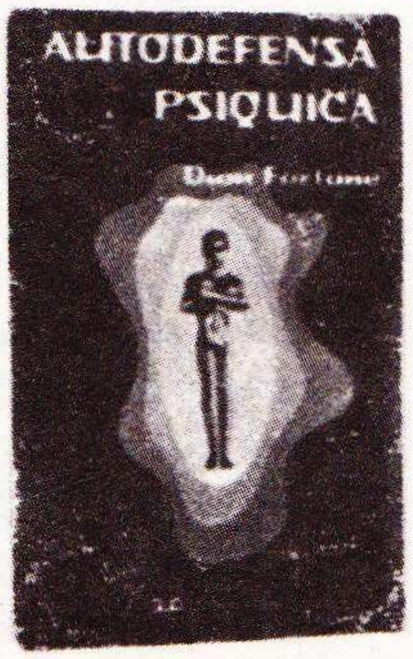
EJERCICIOS Y PRACTICAS OCULTOS
Gareth Knighth
Da ejercicios prácticos básicos en el desarrollo de la clarividencia, proyección astral, atracción de oportunidades, recobrar memorias de encarnaciones pasadas, proyección de fuerza etérica, respiración rítmica, relajación, técnicas de meditación, visualización mágica, ejercicios espirituales y oración.
12 x 17 cm. 80 págs. 175 ptas.









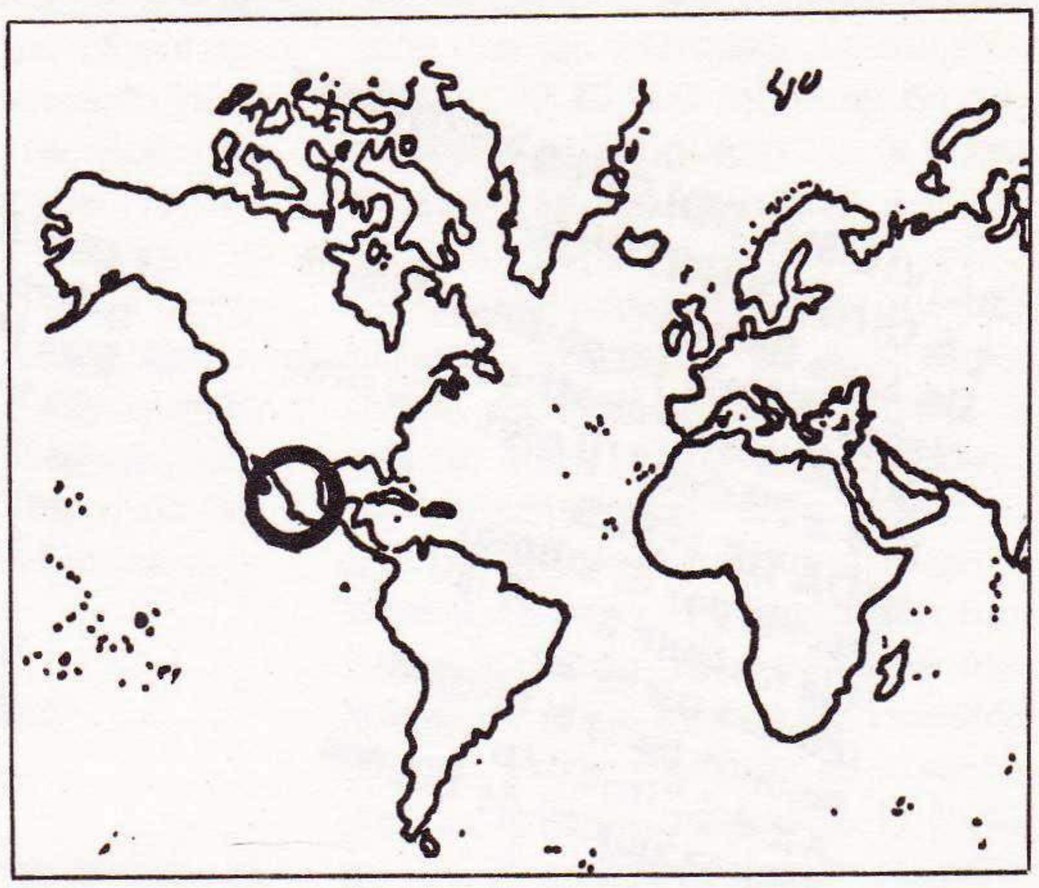


ENVIAMOS A DOMICILIO Y CONTRA-REEMBOLSO

LIBRERIA KIER
Velarde, 1
Tel. 4480613
Apartado 10199
MADRID

Broma macabra

por Salvador Freixedo
Puerto Rico



Partido en dos sin lógica

Antes de entrar de lleno en lo que constituye la médula de este artículo quiero poner al lector al corriente de algunos hechos que le ayuden a comprender lo que narraré al fin y que admito que no es nada fácil de aceptar si no se está en antecedentes.

Por el mes de noviembre de 1978 hice una visita al estado de Tabasco en el sureste de la república mexicana. Es de notar que el estado de Tabasco es abundantísimo en agua. Pues bien, a poco que uno investigue por aquella región en lo referente a avistamientos de algún tipo de ovnis se encuentra con una innumerable cantidad de relatos fidedignos, provenientes de todas las clases sociales y de todos los rincones del estado. Naturalmente toda esta actividad ovnística no se circunscribe a los límites del estado de Tabasco sino que es abundante igualmente en los estados vecinos de Campeche y Veracruz.

Nos bastó hacerle una visita a don Santiago Gil para salir de allí con una serie de datos impresionantes de los que él había sido testigo con todos los peones de su finca, existiendo de ello muchas fotografías —actualmente en poder de un periodista que las guarda con gran celo— que yo pude observar detenidamente.

Uno de los incidentes que más había impresionado a don Chago, a pesar de que él no es fácilmente impresionable tras haber sido testigo de muchas cosas extrañas en su finca, fue el hecho ocurrido el día 9 de septiembre de 1978 muy cerca de las cuadras y casas que constituyen su granja situada a 78 kms. de Villahermosa, cerca del alto de Tulijá.

Una bola que hervía

"Lo primero de todo, **comienza diciéndonos,** *oímos un estruendo enorme como si un camión hubiese dejado caer de repente toda su carga de grandes tubos de hierro que la PEMEX (Petróleos Mexicanos) usa para sus oleoductos. Enseguida apareció en el medio del campo como a unos 50 metros de nosotros una especie de gran bola de humo blanco que aplastó el sitio en donde cayó, al mismo tiempo que hervía y se iba haciendo cada vez más grande". "La bola cayó* —nos decía Don Chago— *precisamente en el sitio en donde yo había estado parado a caballo unos momentos antes, de modo que si no llego a moverme me aplasta".*

"Enseguida comenzó a moverse lentamente y daba la impresión de que quería elevarse y no podía porque avanzaba dando saltos y ganando velocidad, pero no lograba elevarse, en su carrera iba arrancando terrones de

tierra y hierba del suelo y lanzándolos a gran distancia; todos estábamos pasmados y al mismo tiempo aterrados viendo aquello que no podíamos explicarnos qué podía ser; sentíamos que era algo que no pertenecía a este mundo y nos daba la impresión de que era algo que tenía vida propia; en su carrera a saltos llegó hasta el extremo de la finca en donde hay grandes árboles; al llegar a uno de ellos lo rodeó, y repentinamente vimos como el árbol, cuyo tronco tenía bien unos 70 centímetros de diámetro, fue arrancado con raíz y todo y allí está todavía para todo el que lo quiera ver."

De hecho nosotros pudimos ver la fotografía no sólo de este árbol sino de otros muchos a los que les habían desgajado grandes ramas al igual que una larga cerca de alambre

Una bola enorme daba tumbos en la finca sin lograr elevarse

que "aquello" fue arrancando en su carrera y lanzando por el aire a una gran distancia. Don Chago se quejaba de que había tenido que reponer como unos cien metros de alambrada.

Un poco más tarde la cosa logró despegarse del suelo aunque sin coger altura; entonces se dirigió hacia las casas y como iba tan bajo de hecho chocó contra el techo del jacal que servía de morada a uno de los peones y lo dejó todo inclinado, tal como podía apreciarse en otra de las fotografías. Por fin ganó un poco más de altura y cuando iba como a unos 50 metros del suelo comenzó a echar unos chorros de humo hacia arriba hasta que se perdió de vista en el horizonte.

Pero esta no fue, ni de lejos, la única vez que don Santiago Gil ha tenido en su finca la visita de estos extraños artefactos.

Linterna voladora

En otra ocasión, en 1976, por la noche se vio encima de la misma finca una especie de tablero rectangular vertical, que estaba parado y suspendido en el aire. De repente salió de él un rayo potentísimo de luz muy concentrada que se dirigió hacia las montañas iluminando un pequeño sector de ellas. Lo grande del caso es que las montañas a las que se refería don Chago, están a no menos de 20 kms. del lugar de la finca, siendo capaz aquel haz de luz de mantenerse compacto en toda esa distancia como para iluminar un solo sector de la montaña como si se tratase de una linterna eléctrica gigantesca.

"Un día hace como 5 años —nos decía— *fui con mi hijo al río Tulijá y vimos como a 100 metros encima de nuestras cabezas una especie de cigarro que visto a esa distancia daba la impresión de tener un metro con cincuenta cms. Iba avanzando en posición vertical pero al llegar encima de nosotros se puso horizontal. Tenía unas luces rojas y azules. Pasó muy lentamente por encima de nosotros y se perdió en el horizonte."*

"Otro día estando yo por la noche cabalgando en mi finca, una luz empezó a darme vueltas y más vueltas como a unos 100 metros encima de mi cabeza; yo me paraba y les decía que bajasen que yo los esperaba; pero después de dar muchas vueltas se fueron."

"Otra vez en 1977 vimos un objeto raro que vino del aire y se metió debajo del agua en el río. La gente se enteró y vinieron buzos que estuvieron buscando por todo aquello pero no hallaron nada."

Don Chago nos siguió narrando toda una serie de episodios en que tanto él como la mayor parte de los miembros de su familia y empleados de la finca habían sido testigos de las andanzas de los ovnis. Y al igual que Don Chago, nos encontramos personas que nos relatan avistamientos, aterrizajes y encuentros de todos los tipos que habían tenido lugar en aquel mismo año o en años inmediatamente anteriores.

Con estos antecedentes el lector está más preparado para oir el relato que a continuación haremos, sucedido no sólo en el mismo estado de Tabasco (que no es muy grande en extensión) sino en la misma región en que tanta gente afirma haber sido testigo de algún tipo de avistamiento de ovnis.

Hace 2 años

El hecho a que me refiero sucedió en la noche del 9 de enero de 1978. Siete hombres —trabajadores todos ellos de Petróleos Mexicanos— se dirigían apretujados en plan de fiesta en un Gremlin por la carretera del Circuito del Golfo de Villahermosa a Cárdenas. Iban alegres y dispuestos a divertirse aquella noche. Cuando más divertidos iban con sus

chistes y bromas, un tremendo impacto sacudió el automóvil, sintiendo todos en sus rostros el golpear de pequeñas piedras que luego resultaron ser pequeños pedazos de vidrio del parabrisas tal como les sucede a los vidrios de los automóviles, cuando reciben un impacto se fragmentan en mil pequeños pedazos.

No se habían recuperado de este susto cuando los tres que iban en el asiento delantero comenzaron a gritar al chófer para que se detuviera porque encima de sus piernas sentían el peso de algo que no podían saber lo que era, pero que daba la impresión de ser un animal grande o un hombre al que le faltaba algo. El chófer, presa del pánico, en vez de frenar aceleró más. Fue un verdadero milagro que en aquel momento no chocasen o se saliesen de la carretera porque lo que se formó dentro del coche fue infernal: gritos de espanto y desesperación de los de adelante por quitarse aquello de arriba, empujones de los de atrás al chófer para que se parase, mientras éste apenas si podía ver tras el impacto de los trozos de parabrisas en su rostro. La realidad fue que el vehículo no se detuvo hasta unos 3 kms. del sitio en donde habían sentido el extraño encontronazo. Para entonces ya los que iban en el asiento delantero habían podido darse cuenta de qué era lo que llevaban encima de sus piernas: medio cuerpo humano al que habían serruchado por la cintura. La parte que ellos llevaban era la parte superior.

Cuando por fin se pararon más adelante del pueblo de Loma de Caballo, en medio de

Medio cuerpo humano entró en el automóvil

una excitación y un nerviosismo explicables y no sabiendo qué hacer, decidieron dejar allí mismo el cadáver de aquel medio-hombre volviéndose al lugar de donde habían partido. Naturalmente no fueron capaces de callar lo que les había ocurrido y como resultado de ello a los pocos días estaban todos en la cárcel acusados de haber arrollado aquel hombre. Todos menos el chófer, llamado Fabián, que, posiblemente más atemorizado que los demás, desapareció sin que pudiesen dar con él.

¿Una broma más?

La mitad inferior del cuerpo, estaba tirada cerca de la carretera próxima al sitio en que ellos habían sentido el impacto en el parabrisas con la consiguiente aparición de la mitad superior del cuerpo encima de sus piernas. El muerto resultó ser un pobre jornalero.

¿Por qué ponemos este caso como debido a la intervención de algún ovni, cuando los hombres fueron acusados de haberlo arrollado con su vehículo? Es cierto que no tenemos unas pruebas concluyentes de que todo el hecho se les pueda achacar a los ovninautas; sin embargo hay muchas circunstancias que nos llevan a sospechar que efectivamente se trató de una broma más, de cierto tipo de ovninautas que parece se dedican a jugar con los hombres ejecutando a veces bromas tan macabras como la que estamos describiendo. Si fuese la primera con la que nos encontrábamos, ciertamente tendríamos mucho reparo en admitirla como tal, pero desgraciadamente es una más en una muy larga lista, y esto por más que les pese a los defensores de "los hermanos mayores del espacio" o a los que quieren llevar la investigación con una metodología y unos métodos científicos "químicamente puros". He aquí las razones para sospechar que todo el hecho se debió a una broma macabra de "nuestros buenos hermanos del espacio".

Los testigos inmediatos del caso —los 7 hombres que iban en el auto— juran y perjuran que ellos no arrollaron a nadie y que el cuerpo cayó del aire. (En cuanto a esto, ciertamente es muy difícil que alguien que es arrollado sea partido por la mitad, y una de las mitades se sobremonte por encima del motor y todavía tenga fuerza suficiente como para destrozar por completo el parabrisas; lo normal es que el automóvil le pase por encima a la persona. Sin embargo admitimos que hay una posibilidad de que tal cosa ocurra y estaríamos dispuesto a admitirla de no haber concurrido otras circunstancias sospechosas).

Estas circunstancias sospechosas nos fueron comunicadas por el hijo de la víctima al que fuimos a visitar a su casa, aparte de que ya eran conocidas de las autoridades, cosa que en parte motivó el que al poco tiempo los dejasen salir a todos de la cárcel en lo que se esclarecía todo el extraño suceso.

Lo primero que nos extrañó en nuestra conversación con el hijo del "arrollado" fue que espontáneamente nos dijese que él no creía que su padre había sido arrollado por el auto.

Las razones que tenía para decir esto eran principalmente dos. La primera era que su padre no tenía nada que hacer a esa hora de la madrugada en un paraje tan alejado de su casa; ciertamente él no acostumbraba a andar por aquel lugar solitario, a aquella hora y menos aún por el medio de la carretera.

Un corte limpio

La otra razón, a la cual su hijo la daba más peso era que su padre no presentaba las heridas normales que tendría que tener alguien que hubiese sido atropellado por un auto con la violencia con la que se supone que su padre fue impactado. Su padre daba la impresión de haber sido serrado por la cintura con algún instrumento; no había desgarraduras de ningún tipo, ni en la ropa ni en la carne, a pesar de que el corte era en una región en la que necesariamente tendría que haber tejidos colgantes bien fuese del estómago o del intestino; pero el corte era rectilíneo y compacto dejando una superficie pareja. De hecho este inesperado detalle causó tanta impresión en su hijo que nos dijo que ya no pudo observar más y le dijo a su mujer que se encargase ella de todo porque él no tenía fuerzas para contemplar aquello. Su hija nos corroboró todos estos detalles y añadió algo que tiene gran importancia en toda su investigación: No hubo derramamiento de sangre ya que ni el cuerpo estaba ensangrentado ni los vestidos; en estos no se podía ver absolutamente nada de sangre, lo cual es un detalle muy extraño y altamente sospechoso para corroborar lo que estamos tratando de esclarecer, es decir la participación de los "extraterrestres" en todo el suceso.

Según me dijeron —cosa que no pude comprobar— tampoco había fracturas en los huesos; algo que sería totalmente de esperar en alguien que ha sido golpeado de una manera tan violenta; al haber sido partido por la cintura el único hueso que se rompió fue la columna vertebral y ésta, según parece, estaba cortada limpiamente sin otras fracturas en las vértebras. Como es natural ni el hijo ni la nuera de la víctima me pudieron dar explicaciones muy técnicas acerca de estos detalles y tengo que confesar que me quedé esperando el resultado de la autopsia practicada por el forense.

Al igual que no había sangre en su ropa tampoco estaba ésta manchada con polvo o fango ni desgarrada; en la hipótesis de que hubiese sido arrollado estos dos detalles no tienen explicación ya que lógicamente tendría que haber sido arrastrado de alguna manera, dejando esto huellas inconfundibles en la ropa. Sin embargo una de las cosas en la que tanto su hijo como su nuera hacían más hincapié era en esta circunstancia de la ropa sin rasgaduras, ni suciedad, ni sangre. Ellos sencillamente no sabían qué había pasado y me daba la impresión de que el fuerte nerviosismo que se apoderó de su hijo fue debido a que de una manera confusa cayó en la cuenta de que aquello no era cosa natural y en el fondo tenía que ver con brujería o con algo misterioso que él no podía ni imaginar y que por eso mismo lo aterrorizaba.

No es el único

Aunque esto malhumore a algunos, y sin querer imponérselo a nadie como algo completamente seguro y comprobado, hemos llegado a la conclusión de que este puede haber sido un caso más de broma macabra perpetrada por ciertos ovninautas, que a lo que parece se divierten creándoles problemas a los humanos o simplemente viendo cómo estos se quedan pasmados ante cosas que no se pueden explicar. Como indiqué más arriba hay muchos ejemplos para confirmar esta sospecha. Sospecha que no es nueva ya que en autores cristianos muy respetados que escribieron en el siglo V la vemos ya expuesta de una manera cándida pero directa, aunque como era de esperar en aquellos tiempos no se hablaba de "extraterrestres" ni de ovninautas sino de demonios. Pero dejando a un lado el nombre con que se quiera bautizar a los misteriosos autores de estas extrañas fechorías, lo que nos interesa son las fechorías mismas; y si llegamos a convencernos de que éstas existieron entonces y existen ahora, no tendremos más remedio que buscar a los autores de ellas. He aquí lo que leemos en Juan Casiano, monje del siglo V, uno de los fundadores del monasticismo en Occidente, y cuyos escritos tuvieron una gran influencia hasta el siglo XVIII:

No hubo sangre ni rotura de huesos

"Está fuera de toda duda que existen entre los espíritus impuros tantas tendencias como en los hombres. Existen efectivamente entre ellos los que el vulgo llama "vagabundos" que son ante todo seductores y bufones. Están continuamente en sitios concretos en los caminos. Gozan engañando mucho más que atormentando a aquellos sobre los cuales caen. Se limitan a cansarlos con sus burlas y sus ilusiones sin preocuparse demasiado por hacerles daño."

Aunque hay que reconocer que en este caso tabasqueño a estos bufones se les pasó un poco la mano. Sin embargo en los casos en los que han jugado con algún avión en pleno vuelo o han enloquecido al conductor de algún vehículo con sus pases repetidos y rasantes podemos ver repetido este sadismo inexplicable que va más allá de las burlas inofensivas de las que nos habla Juan Casiano.

Confieso que este caso, cuando escribo estas líneas todavía está en investigación y espero poder recoger muchos más datos que nos ayuden a llegar a una conclusión más segura.

MD

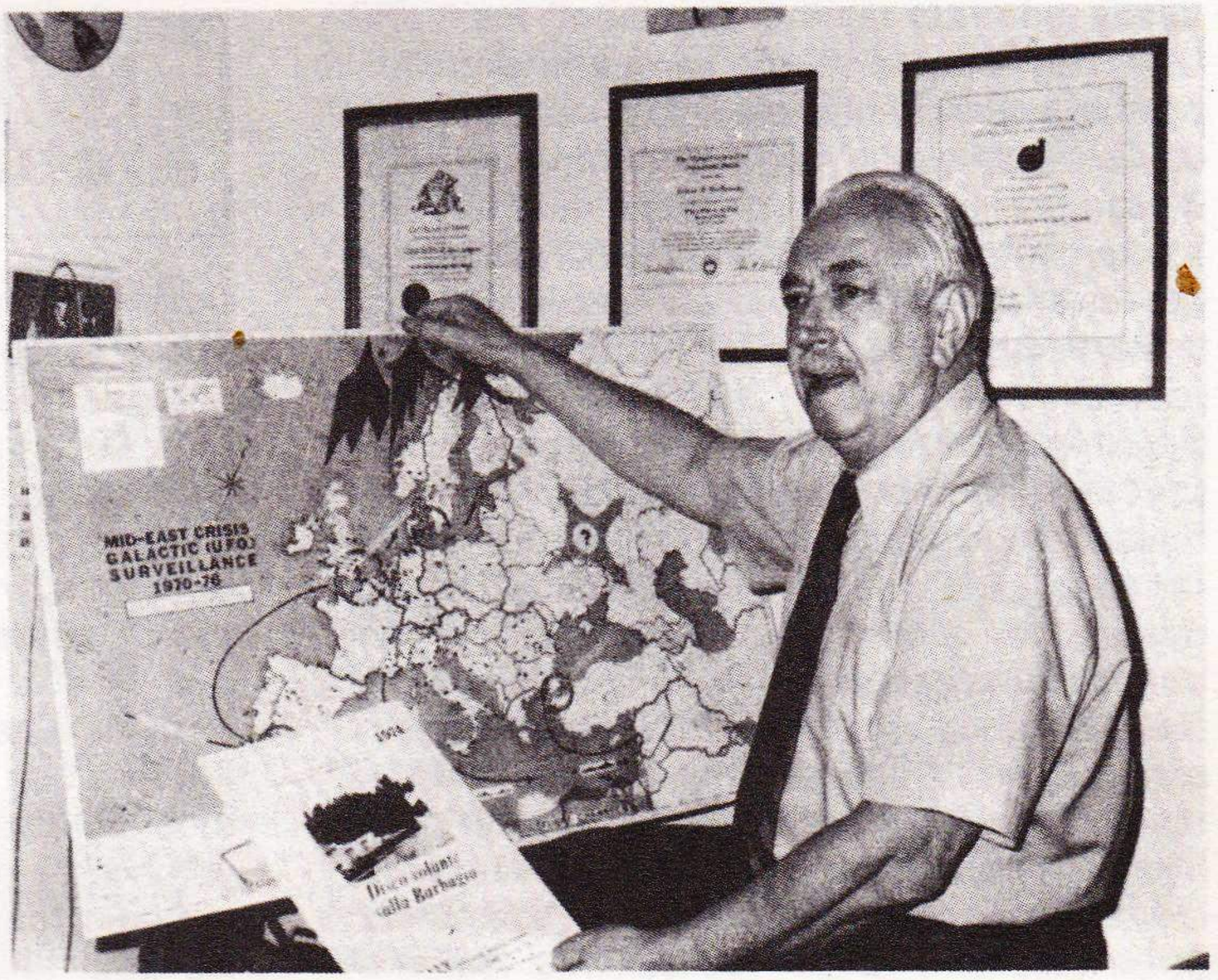
Salvador Freixedo hablará en Barcelona

probablemente en febrero próximo, Salvador Freixedo dará sendas *conferencias* en Barcelona, patrocinadas por Ediciones Daimon.

Confiamos en poder facilitar lugar y fechas concretas en la próxima edición de MD.

Más OVNIs para los Lores

Siguiendo a Charles Bowen y recientemente a Antonio Ribera, nos anuncia ahora su intervención ante la Cámara de los Lores británica el Mayor Ret. Colman S. VonKeviczky MMSE, fundador y presidente del ICUFON —Intercontinental UFO Galactic Spacecraft Research and Analytic Network Inc—. Hablará el día 29 de enero en Londres acerca del acuciante problema científico y de seguridad que representan los OVNI. Aprovechará la ocasión para lanzar su proyecto WASA (World Authority for Spatial Affairs = Autoridad Mundial para Asuntos Espaciales), que presentaremos en estas páginas en un próximo número de MD.



De origen húngaro, el Mayor Ret. Colman S. VonKeviczky, MMSE, es un infatigable luchador que anhela el reconocimiento oficial —internacionalmente— de la extrema gravedad de la problemática OVNI (foto © Peter Tomikawa, ICUFON HQ. USA).

EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

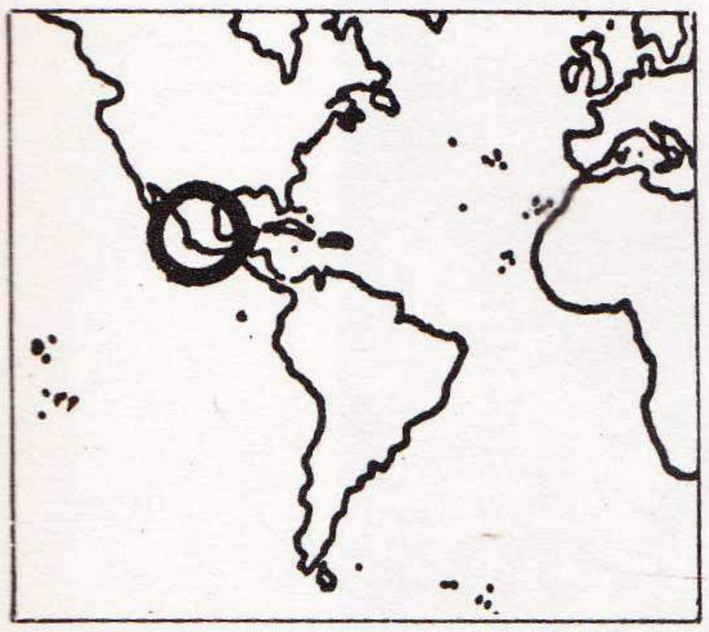
Los 447 OVNIs de Zacatecas

por Colman S. VonKeviczky
USA

Observados por un astrónomo en 1883

La red del ICUFON, en una extensa investigación realizada para verificar la primera fotografía de un objeto volador frente al Sol, realizada por José A. y Bonilla, director del Observatorio de Zacatecas, se dirigió el 31 de agosto de 1976 al observatorio solicitando información al respecto. ¡Nadie respondió! El 15 de enero de 1977 nuestro representante en Sudamérica, doctor Francisco Han, profesor de la Universidad de Tucumán, Argentina, solicitó repetidamente información oficial acerca de la información de Bonilla. ¡*Se le ignoró nuevamente en Zacatecas*!

Después de tres años de prudente investigación, ICUFON se complace en descubrir el silencio y disimulo de los astrónomos para presentar el hecho, en el auténtico artículo de José A. y Bonilla tal y como fue publicado en "L'Astronomie", en el año 1885.



El 12 de agosto de 1883 el astrónomo Bonilla y su ayudante registraron 283 + 48 = 331 y el 13 de agosto *116 naves espaciales* volando durante dos días en oleadas consecutivas, en paso de escuadrilla (15-20 naves), a través del disco solar. Como evidencia indudable de su observación, fotografió una nave. He aquí la traducción del artículo de "L'Astronomie":

"PASO A TRAVES DEL DISCO DEL SOL de un pequeño grupo de objetos vistos por el observatorio de Zacatecas (México)"

"En el observatorio de Zacatecas, 2.502 metros sobre el nivel del mar, yo había hecho arreglos para la observación diaria de la superficie del Sol, por medios directos y por la proyección de puntos y granulación de la cromosfera solar por espectroscopio.

"Para este fin utilizo un telescopio ecuatorial de 16 cm de abertura en un proyector que cuando el campo del telescopio es sólo útil a un tamaño de 26 cm proyecta la imagen del Sol sobre un trozo de papel de 25 cm de diámetro. Ya que el disco solar ofrece un interés especial tomo fotografías de 6 cm de diámetro por medio de placas instantáneas cubiertas con gelatina de bromuro de plata (proceso fotográfico de daguerrotipo).

"La cúpula del observatorio tiene ventanas pequeñas y espesas cortinas negras, lo que hace posible que sólo la imágen del Sol atraviese el objetivo. Este arreglo, gracias a la transparencia atmosférica en esta altitud donde el observatorio está emplazado bajo el cielo tropical (22° 46' 34" 9 de latitud norte), nos permite observar en cualquier momento



REVUE

D'ASTRONOMIE POPULAIRE,

DE MÉTÉOROLOGIE ET DE PHYSIQUE DU GLOBE,

EXPOSANT

LES PROGRÈS DE LA SCIENCE PENDANT L'ANNÉE;

PUBLIÉE PAR

CAMILLE FLAMMARION,

AVEC LE CONCOURS DES PRINCIPAUX ASTRONOMES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

QUATRIÈME ANNÉE, 1885,

Illustrée de 160 figures.

PARIS,

GAUTHIER-VILLARS, IMPRIMEUR-LIBRAIRE

DE L'OBSERVATOIRE DE PARIS,

Quai des Augustins, 55.

—

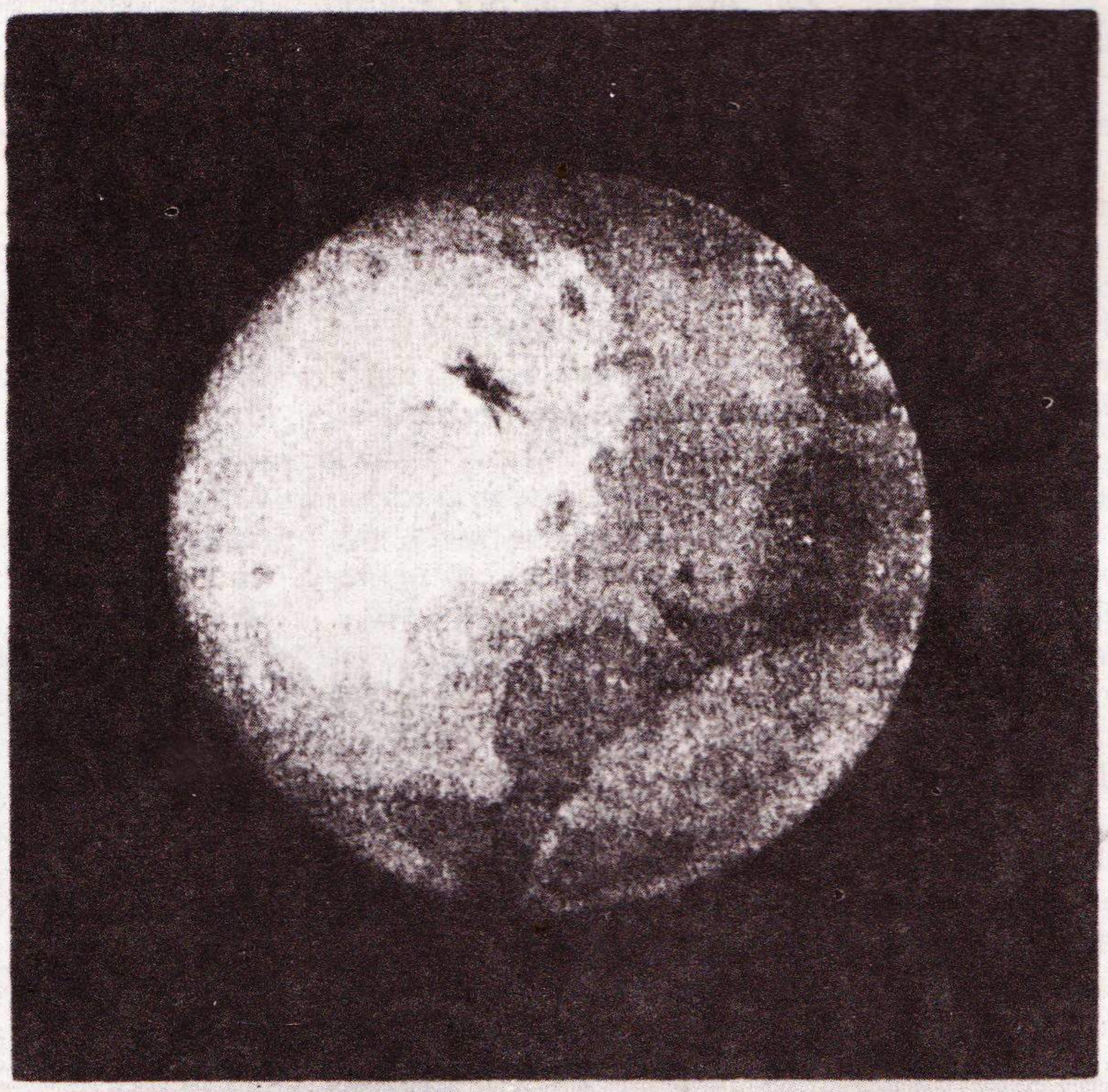
1er Janvier 1886.

Portada del volumen de "L'Astronomie" en el que aparece publicado en 1885 el informe sobre el avistamiento de 447 objetos volantes no identificados mientras cruzaban por delante del disco solar.

Prenant souvent des photographies du Soleil, quand son disque présente de notables taches et facules, je me mis en mesure de photographier également le phénomène rare et intéressant du passage de ces corps par le disque solaire.

A cet effet, je remplaçai, dans le même équatorial, l'objectif de $0^m,16$ par un autre d'égale force, mais à foyer chimique, auquel j'adaptai l'oculaire et la chambre photographique. Après divers essais pour mettre parfaitement au point les corps, je réussis à prendre diverses photographies, dont j'adresse à l'*Astronomie* la plus intéressante. Pendant que je prenais ces photographies, un aide comptait les corps au chercheur de l'équatorial. La photographie a été prise au collodion humide au $\frac{1}{100}$ de seconde. Cette rapidité ne me laissa pas le temps de filtrer et de préparer convenablement les bains : aussi le négatif est-il un peu

Fig. 119.



Photographie du Soleil et de l'un des corpuscules.

voilé par le révélateur. L'image du Soleil n'est pas au foyer, mais bien celle du corps, qui m'offrait à ce moment plus d'intérêt.

Bien que, dans la projection et à simple vue, tous les corps parussent ronds ou sphériques, on remarque dans les diverses photographies que les corps ne sont pas sphériques, mais pour la plupart de formes irrégulières.

J'ai dit que, dans la projection du champ de la lunette, ces corps paraissaient lumineux et dégageaient comme des traînées brillantes; mais qu'en traversant le disque solaire, ils paraissaient opaques. En observant avec attention la photo-

Fotografía del Sol y de uno de los corpusculos, tal y como aparece en "L'Astronomie".

los puntos y detalles menores, y aquéllos de las granulaciones con precisión y claridad.
"El 12 de agosto de 1883, a las 08.00 a.m. (de la mañana), comencé a extraer puntos del Sol cuando, de repente, observé un pequeño objeto brillante, que penetraba en el campo del telescopio, marcándose a sí mismo en el papel que usaba para marcar los puntos. Cruzó el disco solar y se protectó como una sombra casi circular.
"Apenas me había recuperado de mi sorpresa cuando el mismo fenómeno se repitió y a una frecuencia tal que en el curso de dos horas fui capaz de contar 283 objetos cruzando la cara del Sol.
"Gradualmente las nubes impidieron una observación adicional que no pudo ser reanudada hasta que el Sol pasó el meridiano y sólo durante 40 minutos. Durante este intervalo conté el cruce de 48 nuevos objetos. La trayectoria tomada por los objetos indicó que seguían un movimiento directo oeste-este con más o menos inclinación hacia el norte o el sur del disco. Después de varios minutos de observación, noté que esos cuerpos, algunos de los cuales eran *perfectamente redondos* y otros *alargados*, parecían ser *negros* y sombríos mientras se proyectaban a través del disco solar, pero aparecían luminosos al abandonar el Sol, cruzando el campo del telescopio.
"Los intervalos de cruce eran variables, ahora uno tomó escasamente un tercio de segundo, uno medio segundo, o lo más un segundo para cruzar el Sol, y uno o dos minutos pasaron antes de que aparecieran otros, de pronto 15 o 20 pasaron casi juntos, de modo que fue difícil contarlos. Fui capaz de establecer la trayectoria de varios de estos cuerpos a través del disco solar mediante la marca de los puntos de entrada y salida sobre la hoja de papel en la cual yo marcaba los puntos solares. Este papel además del telescopio ecuatorial sigue el movimiento diurno que aparece en la cúpula celeste por medio de un mecanismo de relojería. La figura 118 es una reducción del dibujo que hice del disco solar ese día (25 cm de diámetro), con la trayectoria de los cuerpos y los puntos solares.
"Como frecuentemente tomaba fotografías del Sol cuando su disco mostraba puntos y faculae (*regiones luminosas de la fotosfera del Sol vistas muy fácilmente cerca de los bordes del Sol*), decidí tomar también fotografías de este raro e interesante fenómeno del paso de los cuerpos a través del Sol. Para este fin reemplacé, en el mismo ecuatorial, la lente de 16 cm. por otra de igual intensidad, con un foco químico (apropiado para el trabajo fotográfico) y el ocular con una cámara fotográfica. Después de varios intentos de ajustar el equipo, tuve éxito al tomar varias fotografías, de entre las cuales envié a "L'Astronomie" la más interesante. Mientras yo tomaba estas fotografías, un ayudante contó los cuerpos con el descubridor ecuatorial del telescopio. La fotografía fue tomada utilizando una placa húmeda con un tiempo de exposición de 1/100 seg. Esta velocidad no me permitió valorar y preparar convenientemente los baños, además el negativo debió ser un poquito coloreado por el revelador. El foco no está totalmente en el Sol sino más bien en el cuerpo que era de más interés en esta ocasión.
"Aunque al primer vistazo de la proyección todos los cuerpos parecen ser *redondos y esféricos*, en varias fotos se puede observar que los *objetos no son esféricos* sino en su mayor parte de forma irregular.
"He dicho que en la proyección del campo del telescopio estos cuerpos aparecían luminosos y se destacaban como un sendero brillante; pero cuando cruzaban el disco solar, se veían opacos. Cuando al estudiar detenidamente la foto y su negativo, uno nota un cuerpo rodeado por una nebulosidad y senderos oscuros, los cuales aparecen brillantes después de abandonar la cara del Sol. (*Véase el memorandum verde de las Naciones Unidas, página 24, placa 7*).
"Esto me hace creer que los senderos luminosos absorbieron la luz actínica del Sol o redujeron sus propiedades fotográficas al cruzar la cara del Sol. A la tarde, las nubes hicieron imposible toda observación. Sin embargo, tomé medidas y establecí un plan de observación en caso de que el fenómeno se repitiera en los días siguientes.
"El 13 de agosto las primeras dos horas del día ofrecieron un cielo nuboso hasta las 08.00 a.m. Luego las nubes comenzaron a dispersarse un poco y fui capaz de observar. Inmediatamente reapareció el mismo fenómeno y, durante los 45 minutos que el cielo nos lo permitió, contamos 116 cuerpos atravesando el disco solar.
"Inmediatamente después de la observación del día 12 envié telegramas a los observatorios de México y Puebla, pidiéndoles que observaran el fenómeno, pero fue invisible desde estos observatorios. Para verificar de manera indirecta la distancia aproximada de estos grupos de objetos, cuidado-

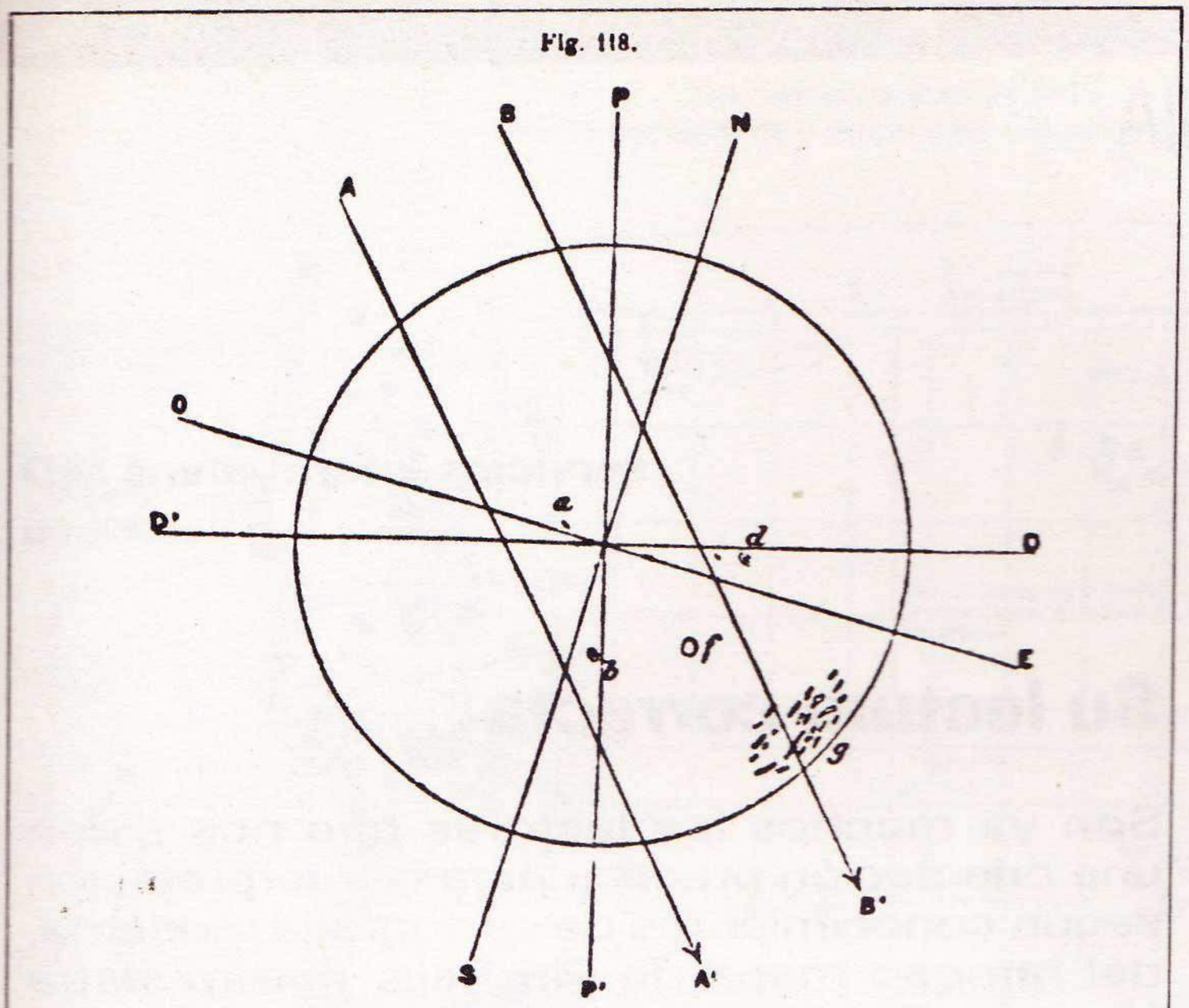


Fig. 118.

Lignes suivies par les corpuscules devant le disque solaire.

PP' Cercles de declinaison.
DD' Cercles parallèles.
EO Equateur solaire.
NS Diamètre polaire du Soleil, diamètre solaire apparent = 1899".

AA', BB' zone de la trajectoire des corpuscules sur le disque solaire.
Les lignes intermédiaires ont été suivies par plusieurs corpuscules.

Líneas seguidas por los corpúsculos delante del disco solar.
PP' = círculos de declinación
DD' = círculos paralelos
EO = ecuador solar
NS = diámetro polar del Sol; diámetro solar aparente = 1899.
AA', BB' = zona de la trayectoria de los corpúsculos sobre el disco solar. Las líneas intermediarias han sido seguidas por numerosos corpúsculos.
(Información según aparece en el número citado de "L'Astronomie")

samente regulé el descubridor del telescopio, el ecuatorial y un telescopio Foucalt de espejo de plata de 10 cm de diámetro. Durante la noche tuve la oportunidad de dirigir este sistema a los planetas y a la Luna, la cual había estado en el primer cuarto durante los dos días pasados, sin cambiar el foco y sólo la Luna estaba cerca del foco.

"En vista de que el fenómeno era invisible desde México y Puebla y otras partes, creo que estos cuerpos estaban relativamente cerca de la Tierra, y a una distancia menor que la Luna, y que su paralaje considerable fue la razón de que en México y Puebla fueran proyectados fuera del disco solar.(*)

José A. y Bonilla,
Director del Observatorio Zacatecas,
México

(*) Distancia entre Tierra y Sol: 159 millones de kilómetros
Distancia entre Tierra y Luna: 456.736 kilómetros

Distancia estimada de los objetos desde la Tierra: 242.000 kilómetros

¿QUIENES SON LOS ROSACRUCES?

Solicite nuestro curso gratuito
Envío contra 5 sellos de 8 ptas.

LECTORIUM ROSICRUCIANUM
Apartado 5611 BARCELONA

PRIMER FORO INTER-REGIONAL OVNI

se celebrará en la primavera de 1980, en Almería

información: AKOS-CEEM,
Apartado Correos 583
Almería (España)

ASTROARQUEOLOGIA

El mapa de Piri Reis

servicios informativos MD
Barcelona

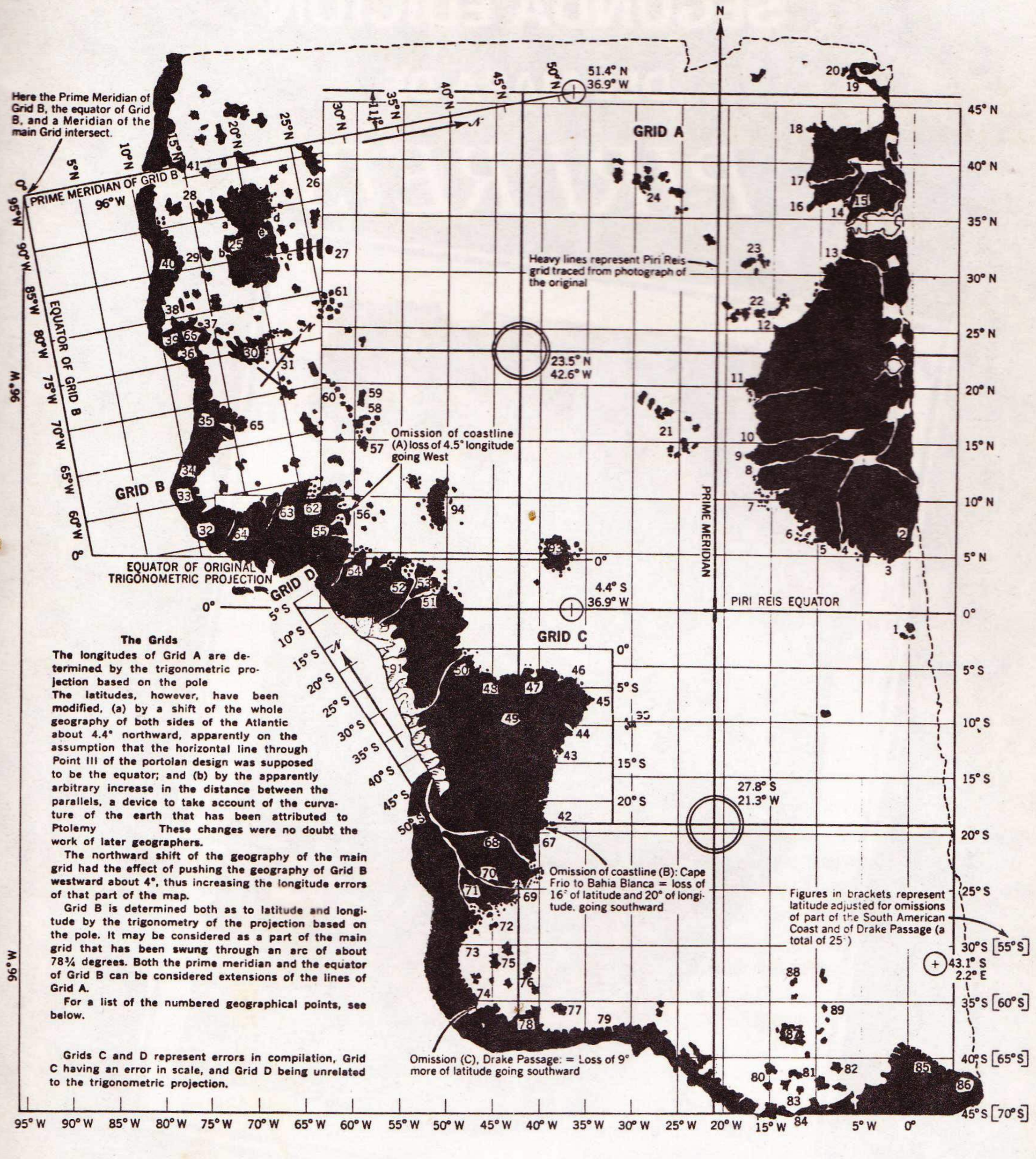
Su lectura correcta

Son ya muchos los lectores que nos piden una orientación práctica para la interpretación según conocimientos de cartografía moderna, del famoso mapa de Piri Reis, que muestra la orografía terrestre tal y como era hace aproximadamente 10.000 años. En la página contigua mostramos un cuadro completo de coordenadas modernas aplicadas al citado mapa, tal y como aparecen en el libro *Maps of the Ancient Sea Kings*, de Charles H. Hapgood, editado por Chilton Books, Philadelphia, Pennsylvania, USA, en 1966.

1 Islas Annobon
2 Río Cavalli
3 Cabo Palmas
4 Río St. Paul
5 Río Mano
6 Freetown
7 Islas Bijagos
8 Río Gambia
9 Dakar
10 Río Senegal
11 Cabo Blanco
12 Cabo Yubi
13 Río Sebu
14 Gibraltar
15 Río Guadalquivir
16 Cabo San Vicente
17 Río Tajo
18 Cabo Finisterre
19 Río Gironde
20 Brest
21 Archipiélago de Cabo Verde
22 Islas Canarias
23 Madeira
24 Azores
25 Cuba = (a) Golfo de Guacanayabo,
(b) Bahía de Guantánamo,
(c) Bahía de Nipe,
(d) Bahía de la Gloria,
(e) Montes de Camagüey,
(f) Sierra Maestra.
26 Isla Andros
27 San Salvador
28 Isla de Pinos
29 Jamaica
30 Santo Domingo, Haiti
31 Puerto Rico
32 Río Maroni
33 Río Corentyne
34 Río Essequibo
35 Río Orinoco
36 Golfo de Venezuela
37 Punta Gallinas
38 Río Magdalena
39 Golfo de Uraba
40 Honduras (cabo Gracias a Dios)
41 Yucatán
42 Cabo Frío
43 Salvador
44 Río San Francisco
45 Recife (Pernambuco)
46 Cabo San Roque
47 Río Paranaiba
48 Bahía de San Marcos
49 Sierras de Gurupi,
de Desordam, de Negro
50 San Luis
51 Río Para
52 Río Amazonas
53 Isla Marajó
54 Río Essequibo
55 Desembocadura del Orinoco
56 Península de Paria
57 Martinica
58 Guadalupe
59 Antigua
60 Islas de Sotavento

THE PIRI RE'IS MAP OF 1513

IN ALL THE WORLD THERE IS NO OTHER MAP LIKE THIS MAP—PIRI RE'IS



The Grids

The longitudes of Grid A are determined by the trigonometric projection based on the pole

The latitudes, however, have been modified, (a) by a shift of the whole geography of both sides of the Atlantic about 4.4° northward, apparently on the assumption that the horizontal line through Point III of the portolan design was supposed to be the equator; and (b) by the apparently arbitrary increase in the distance between the parallels, a device to take account of the curvature of the earth that has been attributed to Ptolemy These changes were no doubt the work of later geographers.

The northward shift of the geography of the main grid had the effect of pushing the geography of Grid B westward about 4°, thus increasing the longitude errors of that part of the map.

Grid B is determined both as to latitude and longitude by the trigonometry of the projection based on the pole. It may be considered as a part of the main grid that has been swung through an arc of about 78¾ degrees. Both the prime meridian and the equator of Grid B can be considered extensions of the lines of Grid A.

For a list of the numbered geographical points, see below.

Grids C and D represent errors in compilation, Grid C having an error in scale, and Grid D being unrelated to the trigonometric projection.

61 Islas Virgenes
62 Golfo de Venezuela
63 Rio Magdalena
64 Rio Atrato
65 Honduras (Cabo Gracias a Dios)
66 Yucatán
67 Bahia Blanca
68 Rio Colorado
69 Golfo de San Matias
70 Rio Negro (Argentina)
71 Rio Chubut
72 Golfo de San Jorge
73 Bahia Grande
74 Cabo San Diego
75 Islas Falkland
76 Islas Shetland del Sur
77 Georgia del Sur
78 Peninsula de Palmer
79 Mar de Weddell
80 Tierra de la Reina Maud
81 Regula Range
82 Montes de Muhlig-Hoffmann
83 Penck Trough
84 Acantilado de Neumeyer
85 Montes Drygalski
86 Vorposten Peak
87 Tristán d'Acunha
88 Isla Gough
89 Isla Gough

SEGUNDA EDICION
DEL MAPA DE
PIRI REIS



a todo color
Formato 65 × 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO
Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21

Ciencia y colonias extraterrestres

servicios informativos MD
Inglaterra

Problemas que se plantean a la colonización espacial humana

El profesor David G. Stephenson, de la universidad de Saskatchewan (Saskatoon, Saskatchewan, Canadá), publica en el número de octubre último de la revista especializada inglesa "Spaceflight" un amplio artículo sobre los problemas que a nuestra humanidad se le presentan a la hora de hacerse habitable el espacio exterior. Dado el indudable interés que dicho trabajo encierra para un lector que, como los de esta revista, se siente motivado por las posibilidades de evolución futura de nuestra raza, estimamos oportuno reproducirlo a continuación íntegramente.

El desarrollo de sociedades humanas en condiciones extraterrestres extrañas demandará cambios fundamentales en nuestros actuales modelos de pensamiento y comportamiento social. Ross, en el número de julio de 1978 de la publicación "Spaceflight", sugirió que debe haber una mejora fundamental en las perspectivas de la humanidad, basadas en un punto de vista objetivo de la sociedad humana, si es que vamos a desarrollar una sociedad estable en el Sistema Solar y quizá más allá. Este artículo intenta examinar un punto débil en una aproximación objetiva al desarrollo de sociedades humanas basadas en altas tecnologías, según lo demuestran las posibles colonias extraterrestres.

Nuestra condición presente

El fin del siglo XX puede compararse con la era durante la cual el Imperio Romano se derrumbó lentamente bajo los efectos de presiones sociales y económicas externas. Vivimos en una época en la cual las estructuras humanas largamente establecidas están llamadas a adaptarse a un panorama del Universo dramáticamente cambiante, y por lo tanto incierto. Como Toynbee describe en *Mankind and Mother Earth*, se descubrió que el viejo panteón romano era inadecuado para las personas del siglo *III*, una época de jefes militares políticos, caos económico, e incursiones bárbaras en el Imperio. La necesidad de una más estrecha relación con la divinidad que la expresada por los antiguos dioses elementales culminó en el establecimiento de la cristiandad, la cual representaba al hombre como un ser especialmente creado por un Dios misericordioso, y que tenía una posición única y dominante sobre la Naturaleza. Esta nueva perspectiva del hombre jugó un milenio más tarde un papel fundamental en el desarrollo de las técnicas de la ciencia moderna. Estas han revelado sucesivamente que el hombre es una criatura vulnerable que forma parte de una frágil biosfera perdida en un universo desfigurado por la inmensidad del tiempo y del espacio.
Así como el Imperio Romano favoreció el

crecimiento de la cristiandad con su nueva visión del mundo, así debe nuestra era desarrollar un nuevo modelo del hombre en su relación con la naturaleza, un modelo que sea adecuado a los desafíos del futuro. El más importante de estos desafíos es la construcción de sociedades humanas más allá de la Tierra, en el espacio planetario y posiblemente estelar. Para tener éxito debemos aprender a manejar fuerzas tanto físicas como sociales que una generación atrás debieron haber parecido imponentes. En particular, los cambios sociales intrínsecos de tal aventura muestran la debilidad de nuestra dependencia actual a un acercamiento científico que refleja una imagen del hombre como un ser apartado de las fuerzas que son naturaleza, incluyendo aquellas que configuran sus propias sociedades.

El método científico

Fundamentalmente, los métodos de la ciencia moderna son un medio de comunicar información entre los seres humanos. Algunas experiencias son registradas en un estilo convenido para ser comunicadas a otros que aprecian el modelo del universo que está siendo utilizado para definir la experiencia principal. Por medio de libros u otros registros, este depósito de experiencias se hace asequible a humanos separados en el tiempo y el espacio. Como no existe ningún lenguaje entre seres humanos, se necesita una base común antes de que la comunicación pueda tener lugar y esa base común es definida y expresada por medio del lenguaje mismo. Si el lector no aprecia este hecho, trate de realizar el ejercicio mental de describirle la nieve a un habitante de la selva de la Cuenca del Amazonas, y los problemas de establecer un grupo de referencias comunes se vuelve inmediatamente claro. Las profundas fuerzas y debilidades del método científico moderno están intrínsecamente entrelazadas en el modelo del universo que es la base común de las comunicaciones que son ciencia.

El principal postulado de la ciencia moderna es la existencia aceptada de un observador común, objetivo y sincero del universo. Clásicamente, el observador ideal es absoluto e insensible a recoger información que él mismo ha estado acumulando de un universo perfectamente elástico. En toda la literatura científica está la implicación de este punto de vista objetivo del observador, y por supuesto todos los escritos científicos se presentan en voz pasiva con un agente abstracto. El gran paso hacia adelante de la teoría clásica de la ciencia fue la realización de que en la escala atómica el universo era fundamentalmente plástico. En algunas circunstancias el observador de los fenómenos de la naturaleza causará una distorsión permanente e inevitable expresada como el principio incierto. Al mismo tiempo, la teoría de la relatividad exige que, cuando se considera información transferida casi a la velocidad de la luz, el observador único debe ser reemplazado por una infinidad de observadores independientes, cada uno de los cuales conserva las propiedades del observador clásico. Por supuesto, ningún miembro de la raza humana podría actuar verdaderamente como un observador científico, por cuanto sus observaciones deben inevitablemente modificar su estatus mental de otras maneras que la retención de información. Cuando actúan como científicos, los seres humanos intentan imitar un punto de vista único y sincero por medio de la aplicación del principio de reproducibilidad experimental. La construcción que resulta es esencialmente un consenso estadístico de las experiencias de muchos individuos, y está justificada por la consistencia de los datos obtenidos por el método. Pero la consistencia se obtiene solamente cuando el individuo transmite sus experiencias de un modo tal que otro pueda experimentarlas demostrablemente; en otras palabras, las reacciones personales íntimas deben ignorarse. Esto quiere decir que el método científico es exitoso sólo cuando se observan hechos que no afectan a la estructura mental íntima del ser humano. De esta manera, el método científico ha sido el más poderoso en construir un modelo de los fenómenos físicos del mundo que nos rodea, y en abordar otros problemas en donde había suficientes recursos humanos y físicos para permitir que las respuestas de seres humanos fuesen ignoradas.

¿A dónde vamos desde aquí?

Desde mi punto de vista el artículo publicado por Ross y mencionado en la introducción revela los conflictos fundamentales en nuestros modelos de pensamiento modernos que deben resolverse mediante la evolución de un "modelo del universo" más avanzado si



es que la humanidad va realmente a tomar su lugar entre las estrellas.

El método científico requiere un observador objetivo e imparcial, quien por lo tanto no puede ser un miembro de la raza humana funcionando al completo. Un ser humano no puede existir aislado, y yo encuentro repugnantes muchas facetas de las actuales teorías económicas y políticas a causa del intento de deshumanizar al individuo, de manera que el método científico con su observador imparcial pueda ser aplicado a la sociedad humana. Cuando encuentro a otro individuo humano mis reacciones no son objetivas sino subjetivas, y por lo tanto no pueden ser "científicas". Ross, sin embargo, observa el desarrollo objetivo de una sociedad que consta de individuos como un asunto fundamental. Esto es una contradicción. Si una persona desea ser científica acerca de sus reacciones hacia otros seres humanos, debe construir un agente mental que observe las emociones y los ignore a ellos. Se necesita un segundo agente para supervisar al agente mental construido... y así sucesivamente. El resultado final de tratar de ser científico hacia otros seres humanos es una espiral que se hunde en el agujero más re-

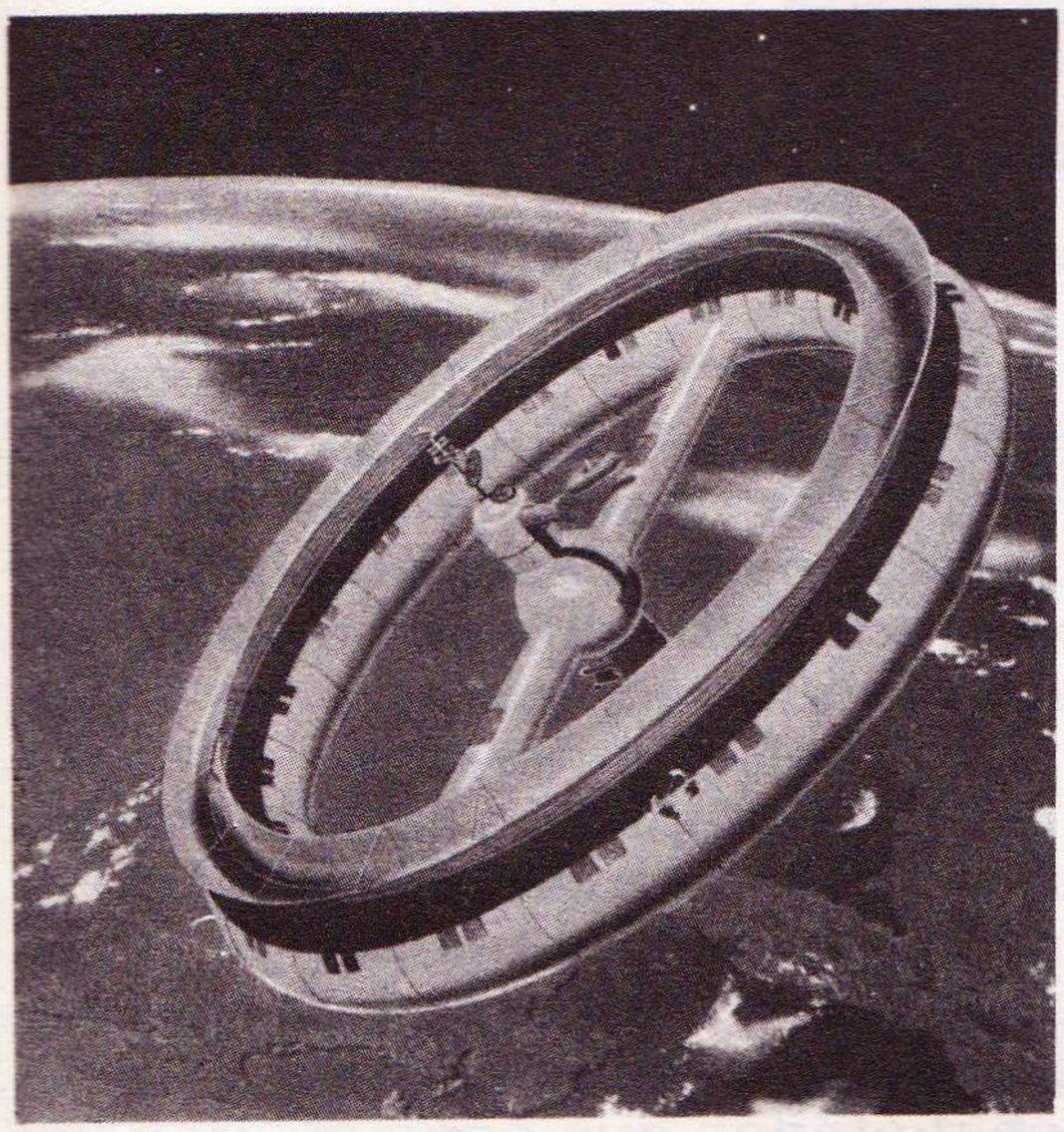
moto del pensamiento cartesiano, el solipsismo.
El método científico es un conjunto de instrumentos mentales extremadamente poderosos, producido para manejar ciertos conceptos limitados, más bien como una llave inglesa es muy capaz de ajustar rápidamente tuercas y pernos. Pienso que algunos pocos de nosotros deberíamos sacrificar nuestros brazos y manos para sustituirlos por llaves inglesas para la mejor manipulación de tuercas y pernos. ¡Imagínese tratando de abrazar a alguien mientras emplea llaves inglesas en lugar de manos! Aunque el ejemplo pueda parecer un pensamiento tonto, pienso que éste es exactamente análogo a la aplicación demasiado entusiasta del método científico a los problemas de la sociedad humana que está constituída por individuos. Una queja común de las ciencias sociales modernas es que deben reducir a las personas a números. En efecto deben hacerlo, las matemáticas son el lenguaje de la ciencia y por lo tanto los números son una expresión de la objetividad que el método científico necesita. Las llaves inglesas son muy útiles para los fines propuestos, así es el método científico, pero debemos ser conscientes de las limitaciones impuestas a nuestro punto de vista de la sociedad humana por la construcción de un observador imparcial. Ante todo debemos resistir a la tentación del hombre de las cavernas que todos llevamos dentro de tomar la llave inglesa de la ciencia y utilizar su pura masa fría como una maza contra la gente que no identificamos con nosotros mismos.

Sociedades extraterrestres

Por su naturaleza, las posibles sociedades extraterrestres del siglo próximo pueden ser la base forzosa de una nueva perspectiva humana del universo. Los ocupantes de esas colonias serán, necesariamente, algunos de los miembros técnicamente más hábiles de la raza humana, los cuales vivirán en una sociedad reducida en la cual la interacción con otros seres humanos semejantes, a un nivel íntimo, será inevitable. Los colonizadores deberán tener el control de aspectos de su entorno que anteriormente estaban más allá del control de los seres humanos. Las limitaciones de intentar un análisis obtivo de una sociedad tal se ejemplifica mediante la aplicación del punto de vista objetivo a uno de los aspectos críticos de la sociedad tal como el "control de natalidad".

Incluso en la Tierra, las sociedades humanas han asumido una variedad de formas desconcertante, y por lo tanto la imaginación debería tener un comportamiento casi libre para considerar posibles formas sociales de colonias extraterrestres.
Las dificultades asociadas con la conservación de una densidad de población estable de seres humanos en un hábitat limitado puede resolverse mediante un espectro de métodos, y sugerir el control de natalidad es revelar un punto de vista inconfundiblemente subjetivo; a saber, no científico. Una inteligencia completamente imparcial concluiría que "para una especie médica e higiénicamente hábil, el *homo sapiens* es enormemente sobresexuado", y prescribiría una técnica de eugenesia para reducir la energía sexual humana. En efecto, habría muchas ventajas para una colonia extraterrestre con base en la ciudad prohibida de Pekín y provista de un personal formado principalmente por eunucos. Tal colonia se acercaría al estado monástico ideal de la Edad Media en Europa. En un momento u otro las sociedades humanas han controlado sus poblaciones mediante sacrificios humanos a gran escala (aztecas), canibalismo (maoris), infanticidio (Esparta, Inglaterra en el siglo *XVIII*), aborto (característica humana global), así como muchos tipos de contracepción. Usualmente estas técnicas fueron reservadas para ser empleadas por un sector de la población sobre otro. Puesto que un punto de vista objetivo prohíbe la identificación con la población controlada, estos métodos deben ser parte de un análisis científico de una (posible) colonia extraterrestre. Si el lector está impresionado por la sugerencia de estos sistemas de control de la población es que se ha identificado a sí mismo con uno de los colonizadores, y le repele el pensamiento de que el programa le sea aplicado a él mismo. Esta identificación es el paso adelante del campo de la ciencia, pues ahora él está participando en los fenómenos que se discuten y por lo tanto es incapaz de tomar la postura objetiva exigida por el método científico.
Cada colonizador en el asentamiento extraterrestre será un participante que debe aceptar una identificación con, y un alto nivel de responsabilidad por, cada otro miembro de la colonia. Históricamente, los grupos expedicionarios deben depender de una estructura que se desarrolló a partir de los grupos

de caza del hombre primitivo. Este coloca la responsabilidad del grupo en un hombre y alcanzó su forma final en el "anciano" que fue capitán de los clíper. En una colonia extraterrestre, todos los colonizadores tendrán que ser individuos altamente capacitados mientras que la mayoría de las tareas rutinarias de la vida serán llevadas a cabo por máquinas y es poco probable que la estructura social del primitivo grupo de caza sea suficiente. Cada colonizador deberá participar en la sociedad como un ser humano completo, no simplemente como un especialista con una función limitada sino considerada objetivamente. Una nueva forma sutil de lenguaje humano deberá desarro-



llarse para permitir al inteligente, imaginativo y sofisticado colonizador interpretar un papel total y complejo dentro de lo que será un grupo humano único. No habrá oportunidad para miembro alguno de la colonia para abstraerse de la estructura social de la colonia para la formación de un punto de vista objetivo de un problema que concierne a la colonia.

¿Utopía?

El modelo del Universo que ha retenido la atención del hombre occidental desde la expansión de la cristiandad es escatológico con una expectación de una conclusión gloriosa de la historia dentro de una escala de tiempo humana. Con el declive de la creencia en el Juicio Final y una Nueva Jerusalén, este universo ha sido expresado mediante distintas formas de utopías ideológicas o tecnológicas como el punto final del desarrollo humano. Desafortunadamente, tales utopías son contrarias a una característica humana básica de la satisfacción en la acción. La humanidad es una especie inteligente (por tanto, una especie curiosa con un apetito constante por lo nuevo y lo diferente), no una certeza estancada sin importar cuán agradable sea. Un fuero social objetivamente desarrollado podría en el mejor de los casos resultar en una Utopía estancada, en que la participación dinámica de los miembros individuales debería ser ignorada por el método científico para funcionar. Sólo un extranjero no humano de paso podría ser objetivo acerca de un fuero social humano, puesto que nosotros somos todos miembros de la raza humana y estamos de manera inevitable íntimamente preocupados por su destino.

El cometido al que nosotros mismos nos enfrentamos como miembros de la sociedad humana del siglo *XX* es reconocer las limitaciones de nuestras herramientas mentales actuales, y añadir la dimensión de interacción a la ciencia moderna, permitiendo de ese modo una comunicación más total de las sutiles fuerzas interhumanas íntimas, que son la naturaleza de la sociedad humana. Esto es en efecto una *magnum opus*, al ser una fusión de ciencia con aspectos de la religión, la filosofía y las artes. Sólo con un vehículo tal para las experiencias de la humanidad en un universo vasto e infinitamente complejo, puede la raza humana elevar sus miembros a ser habitantes del Sistema Solar y de los cuerpos y espacios de más allá, antes que ser simplemente colonizadores provenientes de la superficie del planeta Tierra.

Comer en lanzadera

servicios informativos MD
USA

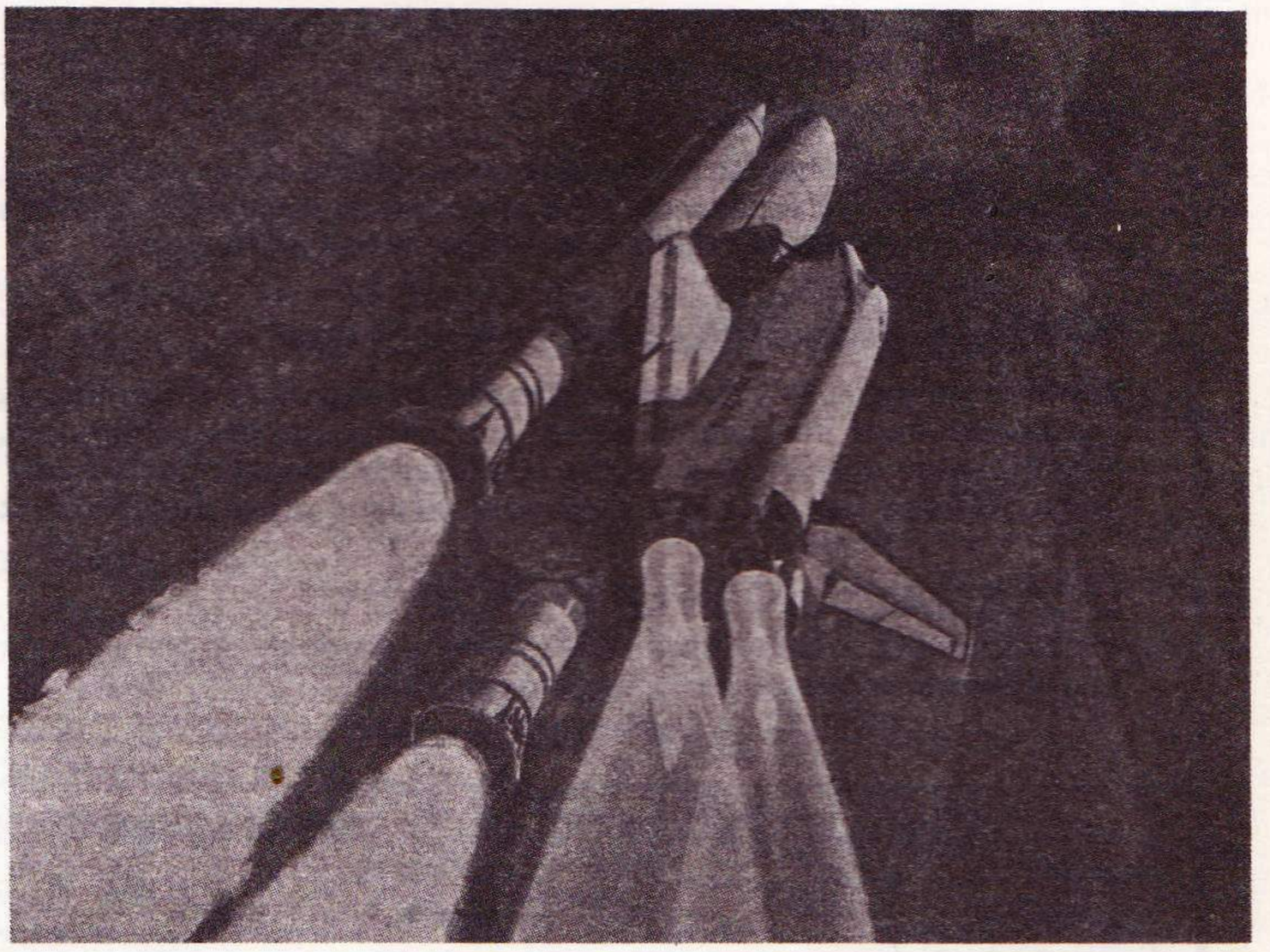
Nuevos alimentos para los astronautas

Cuando a principios de la década de 1980 comiencen los vuelos operacionales del Space Shuttle, los astronautas estarán comiendo alimentos mejorados, los cuales han sido en su mayor parte desconocidos para las tripulaciones de los vuelos anteriores. Esto se debe a la reciente investigación llevada a cabo en la Oficina de Ciencias del Espacio y de la Vida del Centro Espacial Johnson.
El alimento de la Shuttle tendrá poco que ver con los tubos de alimentos de pasta y los tibios cubos rehidratados que consumieron los astronautas en los primeros tiempos de los vuelos espaciales.

Se han planificado seis tipos de comidas para la Space Shuttle.

- *Termosestabilizados - Alimentos termalmente procesados enlatados o envasados en bolsas de papel metálico tales como crema de queso, atún, carne de vaca con salsa de barbacoa.*
- *Humedad intermedia - Alimentos conservados mediante el control de la humedad disponible, tales como albaricoques o melocotones secos.*
- *Rehidratables - Alimentos reconstituídos con agua, tales como huevos revueltos y todas las bebidas.*
- *Irradiados - Alimentos expuestos a radiaciones de iones para llevar a cabo la preservación, tales como pan, panecillos y bistecs.*
- *Congelación en seco - Alimentos con la totalidad del agua eliminada, tales como fresas y camarones.*
- *Naturales - Tales como nueces y bizcochitos.*

Los astronautas de la Shuttle tendrán una variedad mucho **mayor y más cantidad de alimentos; dispondrán de 70** tipos de alimentos y 20 bebidas. Se ha elevado el contenido calórico de 2.800 del Skylab a 3.000 calorías para la Shuttle pues se ha demostrado que los astronautas necesitan para su



Aunque no habrá helado para postre, la lanzadera será mejor restaurante que el Skylab (dibujo diseño NASA).

trabajo el mismo consumo calórico que los trabajadores con base en tierra. Todas las comidas de la Shuttle se prepararán con una variación estudiada. Los astronautas tendrán un menú diferente durante seis días sucesivos y el ciclo comenzará nuevamente al séptimo día.

La manipulación de las comidas será mucho más eficiente. Un horno operará en la galería y será capaz de calentar las comidas a 85° C y mantener el nivel de temperatura a 65° C. Las comidas a bordo del Skylab fueron a menudo no calientes a causa de los problemas con el control de la temperatura debidos a la baja presión interna de la espación espacial. El horno será capaz de calentar los recipientes de alimento construídos de distintos materiales y de diversas formas y tamaños. Hasta la fecha se usarán las versiones de bandejas del Skylab. Serán más perfeccionadas, más fácil de comer en ellas y serán capaces de mantener el calor más eficientemente para las comidas calientes mientras que no afectarán la temperatura de las cosas frías. Los alimentos se comerán con utensilios convencionales.

La zona de comedor de la Space Shuttle, localizada debajo de la cubierta de vuelo, tiene además del horno una despensa, una mesa de comedor y una unidad para el lavado que incluye agua corriente caliente y fria. Sin embargo, no será posible un refrigerador hasta que llegue a ser realizable un espacio adicional y un suministro de energia. Desafortunadamente, esto significa que los helados, que fueron el alimento favorito a bordo del Skylab, no se servirán a bordo de la Shutlle.

METODOS EN CASSETTES CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTIFICOS

RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS

Aprenda a relajar su mente y cuerpo, programando las imagenes que necesite para lograr su Supe-peración Personal. Con este método de 4 cassettes Ud. se iniciará en las técnicas de Relajación y Autohipnosis, aprendiendo progresivamente a conectar con su subconsciente para darle ordenes concretas o manifestarle sus deseos.

Fase 1 - Relajación Total Fase 2 - Relax Fase 3 - Superación Personal Fase 4 - Autohipnosis

Precio: . cuatro cassettes . . . . . 1.500, – ptas.

METODO DE HIPNOSIS

Descubra las enormes posibilidades que le ofrece el dominio de la Hipnosis en todos los campos y aprenda las técnicas de inducción escuchando directamente al profesor, en este método esencial - mente práctico que consta de 3 cassettes, libro e hipnodisco.

Precio: . . . . . 1.600, – ptas.

METODO DE PSICO-YOGA PARA OCCIDENTALES

Aunque las técnicas Orientales y Occidentales para el desarrollo mental y espiritual del hombre se aproximan cada día más no hemos de olvidar que las costumbres, necesidades y sistemas de vida son aún muy diferentes. Este método logra la adaptación del Yoga al mundo Occidental a través de unos sencillos métodos que extraen el máximo provecho de estas técnicas Orientales.

Precio: . . . . . 950, – ptas.

DIVULGACION UFOLOGICA

*Desapariciones misteriosas *Dos horas a bordo de un platillo volante *Contactos con extraterrestres *Aspectos técnicos del fenomeno O.V.N.I.

PRECIO (4 Cassettes) . . . . . 2.200, ptas.

itort

Centro de Estudios Psicocientíficos **c/. Balmes, 13, pral. Barcelona 7**

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

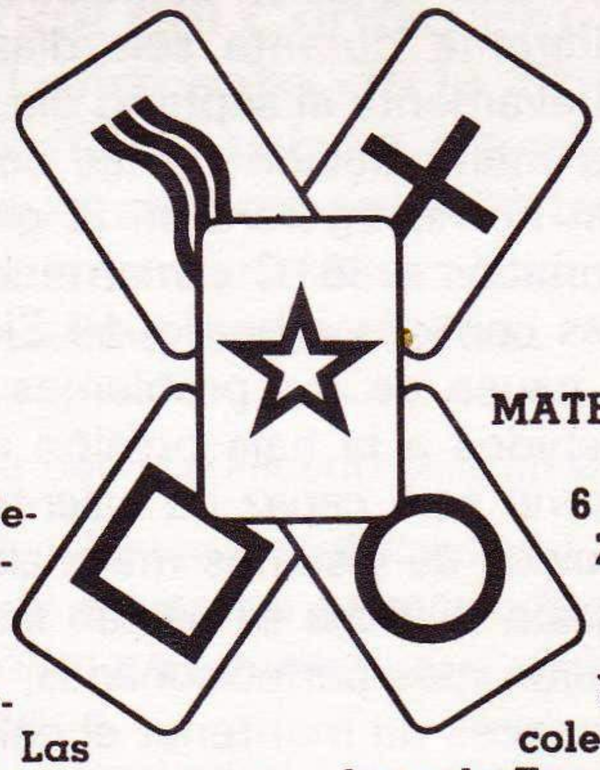
_____

○ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO ○ MEDIANTE CHEQUE ADJUNTO. SIN GASTOS

CEP4/79

CURSO DE PARAPSICOLOGIA PRACTICA





The Academy of Parapsychological Sciences

TEMATICA:

La Mente Humana. Las Ondas Cerebrales. Fenomenología Paranormal. Los Fenómenos y sus Efectos. La Energía PSI o Biótica. Experimentación de Telergia. Fenómenos Parapsíquicos. Las Cartas Zener. Experiencias de ESP-Parapsíquicas. Experiencias de ESP con Equipos Auxiliares. Fenómenos Parapsicobiológicos. Experimentación PK. Fenómenos Parabiológicos. Experimentación Parabiológica. PSI en Vegetales. Experimentación en Vegetales. PSI en Animales. Experimentación en Animales.

MATERIAL:

6 Cassettes. Un juego de 25 Cartas Zener. Hojas de control ESP. Un Péndulo. Una hoja de control del Péndulo. Una pequeña Brújula. Un Hipnodisco. Un tablero Ouija colectivo. Un juego de Semillas. Una hoja de Test de Sensibilidad. Gráficos y Cuadernos Explicativos. Fichas para la Experimentación. Diploma acreditativo.

pw

THE ACADEMY OF PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES LA ACADEMIA DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Solicite información al Apartado 3131 de Barcelona

precio del curso 6.000 ptas., que abonare de la siguiente forma:

☐ cheque adjunto del total, ahorrándome los gastos de envio. ☐ contra reembolso más gastos de envio.

nombre: . . . . . dirección . . . . . ciudad: . . . . . provincia: . . . . .

fecha: . . . . . firma:

JIM

la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD
Francia

Jim Jones, curandero

Los Angeles. — Unknown Powers, Poderes Desconocidos, es el título de una película que acaba de aparecer como "première" mundial en California. En este largometraje entre escenas de ficción rodadas por Samantha Eggar (que los telespectadores recordarán ya hace algunos años en una serie que protagonizaba a una bruja) y Jack Palance y escenas reales, figura una extraña secuencia. Se ve, rodado en 1975 en Los Angeles en el templo de la secta, a Jim Jones, el líder del People's Temple, responsable del abominable suicidio colectivo de la Guyana, practicar en público curaciones aparentemente milagrosas. Si se cree a los realizadores de la película, Jim Jones no era solamente un psicópata. Poseía indudables dones de curandero, lo que podría en parte explicar el increíble ascendiente que ejercía sobre sus adeptos.

Una lentilla que cura

Nueva York. — Las lentes de contacto no sólo serviran para ver mejor sino que se utilizarán para curar. Este descubrimiento se debe al equipo de oftalmólogos de la Universidad de Columbia en Nueva York. Las lentillas, estos discos de materia plástica que se aplican directamente sobre la córnea para corregir los vicios de refracción del ojo, tienen como principal propiedad, gracias a su concavidad, el retener el agua. Es suficiente pues, introducir los medicamentos bajo forma líquida en ese lugar, para tratar directamente el ojo. Enfermos de edema en la córnea han sido curados gracias a lentes de contacto provistos de un antiinflamatorio.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD42

Tarifas

ESPAÑA
1 año (12 números): 1200 ptas.
EXTRANJERO
1 año (12 números): US. 40 $

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.
Nombre .....
Dirección .....
Ciudad .....
Estado o Prov. .....
País .....

Forma de pago

ESPAÑA
☐ contra reembolso
☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"
☐ Giro postal núm. .....
EXTRANJERO
☐ Sólo mediante giro postal.

Tiempo espacial

Houston. — El tiempo transcurre más rápido en el espacio que en la tierra. Es uno de los corolarios de las teorías de Einstein que acaba de verificarse gracias a una experiencia que emprendieron el 18 de junio de 1976. Ese día, un cohete americano Scout D fue lanzado desde las islas Wallops, en Virginia. Llevaba consigo, entre otros instrumentos científicos, un aparato especial de hidrógeno. Se trata de una especie de laser, fundado sobre el principio de ondas cortas, que emiten las radiaciones a micro-ondas, en una banda de frecuencia muy estrecha. Gracias a esta característica, cada ciclo de onda corresponde a una unidad de tiempo muy precisa. Se puede de este modo verificar la relatividad del tiempo terrestre en comparación con el tiempo espacial. Cuando pasan 10.000 segundos en la tierra, en el espacio a 10.000 kilómetros de nosotros, transcurren 9.998 segundos. La paradoja de Langevin ha sido, por fin, verificada experimentalmente.

Kennedy y Nostradamus

París. — Los comentaristas de las célebres profecías de Nostradamus se inquietan ante una eventual elección del senador Edward Kennedy a la presidencia de los Estados Unidos pues una guerra podría enlutar su paso por el poder. Cuando Nostradamus escribía, en 1555, "Tres apuestos jóvenes nacerán cerca del mar", pensaba en los hermanos Kennedy, sostienen estos comentaristas. El primero, convertido en "rey", será "golpeado por el rayo en pleno día" y el segundo caerá en la noche", dice Nostradamus. En efecto, el presidente John F. Kennedy fue asesinado el 22 de noviembre de 1963 durante el día y su hermano Robert el 5 de junio de 1968 al anochecer.
En cuanto al tercer, se lee en las *Centurias*, que reinará pero que bajo su reinado "los lugares habitados dejarán de serlo". De ahí a ver el anuncio de un conflicto termonuclear, no hay más que un paso, que algunos no han vacilado en dar.

TARJETA POSTAL

A FRANQUEAR EN DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 - BARCELONA-21 SPAIN.

Los efectos benéficos del hinojo

Leningrado. — Desde hace poco más o menos cien años se han tomado a la ligera los dichos y creencias que nos vienen de la noche de los tiempos. Desde siempre el hinojo ha sido el símbolo del rejuvenecimiento. Los adeptos del culto de Sabazios, antiguo Dionisios de Frigia, así lo creían y Plinio escribió que "las serpientes adquirían precisamente el poder maravilloso de rejuvenecerse periódicamente tomando hinojo"...

Un biólogo soviético, el doctor Korotéyév, de Leningrado, ha verificado este aserto que ya no puede alinearse entre las leyendas de la herboristería fantástica. Ciertos principios contenidos en el hinojo aceleran efectivamente los cambios celulares y permiten al organismo regenerarse. Korotéyév ha experimentado sobre los tejidos del tiroides y ha advertido que reaccionan positivamente a la acción de elementos hasta ahora mal conocidos de la planta. "Todos los elixires de la inmortalidad del pasado contenían hinojo, —ha declarado— no sin razón científica tal vez..."

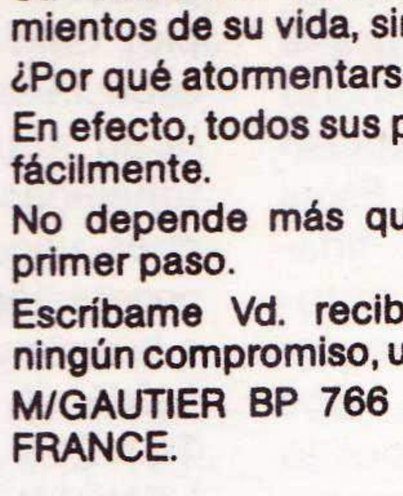
Aparición en Argentina

Buenos Aires. — Según *La Nueva Pencia*, periódico argentino, la Virgen se habría aparecido en tres ocasiones a una adolescente de Comodoro Rivadavia, en el sur del país. En la más pura tradición de las manifestaciones de la madre de Cristo, Antonia Cineros guardaba su rebaño (de ocas!) cuando la *vio*...

"Al principio advertí una nube un tanto azulina, —dice— que se enrolló alrededor del árbol junto al que estaba. Después la Virgen apareció dentro de la nube y la luminosidad que rodeaba su cuerpo la ha difuminado."

María no habló a Antonia pero le sonrió varias veces antes de desaparecer bruscamente. Santificado por la divina presencia, el árbol es ya objeto de peregrinaje en la región y se habla, en toda la Argentina de Antonia Cineros como de una nueva Bernadette.

Creemos que es ir demasiado aprisa. La visión de Antonia presenta todas las características de la alucinación adolescente provista de reminiscencias místico-hagiográficas. De todos modos reportamos el caso.



RADIO IV

Sus esperanzas premiadas por el éxito...
Sus deseos más anhelados por fin cumplidos...

Poder realizar FACILMENTE todos sus deseos, sin darse cuenta, sin ningún esfuerzo...
EL RADIO IV es un INVARIANTE COSMICO, verdadero *sello mágico.*
Se concibe para quedar relacionado con las realidades de lo invisibles cuyos poderes comparte.
Su influencia vendrá a modificar los acontecimientos de su vida, sin que Vd. lo sospeche.
¿Por qué atormentarse?
En efecto, todos sus problemas pueden resolverse fácilmente.
No depende más que de Vd. mismo. Dé Vd. el primer paso.
Escríbame Vd. recibirá GRATUITAMENTE y sin ningún compromiso, un informe honrado y objetivo.
M/GAUTIER BP 766 - 75123 PARIS CEDEX 03 - FRANCE.

Nombre ..... Apellido .....
Dirección .....
Población ..... Prov. ..... D.P. .....

cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

Escribo esta carta para alzarme no mediante las armas, sino mediante pluma y papel contra una sociedad que quiere ridiculizar y atentar contra la buena fe y dignidad de ciertas personas que tuvieron la suerte de ser testigos de "algo" que según nuestra sociedad se sale fuera de lo normal. Hablo de personas dignas de crédito que una vez en su vida tuvieron un avistamiento en la 2ª o 3ª fase, los cuales pudieron ver aterrizar una nave de condiciones fantáticas (no ya un Ovni, sino un objeto identificable en sus formas y función y que ya no se puede relacionarlo con ningún fenómeno natural) ver a sus tripulantes o incluso entrar en dichas naves y raras veces tomar una instantánea de estos aparatos en el suelo. Estos testigos oculares cuando describen los rasgos físicos de sus tripulantes la mayoría coinciden en que tienen formas humanoides, pero diferenciándose de nosotros por la estatura, rasgos faciales, tamaño del cráneo, etc., que se destacan claramente de los nuestros. Estas declaraciones de testigos fidedignos que muchas veces se toman bajo hipnósis regresiva, muestran sin lugar a dudas que estos seres no son terrestres o por lo menos no pertenecen a ninguna raza conocida de nuestro planeta. Sin embargo, la gente normal de la calle, los gobiernos se rien de estos testimonios y son muy pocos los que los toman en serio. Según tengo entendido, en un tribunal de Justicia cuando se está juzgando a un acusado, una declaración, una sola, de un testigo, puede convertir al acusado en inocente o culpable. En este caso, el testimonio ha servido para probar que el acusado es o no inocente del delito que sea. Sin embargo, la sociedad, ¡Oh sociedad maldita! esta sociedad que quiere encerrarse entre rejas con sus anticuados esquemas y que no se pueden reconstruir ni borrar, no acepta los testimonios que pueden probar la existencia de otras civilizaciones que estén dentro o fuera de nuestro planeta. Muchas de estas personas testigos de esta clase de avistamientos son dignas de crédito y con trabajos de gran importancia que al decir lo que han visto no tienen nada que ganar pero si mucho que perder. Es atentar contra la dignidad y buena fe de estas personas cuando se piensa que lo que han visto es mentira, y muchas veces sus declaraciones escritas están acompañadas de pruebas físicas, como por ejemplo, huellas en las que aparatos especiales calculan que en ellas hubo anteriormente decenas de toneladas de peso y donde muchas veces no volverá a crecer vegetación en varios años debido a la enorme cantidad de calor que sufrió el suelo ¿QUE MAS ENTONCES QUEREIS PARA CONVENCEROS, OCULTADORES DE LA VERDAD? Esto para mí es suficiente, pero para los "inquisidores" no. Estos miembros de la "Neoinquisición" que son los que gobiernan nuestra sociedad y ésta los sigue ciegamente, sólo se convencerán cuando vean ante sus ojos incrédulos a uno de estos seres condenados por la ciencia (lo escribo con minúsculas porque no se merece otra cosa) tradicional. Si Charles Fort viviera todavía estoy seguro que escribiría otro "Libro de los condenados" poniendo todavía más de relieve los errores de la ciencia. La mayoría masa de incrédulos diran que si existiesen estos "condenados" ya se habrían mostrado abiertamente a nosotros sin ocultarnos sus intenciones, pero esto será imposible mientras nuestros policías, campesinos asustados y pilotos militares sigan disparando sobre sus naves ocupadas por ellos o sus aparatos de observación, destrozándolos por completo en ocasiones. Sin ir más lejos, podría hablar de los "cazas enanos" de la 2ª Guerra Mundial. Eran unos objetos discoidales del tamaño de un plato que se acercaban a los aviones en horas de combate, cuyos pilotos no dudaban casi siempre en dispararles. Estos objetos tan populares entre los pilotos sufrieron una investigación dirigida por los altos mandos que después se dejaría, pero claro, en aquellas circunstancias (la guerra) no se le dio mucha importancia al fenómeno, alegando que eran armas secretas enemigas. Si esto es así, disparando los terrestres temerosos sobre unos objetos tripulados o no, ¿qué ocurriría si una nave con seres de otros mundos aterrizara en el Pentágono, o en el Kremlin? Apostaría el cuello, y mucha gente estará de acuerdo conmigo que seguidamente intervendrían las fuerzas militares, no dudando en abrir fuego si a los altos mandos no les gustan los

rasgos físicos o cualquier otra cosa de los "bienvenidos" astronautas. Y es que la humanidad está aquejada por una enfermedad que se llama "miedo a lo desconocido" o mejo dicho: XENOFOBIA. Es triste pero es así, mientras sigamos amando con pasión a la muerte y a la guerra, estos viajeros desconocidos no podrán ofrecernos su amistad, una amistad entre varios mundos mediante la cual dejaríamos de creer que estamos solos en el Universo. Pero cuidado, yo no soy de esos que dicen que "ELLOS nos salvarán", al estilo Rama o Siragusa, no los considero como una raza superior que tenga intención de salvarnos de una catástrofe implantándonos una especie de religión cósmica. Aunque su tecnología sea muy avanzada, para mí son gente normal con los mismos problemas que tenemos nosotros, y será pronto el día en que podamos comunicarnos con ellos de una manera simple y sincera, porque la amistad es siempre la misma en cualquier recóndito lugar del Universo.
Sin más, les agradezco, lectores, su atención ante estas palabras si alguna vez llegaran a publicarse, pero no lo creo así, puesto que no ofrece mucho interés y es una opinión más entre todas.

Orlando Araujo,
Torrejón de Ardoz

Quiero hacer unas puntualizaciones a la carta abierta de Pablo Castaño M. (MD n° 37). Estas líneas son opiniones personales, expuestas sin ningún ánimo de controversia, y tan esquemáticamente como el espacio requiere.
1) Todos los hombres, lo queramos o no, estamos inevitablemente embarcados en la misma aventura. Todos, conscientes o inconscientes de este hecho, "aprovechados" o altruistas, "buenos" o "malos", estamos abocados a la búsqueda desesperada de nuestra íntima identidad, de nuestro DESTINO.
2) Como consecuencia de esta coincidencia de intereses, la evolución individual está unida a la evolución del conjunto de la Humanidad, sin excepción posible. No es posible que un hombre se sienta plenamente realizado, si todos los hombres no lo están. No es posible la felicidad completa, si los demás no son felices. Reconozco que este modo de pensar no se conquista fácilmente (y, digo "conquista", porque llegar a él requiere librar una dura lucha interior).
3) La conclusión práctica de los dos puntos anteriores nos lleva a no pensar en que se puedan "aprovechar", de un modo personal, de nuestras investigaciones. Esto ya no influye en nuestra evolución. Y si conseguimos que, a pesar de esos "aprovechados" o "explotadores", otro hombre llegue a la conclusión de que su realización está unida a la de todos los demás, habremos conseguido nuestro objetivo.
4) Si nuestro destino es común, nuestro trabajo debe realizarse en íntima colaboración. El trabajo en comunidad, para ser eficaz, requiere algunas normas, algunos principios de convivencia, alguna organización. Y es natural que, quien tiene un pensamiento más claro, puede y "debe" ponerse al frente de quienes no han alcanzado su nivel. Pero, siempre con la mente abierta. Todas las ideas, todas las aportaciones, deben ser tenidas en cuenta. Todas pueden ser importantes. No quiere decir esto que, aquel que en una momento dado esté al frente, se deba convertir en un dictador. Todo lo contrario; debe estar dispuesto a ceder su lugar en cuanto aparezca uno mejor que él, y esto de un modo natural, sin enfrentamiento ni rivalidad personal, siempre pensando en el bien común. Cierto que aparecerán "aprovechados", "explotadores", "profetas", "iluminados" y "dogmáticos". Son fáciles de identificar. Todos dicen tener la VERDAD. Y esto siempre es falso. La VERDAD sólo será alcanzada por el conjunto entero de la Humanidad.
5) Todos los problemas del hombre vienen de esa necesidad egoista de alcanzar "su" realización, sin tener en cuenta la de todos los demás. Es maravilloso, que alguien piense haber llegado a conclusiones importantes, pero aún lo que es más que, otros, a través nuestro, lleguen más cerca de la Verdad.
En conclusión, mi opinión es completamente favorable a los grupos, organizaciones y asociaciones, de quienes lleven caminos paralelos. Si en estas organizaciones o grupos, hay aprovechados y explotadores en busca de su bien material personal, peor para ellos. Nada pueden hacer para impedir nuestro avance. Intentemos comprenderlos, tolerarlos, y en último extremo, si no queda otro remedio, debemos apartarlos de nuestro camino. Con lástima, ya que lo único que consiguen con su modo de obrar es, hacer más difícil su camino, y más largo el nuestro.
El acceso a la VERDAD no puede ser un acto individual, sino universal. Debemos luchar contra la intolerancia, el dogmatismo, la posesión absoluta de la Verdad. Y para ello necesitamos comunicarnos, unirnos, trabajar en equipo. ¿Respeto a todos? ¡Abiertamente, sí! ¿Sumisión ciega? ¡A nadie!
Tal vez así consigamos invertir el sentido de las palabras de Maquiavelo: "SIEMPRE SERAN MALOS LOS HOMBRES, EN TANTO UNA NECESIDAD NO LES FUERCE A SER BUENOS". Esta necesidad es evidentemente, la salvación (léase: recuperación, redención, sublimación, o realización) de la Humanidad, pues basta echar una mirada al mundo en que vivimos, para darnos cuenta de que siguiendo la trayectoria actual, estamos perdidos sin remedio. Un saludo para todos.

Aurelio Sáiz,
Madrid

Estoy en total acuerdo con Vd. Sr. Menéndez cuando rebate ciertas teorías del Sr. Triginer de Tarrasa, puesto que no comparto la opinión de este último, mediante la cual, Dios no sería el Creador de la Vida sino un mero intermediario. Por otra parte, y también en discrepancia con el Sr. Triginer, tiendo a considerar a Dios como un Ser Invisible y

por tanto NO-MATERIAL y, puesto que no concibo el fin en la antimateria, me inclino a juzgar que es inmortal.
Por las anteriores observaciones, habrá podido comprobar que no me considero atea en absoluto. Son sus palabras textuales que "tener fe es algo bonito e incluso aconsejable en este mundo en que vivimos lleno de terror, egoismo y violencia, pero creer en un Dios Todopoderoso, Omnipotente, Sabio y Bondadoso es mucho creer. Sólo tiene que mirar a su alrededor para entender estas palabras." Mas ahora yo, en profunda contradicción con Vd. me atrevo a sugerirle: ¿qué nos impide pensar, que tal vez esta Vida en la cual nos hallamos inmersos, no es sino una grandiosa escuela para la mente? Y, todas las circunstancias adversas, las mayores calamidades, (que Vd. con tanta razón apunta) ¿no serán quizás necesarias para la total y auténtica realización del Supremo Yo o Ego Mental? Posiblemente, tenga Vd. también sus dudas respecto a la existencia de este otro cuerpo mental si las tiene sobre la existencia de Dios. Mas, como yo tengo a bien creer que el cuerpo humano no se compone sólo de materia, en virtud de este pensamiento, me inclino ante la idea de que el hombre es parte inseparable del universo y es en consecuencia imperecedero. A raiz de ésta convicción, admito la suposición de que el ser humano únicamente evoluciona en el plano de la materia física para su perfeccionamiento en SABIDURIA y AMOR. Quizás nos hallamos en una fase de evolución muy primitiva, y a ello obedece nuestro exceso de EGOISMO que convierte en poco menos que un infierno al tercer planeta del sistema solar.No pretendo con mi carta dar lecciones de un ALTRUISMO del que tampoco yo estoy en posesión, mas en este punto, mi opinión se acerca a la de José Triginer, ya que, posiblemente, el mundo adolezca de AMOR precisamente por esa falta de FE que da como resultado la imperiosa tendencia al materialismo y, por consiguiente, el alejamiento del Ser Perfecto, de la misteriosísima Energía Inicial, origen de todo. En concreto, de lo que a través de los siglos hemos venido llamando DIOS, mezclado quizás con un sinfín de equívocos e ignorando que una parte de Su naturaleza, se halla probablemente sembrada en el interior de cada cual y que solamente nos sería asequible comprender y conocer a través de una mente recta.
Créame Sr. Menéndez: grandes hombres han tenido la FE del Sr. Triginer y la mía propia y no porque ello sea bonito sino porque la idea brota ya sin esfuerzo de nuestro interior.
Y ya para concluir, añadiré que no soy fanática de las teorías que acabo de exponerle ni pretendo con ellas convencer a nadie, puesto que en este aspecto, el más ilustrado no deja de ser un profano y yo espero acoja los presentes comentarios como provenientes de una humilde aficionada que si en algo se siente escéptica es en considerar siquiera la remota posibilidad de que la materia no-pensante haya creado, dirigido y continúe dirigiendo esta magna expresión de AMOR y SABIDURIA que nos muestra el TODO COSMICO.
Cordialmente

Imma Sola,
Castellar del Vallés

Estimados amigos de MD:
Mi propósito, al escribir esta carta, no es contradecir a nadie, sino expresar mis ideas acerca de la tan debatida, "Misión Rama". "No nos interesan los adeptos ni formar una nueva religión", afirman los miembros del IPRI, padres de la criatura. Y yo pienso: "han fracasado". No sólo han logrado que la gente se interese por su punto de vista, con relación al tema OVNI, sino que han provocado el nacimiento de la nueva pseudo-religión extraterrestre. Esos grupos que están, durante todo el año, a través de sus cartas, expresando su ansia de "Paz y Fraternidad Cósmica" y, que nos toman a los demás por personas apartadas de la verdad, son un vivo ejemplo de adeptos o...
Hablan, los señores del IPRI, de unos Hermanos Mayores que nos quieren salvar, pero a los que sus leyes prohiben intervenir directamente en nuestra historia. ¿Acaso les divertirá observar la autodestrucción humana? Oh, no! Ellos ya nos han avisado. Si es esta la actitud que defienden los "grupos rama", que esos extraterrestres "se vayan a hacer cósmicas puñetas".
Pero no nos alarmemos. Estos seres salvarán a los que crean en ellos y, como dice Eduardo Gallego, respeten su nombre, y, también a unos pocos hombres de aura favorable (santos).
¿Es una religión creer en algo o a alguien que no se ha visto?
Gracias por publicar la carta, si la consideran interesante.
Se despide:

Luis A. Gámez,
Bilbao

Querido amigo:mi humilde intención es sólo la de aconsejarte. Si estás deseoso de conocer la VERDAD, y no sabes qué camino seguir, espero que el consejo sea una LUZ en tu camino. Oye lo que te digo:
Lee la BIBLIA, tanto A.T. como N.T.; y también a FULCANELLI. Este ilustre erudito señor escribió para la posteridad dos hermosos libros, los cuales son: EL MISTERIO DE LAS CATEDRALES y LAS MORADAS FILOSOFALES. Los puedes encontrar dirigiéndote a PLAZA y JANÉS en la colección de OTROS MUNDOS. No busques en otros libros lo que sólo hallarás en éstos. Si sigues mi consejo, dale gracias a DIOS.
Abrazos,

Juan Perea Morales,
Fuengirola (Málaga)

Somos dos asíduos lectores de MD. Nos hemos decidido a escribir a esta sección, después de haber leído en el nº 32 el artículo que habla de la posibilidad de que nuestro planeta sea hueco y esté habitado en su interior.
Se nos ha ocurrido pensar, por qué las entidades dedicadas a la

investigación y búsqueda de vida —tal vez inteligente— fuera de la Tierra, envían naves con inscripciones o mensajes del espacio exterior, esperando alguna respuesta de inteligencias extraterrestres, y ninguna a investigar las partes inexploradas de nuestro globo, pudiendo existir civilizaciones todavía desconocidas, y más habiendo obtenido una prueba muy importante en favor de esta teoría, —nos estamos refiriendo a la fotografía del Polo Norte que aparece en el citado artículo, donde se aprecia un gran bo-

quete—. ¿Por qué muchos ufólogos se empeñan en llamar a las naves voladoras de procedencia desconocida y a sus tripulantes "extraterrestres", incluso han llegado a darles el nombre de "VED" (Vehículo Extraterrestre Dirigido), cuando no está demostrado que estas naves sean todas de procedencia extraterrestre?

Tal vez si todos nos decidiéramos a indagar las partes desconocidas de este astro insólito, muchos de los misterios que hoy nos asedian y buscamos las respuestas fuera de los confines terrestres serían aclarados.

Gracias.

J.A. Muñoz,
A.C. Socuéllamos,
Valencia

He leído en muchas revistas especializadas, entre las que cuento a MD, de la cual soy suscritor, y en otras que no lo son tanto, cómo lo ufólogos e investigadores del fenómeno OVNI se quejan y critican la postura de los diversos gobiernos de no sacar a la luz y aún ocultar tales acontecimientos, de los que se supone tienen abundante información. Estas críticas se dan con mucha frecuencia, pero ¿no cabría pensar que estos gobiernos están secundando la postura "extraterrestre"? Es decir, si estos seres, que no son de nuestro planeta, piensan que aún no estamos preparados para un encuentro total en la Tercera Fase a nivel mundial, y prueba de ello es que no se manifiestan claramente, dando lugar a conjeturas y opiniones diversas, ¿por qué los distintos gobiernos, poseedores de datos, iban a romper este semisilencio que los propios extraterrestres imponen, por ahora, teniendo en cuenta las limitaciones e incapacidad humana a fin de evitar en lo posible la ruptura de tantas bases sólidas en las que se asientan nuestras sociedades?

La técnica OVNI parece ser muy superior a la que normalmente conocemos en nuestro planeta, no creo por ello que ningún gobierno limite ni pueda poner trabas a su comunicación con los terrestres, ¿pero por qué no se comunican de una forma total, sin paliativos, sacándonos de la incertidumbre en la que estamos cayendo? Si no lo hacen, pensamos que se debe al considerar que aún no tenemos una preparación adecuada. ¿Qué podemos criticar de esos gobiernos de los que se piensa tienen innumerables datos sobre ello pero los ocultan? ¿No están comportándose lo mismo que esos seres venidos de otros mundos? ¿No pensarán posiblemente, que corresponde a estos seres, con más conocimiento de causa, decidir el momento exacto de su completa revelación?

Atentamente,

Mateo Gómez Aparicio,
Valdepeñas

comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Deseo información sobre los contactos de los grupos Rama y contactar con ellos. También información sobre los extraterrestres y la dirección de Eugenio Siragusa.
Escribir a: Fco. Javier González
Huelva III, 7° B
Barcelona-20

—Desearía contactar con personas interesadas en los temas tratados por MD, especialmente la ufología en el sentido espiritual y científico.
Escribir a: Carlos Rodríguez
Avda. de Colón, 33, 5°
Logroño

—Deseo contactar con miembros de la Misión Rama de la provincia de Cádiz, y de cualquier movimiento, para colaborar en nuestra Misión de Amar.
Escibir a: J. Tortajada
Aptos. Delfín, 7, 1° C
P° Ramón de Carranza
Cádiz

—Para dossier sobre el tema Ovni desearía contactar con personas de España y de América de habla hispana para intercambio de información.
Escribir a: Javier Moreno
Virgili, 62
Barcelona-30

—Somos un grupo dedicado a los estudios de las Ciencias Ocultas, Psicología Trascendental, Antropología esotérica, Ovni, y sobre todo buscamos el despertar de la conciencia y la realización íntima del Ser. Si tienes inquietudes por saber ¿quién eres? ¿a dónde vas?, escríbenos o llámanos por teléfono, y compartiremos contigo nuestras vivencias, a fin de que TU MISMO encuentres la Verdad.
Escribir a: Concepción D. Huertas
Princesa, 3 Dpto. Apto 1017, buzón 223
Madrid
Teléf. 241 62 00, extensión 325 y 326

—TEYDU: Aficionados a la investigación ufológica seria amplía su grupo.
Escribir a: José de Porras
Dr. Arús, 2, 1° 1ª
Cornellá (Barcelona)

—Quisiera que me enviaran los planos para la formación de la cámara Kirlian.
Escribir a: Félix Rodríguez
Pelayo, 15
Las Palmas de G. Canaria

—Unión Universal Ufológica desea iniciar investigaciones con personas o entidades que se dediquen seriamente al estudio del tema ufológico.
Escribir a: Xavier Gabarró
Av. Virgen Montserrat, 6, 5° 1ª
Barcelona-24

—Desearía información sobre el tema PERSECUCIONES RELIGIOSAS EN GALICIA.
Escribir a: Domingo Pérez
General Aranda, 137, 5° F
Teléf. 29 21 25
Vigo

—Dispongo de información sobre un detector mágico, datos, funcionamiento, etc.
Escribir al: Apartado 5369
Barcelona

Comunicaciones, no anuncios comerciales

Algunos lectores han interpretado nuestra sección gratuita de *Comunicaciones* como un gratuito sistema de poder poner anuncios breves en los que comunican su deseo de vender tal o cual cosa. Conviene pues aclarar que la sección *Comunicaciones* se ha creado para que nuestros lectores puedan comunicarse entre sí, dar a conocer sus inquietudes a través de MD. Quien no tiene cabida ahí es el señor que pone un anuncio con fines comerciales, por disfrazado que éste se presente. Quien desee publicar anuncios breves, de un máximo de 400 espacios, deberá adjuntar al texto un talón nominativo a favor de MUNDO DESCONOCIDO SA, por el importe correspondiente de 2.000 Pts. Las *Comunicaciones*, siempre que se atengan al espíritu de esta sección, seguirán siendo gratuitas.

—Deseamos contactar con personas interesadas en el tema ufológico, mayores de 18 años, para formar grupo de investigación.
Escibir a: Leonardo Talavera
Jaime García Soria, 20, 13
Chirivella (Valencia)
y
Víctor Manuel Talens
S. José de Calasanz, 2, 2° 4ª
Algemesí (Valencia)

—Me interesaría que alguien me facilitara la dirección de algún grupo sevillano, interesado en la ufología y astronomía, que radiquen en Sevilla capital y sean serios. Mi intención es conocernos y cambiar impresiones. Voy a Sevilla en diciembre de este año.
Escribir a: Manuel Sanahuja
Av. José Ant°. 3, 7° 2ª
Teléf. 381 67 13
S. Adrián del Besós (Barcelona)

—Necesito que alguien me mande o me indique forma de conseguir las Hojas de las Efemérides correspondientes al día 29 de enero de 1954, así como las Tablas de las Casas correspondientes a la localidad de San Juan de la Arena (Oviedo), emplazada en 6° 10' longitud oeste y 43° 30' latitud norte (estos datos son aproximados), para confeccionar Carta Astral.
Escribir a: José F. Ortiz
Extremadura, 15, 3° 2
Getafe (Madrid)

—Agradecería que me informasen si hay publicada en castellano alguna revista especializada en orientalismo, y si hay en nuestro país algún Ashram instalado, su dirección. Agradecería, asimismo, la dirección en España u otro país, de algún Gurú, Maestro o Swami, por supuesto orientales, que viva actualmente.
Escribir a: J. Piñeiro
S. Isidoro, 51, 1° dcha.
La Coruña

—Brasileño interesado en la temática Ovni desea intercambiar información con estudiosos de los mismos.
Escribir a: Wladimir a. Castro
Rua Itapicurú, 85 - Apto. 301
Belo Horizonte, M.G. - Cep. 30000
Brasil

—Desearía contactar con personas pertenecientes a algún grupo Rama, preferentemente en Gerona.
Escribir a: José L. Alcantarilla
Pje. Puigneulós, 8, Bajos 1ª
Gerona

—Solicito información sobre el detector de Ovnis, esquema de construcción e instrucciones de uso.
Escribrir a: A. Romero
c/ de los Cedros, 93
Madrid-29

—Desearíamos tener las direcciones de J.J. Benítez, A. Ribera, Jiménez del Oso, E. von Däniken, para contactar con ellos.
Escribir a: Leonardo Talavera
Jaime García Soria, 20, 13
Chirivella (Valencia)

—El Grupo Ufológico Paracientífico de Lugo, desea elaborar una Guía Informativa, en la que aparezcan todos aquellos grupos, asociaciones, editoriales y entidades comerciales que se dediquen, parcial o enteramente a la Paraciencia y recaba todo tipo de información al respecto.
Para efectuar dossier y estadísticas desean también que testigos o conocedores de avistamientos Ovni o fenómenos paranormales les escriban.
Escribir a: G.U.P.
Rua Dos Paixariños, 22, 2
Lugo

—Grupo Epsilón Eridano Palencia, de nueva formación, desea mantener contactos con otros grupos a fin de establecer unas directrices para el comienzo de su andadura en la investigación Ovni.
Escribir a: Grupo Epsilón Eridano Palencia
Mayor, 166, 3°
Palencia

—El Centro Investigador de Fenómenos Extraterrestres (CIFE) va a llegar a cabo una reestructuración, para lo cual inicia un período de admisión de nuevos socios, corresponsales, colaboradores, asesores técnicos y demás.
Escribir a: C.I.F.E.
Cra. del Balneario s/n.
Archena (Murcia)

—Componente del Givedap desea contactar con interesados en la ufología para intercambio de datos.
Escribir a: José Domínguez
Rosario, 25, 2° 1ª
Madrid-5

—Deseo recibir el esquema del detector de Ovni.
Escribir a: Héctor M. López
Gral. Levalle 2110 (1825) Monte Chingolo
Pcia. Bs. As. Rep. de Argentina

—Con motivo de las próximas visitas de Lamas a España, deseamos contactar con personas interesadas en Budismo Tibetano y que quieran colaborar con su trabajo personal y/o cediendo local (o renta baja) para la ubicación de un Centro de Estudio y Meditación en Madrid.
Escribir a: Carmen Muñoz
Puerto Maspalomas, 20, 12°
Madrid-29
o llamar a
Francisco Delgado
(91) 447 81 34

—Deseo contactar con grupos o asociaciones interesados en el fenómeno Ovni.
Escribir a: Juan Fernández
Torres y Bages, 10, 2° 4ª
Salt (Girona)

—El grupo ASIOVNI desea contactar con interesados en la ufología para intercambio de información.
Escribir a: R. Ernesto Bustos
Tucumán, 1135 (S) Dto: Trinidad
S. Juan –Argentina– Cdgo 5400

—Grupo de amigos interesados en la ufología desea contactar con personas o grupos con ideas afines.
Escribir a: J. Carlos del Cerro
Avda. Islas Filipinas, 42 D
Madrid-3

—Desearía recibir información de las piedras de Ica, en Perú, para intercambiar puntos de vista y realizar dossier. También contactar con los interesados en las teorías de Von Däniken, para intercambiar opiniones.
Escribir a: A. Lorenzo
Pizarro, 69, 2B
Vigo (Pontevedra)

Se intenta crear un grupo de parapsicología y ufología en la región leonesa, interesados
Escribir a: Ricardo Angoso
Pozo Amarillo, 7-20
Salamanca

—Desearía contactar con personas del continente americano para intercambiar noticias de prensa, fotocopias, recortes, etc.
Escribir a: P. Javier Gómez
Apartado 6146
Bilbao (Vizcaya)

—Precisamos información detallada de como formar y dirigir un grupo dedicado a la investigación ufológica.
Escribir a: Fco. Javier Beitia
Balleneros, 4, 5c
S. Sebastián (Guipúzcoa)

—Deseo contactar con interesados en la ufología y parapsicología.
Escribir a: Cristina Mateo
Dom Bosco, 26, 4° 2ª
Reus (Tarragona)

comunicaciones

L I B R O S

172	**El Evangelio de Acuario de Jesús el Cristo.** C, Levi	450,—
174	**Tensión, Miedo y Liberación Interior.** A. Blay	450,—
177	**Civilizaciones extrañas y misteriosas.** J. Reag.	325,—
182	**Las terroríficas profecías de la Gran Pirámide.** W. G. Dovan	325,—
183	**No os preocupéis por el año 2000, quizá no lo veáis.** B. Elcana	350,—
184	**Digitopuntura de urgencia.** Lawon-Wood	225,—
185	**Alivie sus dolores mediante la digitopuntura.** Dr. Lutz	250,—
187	**Yo visité Ganimedes.** Yosip Ibrahim	425,—
188	**Mi preparación para Ganimedes.** Y. Ibrajim	425,—
190	**OVNIS: El fenómeno aterrizaje.** V. J. Ballesteros	625,—
191	**Contactos con extraterrestres.** Brad Steiger	315,—
192	**Proyecto libro azul.** Brad Steiger	425,—
193	**Siracusa, mensajero de los extraterrestres.** V. del Pozo	400,—
197	**Eliphas Levi y el conocimiento mágico.** A. Mercier	335,—
199	**Formulario de alta magia.** E. Guzmán	490,—
201	**La Reencarnación.** (Papus)	340,—
202	**Vida después de la Vida.** Dr. A. Moody	250,—
203	**Reflexiones sobre la Vida después de la Vida.** Dr. A. Moody	250,—
205	**Usted ya estuvo aquí.** Dra. E. Fiore	360,—
207	**El libro de los médiums.** Alan Kardec	450,—
208	**Antología del ocultismo.** R. Amadou	410,—
209	**El poder del pensamiento Alfa. Milagro de la Mente.** J. Stearn	360,—
217	**El libro del masaje.** G. Dowin	500,—
218	**Relajación.** Dr. Herbert	350,—
219	**Psico-Yoga.** Dr. Edwin	450,—
220	**Aprendo Yoga.** A. Van Lysebth	450,—
222	**Mirando a la lejanía del Universo.** E. L. Guerrero	950,—
224	**Mensajeros de la Luz.** D. Tansley	400,—
227	**Diccionario de la Parapsicología.** J. Roca Muntañola	500,—
230	**Tres enfoques sobre la Reencarnación.** S. de Arauco	460,—
235	**Voces sin rostro (Psicofonías).** Sinesio Darnell	325,—
237	**Si están: Aproximación científica a los OVNIS** (tomo 1)	350,—
238	**Si están: Aproximación científica a los OVNIS** (tomo 2)	400,—
239	**Manual del Ufólogo.** Alberto Adell	400,—
247	**El libro de los espíritus.** Alan Kardec	500,—
262	**¿OVNIS? Sí, pero...** Miquel Peyró	450,—
291	**La Religión entre la Parapsicología y los OVNIS.** S. Freixedo	400,—
292	**Israel, pueblo contacto.** S. Freixedo	350,—
293	**Extraterrestres y creencias religiosas.** S. Freixedo	250,—
294	**El diabólico inconsciente.** S. Freixedo	450,—
295	**A la hora de la muerte.** Dr. K. Haraldsson	350,—
296	**Un viaje de mil millas empieza con un paso.** Dr. Alpert	400,—
297	**Profeta del pasado.** Erich Von Däniken	350,—

COMERCIAL SATELITE - APARTADO DE CORREOS 22.076
Barcelona

NOMBRE: _____ DIRECCION: _____ FECHA: _____

POBLACION: _____ PROVINCIA: _____ FIRMA:

DESEO RECIBIR LOS ARTICULOS: _____

_____

○ CONTRA REEMBOLSO MAS GASTOS ENVIO

LIBROS

A Angústia do homen em busca da felicidade

Albino Aresi
Edições "Mens Sana"
São Paulo, Brasil, 1979



"El problema de la existencia humana, consiste justamente en llegar a una realización plena, que, en último análisis, es la Felicidad".
El hombre en la búsqueda de la felicidad, se busca así mismo, lo que en él existe de trascendental y en esta búsqueda surge la angustia.
La obra de Albino Aresi se divide en cinco partes: El peligro de la tecnología, La angustia humana, El redescubrimiento del espíritu, Soluciones para una crisis y por último, Respuesta a una angustia ontológica del hombre: una revelación. Este trabajo se completa con una extensa bibliografía.
Frei Albino Aresi (nacido en 1917 en Garibaldi, RS, Brasil y ordenado sacerdote en 1943) es director-fundador de la asociación filantrópica, cultural y terapéutica, "Mens Sana", que abarca desde Clínicas en las que se tratan dolencias físicas y mentales con la nueva metodología clinico-parapsicológica, hasta el CEPSI (Centro de Pesquisas Psico-bio-físicas), el SOBRAP (Sociedade Brasileira de Parapsicología) y el INPAR (Instituto Nacional de Parapsicología).

LIBROS

El libro de los signos



Colección "Los poderes desconocidos del hombre"
Mariano Vázquez Alonso y Joaquín Castañer
Ediciones 29
Barcelona, 1979

El presente libro, quiere constituir un medio para ayudar al lector a ver el mundo de "otra" manera y estimularle en la búsqueda de otras razones de la existencia, introducirle a la Iniciación en el Conocimiento, acercándole a la puerta del Otro Saber.

Ciertas obras surgen a la luz en momentos insospechados, pero siempre oportunas. Estos libros, por la trascendencia y repercusión que su contenido puede tener sobre quien los lee atentamente, poseen en sí mismos una especie de mecanismo de actuación, de intrínseca dinámica, que regula su conveniente aparición en un determinado momento de la evolución de la Humanidad. La historia de algunos textos misteriosos, cuyos orígenes no quedan claros, confirma tal aserto. Recordemos la *Tabla de Esmeralda, Las clavículas de Salomón, El libro del Esplendor,* Etc.

Aunque la presente obra no pretenda ser un estudio exhaustivo de la naturaleza, evolución y plural interpretación del signo, podemos considerarla como un acertado breviario, como un manual, que nos acerca a los símbolos que nuestros antepasados y maestros escogieron como el medio más puro de transmisión de un Conocimiento —caso de ciertos signos esotéricos, mágicos y alquímicos—. de afirmación místico-religiosa —crismones, cruces, monogramas—, o de simple individuación —signos de pertenencia y relación, por ejemplo.

El hecho de que signos de idéntico trazado aparezcan a lo largo del presente estudio con distintos significados no debe prestarse a confusión. Tal contingencia se debe a discrepancias sobre su contenido, sino a las diversas y muchas veces complementarias interpretaciones de que fue objeto el referido elemento a lo largo de la historia por las diversas Artes.

LIBROS

MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta algún número?

tenemos existencias de todos los ejemplares aparecidos, excepto los números 2, 7, 10 y 11, que están pendientes de una próxima reimpresión.

Puede pedir los números atrasados que desee a:
MUNDO DESCONOCIDO SA — Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21 - Tel. (93) 209 96 78



Pat Flanagan experimental Sensor II
SENSOR ENERGETICO



Las propiedades energéticas de la pirámide, condensadas en este medallón

PVP.: 1.300' — Pts.

Venta en Madrid: JOSE LUIS IZQUIERDO MARTIN
Santísima Trinidad, 31, 1° dcha.
Madrid-3
Tel. (91) 448 63 22